

于洪王从滨  
编著

故

事

演

易

——  
周易六十四卦详解

华文出版社



## 简介

一直以来,《周易》被公认为是一部与卜筮有关的古老著作。实际上,“易”就是“容易”的意思,《周易》不过是当时通行的一部比较完整的教科书而已。

儒家在《周易》的基础上纂集而成的《易经》,其主要目的是为了倡导封建思想来与倡导人本主义的墨家进行论战。人本主义是现代思想的意识核心,所以墨家败给儒家是与历史的阶段性与局限性密不可分的。正是因为《易经》的出现,儒家才得以扭转了本来不利的局面,所以在以后的儒家学者便极力地掩饰《周易》的本来意图,把它作为传播儒家思想的工具来使用。

《周易》中以《乾》、《讼》、《归妹》等十四卦主讲政治;以《蹇》、《困》、《解》等十四卦主讲处世哲学,这是所用篇幅最多的两个部分。其余的便分别讲述了农牧、医疗、军事、礼仪、建筑、工业、商业、冶金、信息等方面的基本知识。

本书在对《周易》原文进行简要讲解的同时,穿插了一些历史故事和中国的传统名画。可以说本书在卦、爻辞的释义上是立意鲜明、观点独特的;故事解说也是通俗易懂,慧在其中;64幅配图更是寓意深刻,妙会无穷。其主要目的是为了增加一些趣味性和可读性,用以体现《周易》是“教材”这一主旨。囿于我们的水平,谬误之处还希望大家谅解。





## 序

周易是中国传统文化的源流，是中华民族的经验 and 智慧的结晶，是人们认识问题和解决问题的一种有效的思维方式。为了正确处理当代复杂的社会政治、经济、文化和科学技术问题，需要认真研究周易文化，把古老的周易文化和现代社会的现实问题结合起来，发展当代易学，促进全面现代化。这是东西方文化汇流、重建21世纪人类文化的重要任务。

周易包括《易经》、《易传》和历代易学三大部分，是庞大的知识体系，是中华民族在长期的社会实践中积累的经验和方法，是民族智慧的体现。

周易的经、传、学既有区别又有联系。

《易经》把世界分成阴阳两极；把两极重叠起来，排列组合成为四象；把两极三重叠，排列组合成为八卦；把两极六重叠，排列组合成为六十四卦，以至无穷。这种思维方式对人类认识当代社会和科学技术都有重要的现实意义。古代的《易经》由六十四卦组成，每卦都有卦名、卦象、卦辞和爻辞。卦名代表某种事物、现象及其模型的基本性质；卦象是由6层阴阳爻符号组成的卦的结构；卦辞是对卦象的解释；爻辞是对卦爻的解释。所以，易经是用阴阳两种符号系统相叠成6层，成为64个各不相同的卦象，是一个完整的排列组合的符号系统。就卦爻辞来讲，它的内容往往含有古人的生活经验和求生的智慧，充满着化险为夷的忧患意识，所以成为中国传统文化的源泉。

《易传》同《易经》不同，它在解说《易经》的同时，阐发了对自然界、对社会、对人生的基本看法，建立了周易的哲学理论体系。它的作用在于把周易从卜筮之书变成哲理之书。这种研究天、地、人的变化及它们之间的关系的哲理乃是当今人类的重要思想武器。

历代易学对周易的研究更加深入、更加广泛。不但研究《易经》的卦爻象，而且研究《易传》的内在道理；不但对“经”和“传”进行训诂考证，而且用历代新的知识和道理解释人间事变、说明宇宙天地的变化，而且用它调整人的各种心态，使易理得到广泛的传播和发展，



成为内容丰富的庞大知识体系。

当代易学的任务就是要易学的精华和现代的社会生活（包括政治、经济、文化和科学技术）全面结合起来，一方面用现代的科学技术和社会发展成果去研究周易，另一方面又用周易的精华去研究现代的社会问题和科学技术问题。这就使古老的周易文化成为一个现代化问题。

周易是古代占卜的书。一般认为占卜是算命，是迷信，其实这是大大的误解。古代的占卜本来就是决疑，无疑不占，小事不占，只有疑惑的大事才去占卜。占卜是当时君臣议决国家大事时的特殊的对话方式。占卜按照现在的概念叫做决策，而占卜用来算命是汉代以后的事，宋明以后流行的各种各样的算命术，更一发不可收拾地成为迷信的工具。

周易为什么可以用来占卜或者按现在的话叫做决策呢？这是因为周易是一种思维方式，是一种分析问题和解决问题的方法，是聪明的古代哲学。这种思维方式帮助我们在疑惑的大事面前求变，叫做“穷则变，变则通，通则久”。这是古人很好的求生存、求发展的哲学。

古代用周易进行决疑的时候，为了决策的适当和准确，大臣们运用当时的全部经验和知识，进行推理和判断。八卦是从8种可能性去解释人和事的发展过程，凝结着古代的最高知识成就。这是以占卜的形式反映的东方人的知识和智慧，影响着古代东方的文明。周易被推崇为五经之首，并且渗透到中医、农业、营造、冶铸等古代科技领域，成为中华文化的瑰宝。其中阴阳学说包含着丰富的辩证思想，而八卦的方法是中国古代人们认识事物发展的各种可能性的、朴素的排列组合方法，至今不失其光辉。

周易的思维方式，如“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦”的太极思维方式；用阴阳符号的各种排列组合，创造64种卦象，作为认识世界的模型的卦象思维方式；以运动的、变化的、联系的观点认识事物的辩证思维方式；以及观象论、功能论、对待论、过程论、整体论等思维方式，对现代社会和当代科学技术的发展，都是非常有用的。其中最突出的是周易的符号系统，既有逻辑思维，又有辩证思维，是二者的结合体，有助于新学科的创新和发展，这是西方很少见的具有中国特色的辩证思维。



为了研究《易经》深奥的精蕴，海内外出版了许多注释《易经》的书，《故事演易》是这些易著百花园中的一株新苗，却表述了一个独特的见解，即从现代人的角度去理解《易经》，把卦象和现代人的生活联系在一起。本书记载的一些“取之于民”的浅显内容，同时也能从浅显中察觉到深奥的为人之道。例如众多的著作在论述《乾》卦时，都以“乾为天，为帝王”来加以说明。而本书从普通人的角度说起，认为《乾》卦是“以人为本”。在“以人为本”的同时，也强调了要遵循“天道”的规律与自然的和谐。因为以前那种诠释《易经》的书籍太多，现在简单明白地将其现代意义写出来，也是给广大易学爱好者一个新的平台。我认为这样做未必都很贴切，但是从现代的构造学、解释学、文化学、心理学等角度来看，对易经的理解是多种多样的，年轻的作者的探索，意在观象玩辞和观变玩占，抛砖引玉，有利于学友的发挥和探讨。我讨厌对《易经》作迷信的解释，却赞成对易经作现实的解释，使其走近大众，贴近生活，成为哲理化的方法，并且愿意把这类探索性的书推荐给读者。尽管这样的书并不完善，还有缺点甚至错误，也应该坚持科学的精神和宽容的态度，贯彻百花齐放、百家争鸣的方针，经过去粗取精，去伪存真，由表及里，由此及彼的思维加工，以利创新。

国际易学联合会秘书长

丘亮辉

2008.07





## 前 言

记得十几年前，常听朋友们讲有关《周易》的占卜功能如何如何的高深。于是买回一本《周易》细读，也是触《易》的原因。

《周易》是怎样一部著作呢？作为现代人应该以怎样的态度来对待这一著作呢？有人提出这样一个问题：是古代人聪明还是现代人聪明？乍听起来，很有关公战秦琼的味道。我们现在来换一种方式提问：一个人什么时候最聪明？如果一个婴儿生下来就夭折了，那么可以说他是不聪明的，因为他还没有学会思考，生活没有给予他思考的时间。所以如何断定一个人聪明与否，首先要看这个人是否对生活中的问题进行过思考。如果设定一个人从少年时代便对生活中的各种问题进行了不断的思考，那么有理由说现代人比古代人聪明，这是因为现代人的寿命要比古代人长很多。可是以上比较是以单一的人来作出的，那么从宏观的角度去比较又如何呢？根据考古发现，猿人应该在170万年前就出现在云南元谋境内，其后有距今69万年的北京猿人、距今65万年的陕西蓝田猿人，等等。根据现代人对《周易》的共识，陕西蓝田猿人似乎与《周易》同在一个故乡，《周易》的成书距今大约3000年前。那么现在要问的是，是一群思考了几十万年的人聪明还是思考了几千年的人（如果把《周易》成书之后便定义为现代人的话）聪明呢？面对生活中出现的种种难题，古人经过数十万年的不断思考，并且不断地尝试如何去解决。他们把点点滴滴的心得以各种方式传给后代，经过后代不断的努力，最终将这些经验汇集成为一部《周易》。《周易》之前，根据史料记载应该还有《连山》和《归藏》，但是已经散佚。《周易》以分类的方式，从政治、军事、农业、畜牧、冶炼、工艺、建筑、教育、商业、谈判等诸多方面讲述了前人的心得。随之而来的新问题是，这些前人的心得体会对于我们现代人还有什么指导意义吗？我们还能从中得到启迪吗？

几千年来，《易经》一直都遮着一层神秘的面纱，诸多学者众说纷纭……



但有一点可以肯定的是,《易经》不是哪一个人的拍额之作,它里面有着历史的沉积和无数先哲们的心血。

如何看待这部作品呢?

在这里我们用一些故事同《易经》上原本显得枯燥的文字联系起来,对赅远的《易经》强解一二,挂一漏万在所难免。读者朋友能够从中得到一些智慧的启发,就是我们的最大心愿。错误之处,还望诸位朋友见谅。

希望朋友们用一种愉悦的心情“玩占、卜问”,游乐于生活之中。

在此也对在百忙之中为本书作序的“国际易联”秘书长丘老和帮助我们的各位朋友表示深深的谢意。

于 洪 王丛滨

2008.9





## 目 录

### 周易·上经

- 乾卦第一 // 2  
——以人为本
- 坤卦第二 // 10  
——农业生产
- 屯卦第三 // 18  
——囤积储藏
- 蒙卦第四 // 25  
——驯养
- 需卦第五 // 31  
——祭祀
- 讼卦第六 // 37  
——处理案件
- 师卦第七 // 43  
——统率军队
- 比卦第八 // 50  
——辅佐者的艺术
- 小畜卦第九 // 56  
——领导者(臣者)的能力
- 履卦第十 // 63  
——臣者的原则
- 泰卦第十一 // 69  
——领导者的魅力
- 否卦第十二 // 76  
——奋斗的历程
- 同人卦第十三 // 82  
——相处的艺术
- 大有卦第十四 // 88  
——商业规则
- 谦卦第十五 // 95  
——教育
- 豫卦第十六 // 101  
——疾病
- 随卦第十七 // 107  
——田猎采集
- 蛊卦第十八 // 114  
——学习
- 临卦第十九 // 120  
——巫事
- 观卦第二十 // 127  
——视察
- 噬嗑卦第二十一 // 134  
——贩卖商品
- 贲卦第二十二 // 142  
——装饰
- 剥卦第二十三 // 149  
——清洁(治理)
- 复卦第二十四 // 155  
——锻炼身体
- 无妄卦第二十五 // 161  
——辩证得失
- 大畜卦第二十六 // 168  
——运输(放牧、驯化)



- 颐卦第二十七 // 175  
——对涉世之初者的忠告
- 大过卦第二十八 // 181  
——丧礼
- 坎卦第二十九 // 188  
——建置防御
- 离卦第三十 // 194  
——度夜
- 周易·下经**
- 咸卦第三十一 // 202  
——身体的预兆
- 恒卦第三十二 // 208  
——事物的发展历程
- 遁卦第三十三 // 214  
——隐逸
- 大壮卦第三十四 // 221  
——处理事情的技巧
- 晋卦第三十五 // 228  
——开拓进取
- 明夷卦第三十六 // 234  
——谈判的艺术
- 家人卦第三十七 // 240  
——治家
- 睽卦第三十八 // 246  
——说谎的艺术
- 蹇卦第三十九 // 252  
——对困难的认知
- 解卦第四十 // 257  
——禳救、补救
- 损卦第四十一 // 263  
——生产陶器(含冶炼)
- 益卦第四十二 // 270  
——木工
- 夬卦第四十三 // 276  
——会议
- 姤卦第四十四 // 282  
——记事
- 萃卦第四十五 // 287  
——仓储
- 升卦第四十六 // 292  
——建筑
- 困卦第四十七 // 297  
——阐释人生
- 井卦第四十八 // 303  
——用井
- 革卦第四十九 // 308  
——文告
- 鼎卦第五十 // 314  
——食礼
- 震卦第五十一 // 320  
——礼乐
- 艮卦第五十二 // 326  
——建造房屋
- 渐卦第五十三 // 331  
——积累
- 归妹卦第五十四 // 336  
——一个幽默的故事
- 丰卦第五十五 // 342  
——信物
- 旅卦第五十六 // 348  
——迁徙



巽卦第五十七 // 354

——命令

兑卦第五十八 // 359

——游说的原则

涣卦第五十九 // 364

——医疗

节卦第六十 // 369

——节俭与礼节

中孚卦第六十一 // 374

——休养生息

小过卦第六十二 // 379

——经验之谈

既济卦第六十三 // 384

——扭转局面

未济卦第六十四 // 389

——再次创业

参考书目 // 394





周易



上经



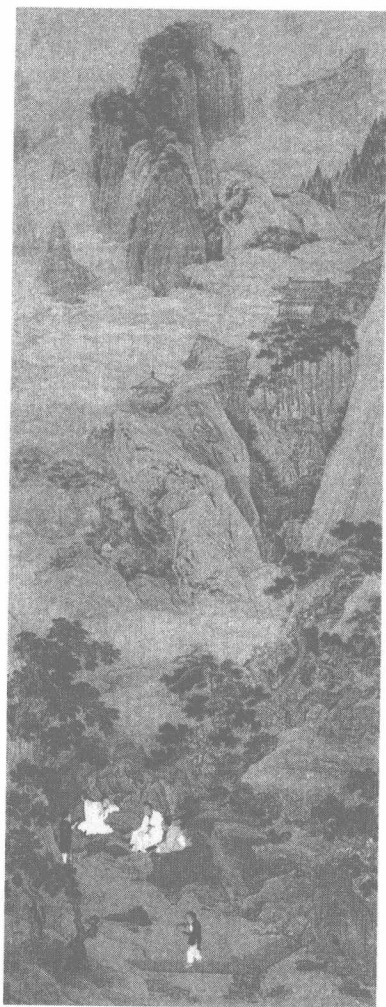
## 乾卦第一



乾上

乾下

——以人为本



人生最大的愿望是获得平等与尊重。  
《桃源仙境图》 仇英（明）

“乾为天”，包罗万象，宇宙无边。虽然运行有序，但高深莫测。而人类生长在天地之间，自然禀承了天地之灵气。古人云：圣人无心，大道无痕。故我们生长在天地之间，就要顺天道而行，以自然环境为依托。融入自然，与天地万物和谐共处，共同发展。这里为什么是“以人为本”呢？我们可以这样理解：天地生万物，人为灵之长。如果没有人的存在，“天道”的意义又如何体现呢？所以说“天生万物，以人为本”。《乾》卦是以“天道”喻“人道”，旨在告诉人类应该依循“天道”的运行规律而生存。这也许就是《乾》卦所要告诉我们的“以天为道，以人为本”的深刻内涵吧！

### ○乾，元亨利贞。

乾，天。天是什么？就是道家所谓的“道”；墨家所谓的“专”；法家所谓的“治”；兵家所谓的“法”；工家所谓的“巧”；农家所谓的“行”；纵横家所谓的“理”……其实就是“以人为本”。

元，本原。这里主要是指人的秉赋，引申开来就是人的素质与修养，以及人在现实生活中形成的完整的人格。

亨，通顺、理顺。人的七情六欲如何把握？要讲求顺畅自如，“随心所欲不逾矩”。

利，收获、受益。人生的经历肯定是要经过挫折与彷徨，然后得到感悟与启发，最后步向成功，大获收益。



贞，中、正。人在对待外界事物干扰的时候，要有耐力与耐心，把握“中”与“正”，要客观而且细致。

## 故事 001 ——

### 永世存芳

人，生而平等。

话虽如此，可是在人的一生里要为“平等”这两个字付出多少代价？

又有多少人在暗夜里黯然辗转，为自己那蹉跎的命运而伤心不已。

武七。因为他没有名字，人们只知道他在兄弟们当中排行第七，所以大家只能叫他武七。他的父母都是乞丐，他一生下来就跟着他们四处乞讨，可是不久他的父母就都病死了。虽然和他年纪相仿的人这时候还在父母的怀抱里撒娇，可是他已经能够为别人放牛，能够看护羊群，能够打上一捆柴草……当然，他羡慕那些可以读书的孩子，但他更清楚这只能是一种奢望！当他脸上被富家的孩子涂了墨汁哄笑的时候，他暗暗地发誓，将来自己一定要建一所学校，让穷人家的孩子可以读书识字。

每个人都会有自己的理想，一个乞丐能够实现他的理想吗？

武七拼命地做工，空闲的时候依旧跑出去行乞。日复一日，30多年过去了，他用乞讨来的钱在他的家乡山东省堂邑县柳林庄建了一所学校。一共花费4万多元。事情传到了京城，皇上听说他没有名字，便钦赐了一个名字给他——武训。他听到谁家有了困难，便暗中送去了一些钱，然后悄悄地离去。当然，偶尔也会被人“捉”住，他只是笑笑就走开了。

没多久，他倾其所有在山东省临清县又建了一所义校，人们把这所学校起名为——武训斋。依旧是衣着褴褛的行乞，尽力地做工。偶尔到学校的窗下听着孩子们读书，是他最大的快乐。

后来他病了，病得很重，已经没有力气再去走动了。在一个和风散漫、晴空万里的日子，武七躺在临清学校的长檐下，在孩子们朗朗的读书声中微笑着离开了人世，终年59岁。

## 絮语 001 ——

人和人是有各种差别的，诸如贫富、聪明与笨拙，等等。但是，理想对于每个人都是公正的……

○初九，潜龙勿用。

含义：等待时机。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。



等待中完善自己。“阳在下”，不能过于自负与骄傲。

## 故事 002 ——

### 董卓与诸葛亮

东汉末年，董卓专权，废汉少帝为弘农王，立陈留王刘协为皇帝。由于刚刚经过“十常侍之乱”，而且汉献帝又只有9岁，所以董卓便更加为所欲为。先是杀害了汉少帝、何太后与唐妃，后来又残害伍孚等大臣。董卓手下的军兵更像土匪一般，烧杀抢掠使得民不聊生。

各路诸侯在袁绍的倡议下，纷纷出师讨伐董卓。董卓听信李儒的建议，把洛阳洗劫一空之后迁都长安，致使昔日繁华无比的洛阳在很长一段时期内竟然连鸡叫的声音都听不到，景象惨得难以想象。董卓到了长安没多久，被司徒王允设连环计杀死。

当时南阳隆中的诸葛亮已经学业有成，在许多人看来，他理所当然地应该去投奔军事实力最强的董卓。但实际上，董卓的残暴不仁已经注定了他的失败是必然的。这个时候他们即使能够见面，年纪还小的诸葛亮也是很难会被重用的，所以罗贯中在《三国演义》里这样写道：董卓专权肆不仁，侍中何自竟亡身？当时诸葛隆中卧，安肯轻身事乱臣！

## 絮语 002 ——

真英雄莫怕不逢时机……

### 〇九二，见龙在田，利见大人。

含义：初露锋芒。“大人”，主要指群众。古时也指对占卜官吏的尊称。

“利见大人”，向群众学习，从而有所收益。

《象》曰：见龙在田，德施普也。

初露锋芒即得到大众的认可。

## 故事 003 ——

### 斗胆英雄

建宁初年，灵帝无能，社会动荡不安，贼寇如蝇，官府虽然也经常出来抓捕，但是效果不是很明显，反而令盗贼们更加明目张胆起来。有一个名叫胡玉的纠集了一帮海贼在沿海一带尤为疯狂。

这一天，胡玉带着海贼们劫了一条小船，船里商客的财物被他们抢夺一空，商客们看到胡玉他们在岸上兴高采烈地分赃，却只能抹着泪水不敢出声。正在这时候，又有一条船驶进了港，船上的人看到了胡玉他们，船夫怕大家被抢，也





不敢让船靠岸。船里面有一个人，刚满17岁，是富春县衙的县吏，今天陪着父亲到钱塘县来办事。他悄悄地对父亲说：“这些做贼的心虚，我去收拾他们。”他父亲一听，慌忙地说：“他们这么多人，你就自己，这不是去送死吗？”可是他已拔出刀跳下船去。他跳下船来，一手提着刀，另一只手东点西指，大声喊着：“你们去那边，你们从这边拦着，这一次千万不能让他们跑了。”他父亲看见儿子上了岸，心里一急，索性也豁出命来跳下了船。胡玉他们听到喊声，抬头一看，只见一个县吏提着刀向他们跑来，后面的船上黑压压的不知道有多少人，还有人正从水里向岸上跑来，认为是早已布置好的官兵，大叫：“快跑，有官差。”便纷纷扔掉手里的脏物，四下奔逃。有一个反应慢了一点儿，被这个县吏一刀砍倒在地，其余的海贼早已跑得没了影儿。

他和父亲把脏物还给那些被抢的客商，大家对他们父子又是道谢又是夸奖。他就是后来讨伐董卓的“破虏将军”，名字叫孙坚。

#### 絮语 003 ——

谁也说不清人的一生里究竟会遭遇多少坎坷失败，但是只要你肯努力，敢于去面对挑战，就必将迎来胜利的一刻！

穿过漫漫长夜，踏着胜利的曙光向前行进。这也许就是“见龙在田”的意义吧！可是我们也要清醒地意识到前面的路依旧曲折而漫长。

#### ○九三，君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

含义：保持清醒。

《象》终日乾乾，反复道也。

不断告诫自己要勤奋不息。

#### 故事 004 ——

### 乐而忘危与卧薪尝胆

东周时期，吴国打败了越国。文种贿赂伯嚭，吴越讲和。

勾践回国之后，便搬进简陋的屋子里去住。在自己的床边挂了一个猪的苦胆，每天早晚都要去尝一下。猪胆很苦，每尝一次都几乎觉得胃都快翻出来了。他就是用这种痛苦来提醒自己不要忘记过去失败的耻辱。勾践刻意节俭，每天和大家一起犁田种地。军队交给范蠡去训练，国家大事由文种去处理，战争的创伤就这样渐渐地愈合了。越国抖落了战争的创痍之后，并没有急于复仇。勾践听取范蠡的建议，让文种到吴国继续贿赂伯嚭，以迷惑夫差。夫差这些年所向披靡，很是得意，只有伍子胥偶尔说出一些让他觉得扫兴的话，再加上伯嚭对伍子胥的恶意诋毁，夫差一气之下就把伍子胥杀了。

现在再也没有人在他面前说那些“难听”的话了，甚至连各国诸侯都不敢说。



夫差乐晕了吧？还没有，他还知道与诸侯会盟的时候要带上精兵，而且还知道留下一些老弱兵卒来守卫姑苏。勾践等这个空子已经等了十几年，迅速派兵攻取了姑苏。又过了4年，勾践才彻底打败了夫差，夫差在自刎之前用布蒙在脸上：“我实在是没有脸面去见伍子胥啊！”

夫差死了，勾践后来也死了，因为人终归难免一死。后来有人打开了勾践的墓穴，里面有一把剑清晰地印着他的名字——鸬浅。

#### 絮语 004——

这把剑经历了2500年，今天依旧光芒四射，锋利无比，很多人为此而惊诧不已。其实仔细想一想就可以明白，它一定和它的主人一样，备尝了胆汁之苦。只要经常去品味一些痛苦，告诫自己不要沉入欢乐的泥沼，生命就可以延长——连剑都可以。

#### ○九四，或跃在渊，无咎。

含义：进退自如。

《象》曰：或跃在渊，进无咎也。

失败与成功都是很正常的事情。

#### 故事 005——

### 弹指却敌30里

北宋熙宁七年，辽国以边界不清以至于宋辽两国的边民之间经常发生争端为借口，要求宋朝重新勘定边界。实际上就是认为宋朝软弱可欺，妄图不费一兵一卒而侵掠宋地罢了。这时候，王安石刚刚罢相，新宰相为韩绛，韩绛便派弟弟韩缜去接待辽国的使臣萧禧。韩缜对待自己的手下人刻薄狠毒，但是面对萧禧却变成了一副卑躬屈膝的模样。大吃大喝了几天之后，韩缜便向神宗报告说：基本谈得可以了，还要拿了地图到辽国去见辽主才能定下来。宋神宗每天只关心从百姓的手里要银子，哪里管地图上是怎么回事，所以也就同意了。正赶上辽国出了点儿事，辽主便把韩缜打发回来了。

第二年，萧禧又得意扬扬地来了。可是他没想到的是王安石刚刚复相，对于萧禧要求割地的请求一口回绝。萧禧碰了一鼻子灰，便住在驿馆里死活不肯走。王安石便派知制诰沈括去给萧禧一点颜色看看。萧禧见到沈括就拿出一副无赖的态度：“你们要是不答应重新划地的请求，我就不回去了。”沈括拿出以前两国注有协议的地图指给萧禧看：“原来两国是以古长城为界，可是你们却要越过古长城30多里而重新划界。这难道是我们不讲道理吗？这样无理的要求又有谁会答应你呢？”萧禧被问得哑口无言，过了很久才说出一句话来：“这样的话，我没有办法去回禀，还是你们去跟我国皇帝去说吧。”





沈括来到辽国，辽国的宰相杨益戒亲自主持谈判，但是面对学识渊博准备充分的沈括，杨益戒等人实在是一筹莫展。谈判进行了五六次，杨益戒最后恐吓说：“区区几里的土地你们都不让，宋辽两国因此绝交，这责任你担得起吗？”沈括理直气壮地回击说：“这不是让与不让的问题，而是信用的问题。地界是两国先朝皇帝划定的，现在明明是你们不守信用，我们可不敢不守信用。”

就这样，沈括据理力争，为宋朝守住了纵深30多里的一线山河。

#### 絮语005——

只有胆量也许是野蛮，如果有了足够的知识作为后盾的话，胆量才可以称之为英雄的气魄！

○九五，飞龙在天，利见大人。

含义：权力的运用。

《象》曰：飞龙在天，大人造也。

权力的运用必须要有群众的支持。

“造”，制作。这里引申为行为。

#### 故事006——

### 欲秉权 先安君

战国末年，秦王嬴政继位，加快了统一诸侯国的步伐。大将王翦率兵灭掉了赵国之后，又接连灭掉了燕、魏两国。南方强大的楚国便成为秦国下一个进军目标。嬴政问王翦：“灭掉楚国需要多少兵力？”王翦说：“非要60万人不可。”秦王又去问李信，李信骁勇善战，曾在攻打燕国的时候活捉了燕太子姬丹，年纪轻轻便功勋卓著的他很被嬴政看重。他不假思索地说：“只要给我20万人就足够了。”

嬴政笑了笑：“将军王翦可能是上了年纪的原因，胆量越来越小，居然非要60万人去打楚国。看来灭楚的大任只好交给李信将军了。”于是便命令李信统兵南下。王翦见到自己的建议没被采纳，便托病回到家乡去了。

结果秦军被打得溃不成军，节节败退，嬴政听到这个消息大惊失色，想了想，便亲自坐着马车来到王翦的住处，向王翦道歉说：“因为没有采纳将军的计策，以致我军遭到惨败，楚军气势汹汹，还希望将军率军抵御。”王翦这才说道：“那非要给我60万人的兵力才行。”嬴政说：“一切都听将军的。”

王翦率队出征，秦王亲自来给他送行。王翦便要求嬴政能多给他一些封地，嬴政说：“将军放心，只要大功告成，以后的荣华富贵还用得着担心吗？”王翦说：“我要趁自己现在还有点儿用，得多为子孙置办一些产业。”秦王听了大笑。

王翦出师便控制了战局，他一面进军一面接连派人回咸阳向嬴政索要赏赐。他的属下问他：“你要这么多赏赐就不怕秦王生气吗？”王翦说：“这你就不懂



了。秦王把倾国之兵交给了我，肯定有些担心。我向他索要的赏赐和我现在手中的兵权比起来简直就不值得一提了，所以我要让他觉得我只看重田园宅第，否则，他就会无缘无故地怀疑我的一举一动。俗话说君疑臣死，历史上这样的例子太多了。”

秦王政二十四年，王翦破寿春，俘获楚王。

王翦回到咸阳之后，便向嬴政交出了兵权和大部分以前索要的赏赐。

#### 絮语 006——

一个人应该怎样使用手里的权力呢？“谨慎，再谨慎。”王翦如是说。智慧在行为上有一个最佳的表现，这样也许就是“飞龙在天”吧？

#### ○上九，亢龙有悔。

含义：自我反省。

《象》曰：亢龙有悔，盈不可久也。

知进而不知止，必会悔之莫及。

#### 故事 007——

### 文大夫功成受剑

### 陶朱公业就抽身

勾践在文种和范蠡的帮助下消灭了吴国，一洗当年被围在会稽山的耻辱。此后不久，范蠡莫名其妙地消失了。就在文种疑惑不解的时候，他收到了一封从齐国送来的信，正是范蠡写给他的。范蠡在信中说：“兔死狗烹，鸟尽弓藏。这个道理你应该很清楚。勾践其实是个心胸狭隘的人，他在困难的时候需要我们去帮助他，而现在他不再需要我们了。劝你早一点儿离开为好，否则将会很危险。”文种想了想，范蠡的话的确很有道理。可是自己与范蠡毕竟为越国作出了贡献。现在范蠡走了，越国没有人可以代替自己，以后只要小心谨慎一些，应该不会有事。

于是文种便推说自己得了病不再上朝。可是没过多久，勾践就赐给他一把剑说：“你利用伯嚭散布谣言，害死了忠心耿耿的伍子胥。我现在想知道你对越国是不是也像伍子胥对吴国那样忠心呢？”文种接过剑自刎而死。勾践叹了口气：“本来是和你开个玩笑，你居然还当真了。”

其实勾践之所以要杀了文种，并不是因为文种没有作用了，恰恰因为他的能力太强，功劳又太大，在人们心目中的威望太高了。

范蠡离开越国之后，便改名叫陶朱。他和家里人辛勤劳作，细心经营，最终成为天下首屈一指的巨富。





# 絮语 007 ——

就才华而言，即使没有范蠡的提醒，文种也一样可以看清勾践的弱点。但是关键的问题不在这里，关键是能否看清自己的弱点……

## ○用九，见群龙无首，吉。

含义：知人善用。

《象》曰：天德，不可为首也。

和谐共处才是发展的基础。

《象》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

“资始”，伊始、开始。首，头。这里引申为头绪。

彖辞解释：万事万物的生息繁衍，他们的基本道理都是一致的。有云才会下雨，有了雨水，万物才能得到滋养。日出日落形成昼、夜与春、夏、秋、冬，称为六时，利用六时不同的特点去合理地安排作息，就能正确地改造自然。在改造自然的工作之中，每个人去发挥各自的能力，肩负起一份责任。维持一个良好的工作秩序，达到一个完美和谐的境界，才能让每一个人都能得到快乐，让每个人都有安全感与归属感，从而自觉地减少和避免错误。“首出庶物，万国咸宁”，从普通的事物中归纳出头绪，总结出规律，让大家参照和遵循这些规律去把握自己的行为，那么所有的人都会感到祥和安宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

“天道”的运行规律是健康有序的，人类的生存是自强不息、积极进取的。

说明：上古年代，遴选继承人或选拔领导人，不是看他出生的尊卑，而是看他实际能力和在群众中的诚信、德行。如果他的美好德行在群众中口口相传，自然会得到首领的认可和群众的顺从。这也是本书把“大人”理解为“群众”的主要原因。关于上古遴选领导人的记载，请参阅《史记·五帝本纪》。

龙，中华民族是龙的故乡，华夏儿女是龙的传人。每个人都是龙的化身，只是所处的位置不同而已。有的人是“见龙在田”，默默无闻地奉献；有的人“飞龙在天”，尽情地施展才华。无论是“潜龙”还是“飞龙”，都应该有龙的精神、龙的道德与修养！



## 坤卦第二

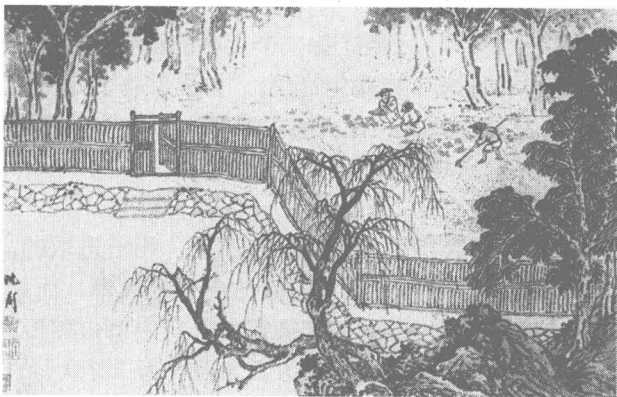


坤上

坤下

### ——农业生产

“坤为地”，一般认为包容、顺从、忍耐、柔顺是它的主要内涵，但“地”的最大特点是负载万物。本释义以农业生产为重点，因为“天以人为本，民以食为先”，食物是人类赖以生存的首要物资。先民发现猎物很难捕捉，捕捉也很危险。而把农作物的种子埋在土里就能生长，结出果实。在不断地摸索中，人类根据自然的变化，掌握了农作物的生长规律，也就是《坤》卦各爻里告知我们的



浪费是可耻的行为。

《柳外春耕图》 沈周（明）

的常识。在《文言》里：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。”也隐喻地告诉我们：“家有积粮，可以顺利地度过荒年，家里没有积存的粮食，荒年来临只能忍饥挨饿了。”可如何能够丰收有余粮呢？除了依循自然规律，还要抓好农业生产，认识到农业生产的重要性。

○坤，元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利。西南得朋，东北丧朋，安贞吉。

含义：要善于保护和管理好生产资料。要根据季节的特点合理地安排农业生产计划。

“牝”，母。此处以牝马代指万物的繁衍，另外古时也有山谷的意思。《易经》的发展经历了三个过程：首先是《连山》，其次是《归藏》，然后才形成《周易》这种体系。那么可以有理由地认为，《坤》卦是从《归藏》里发展衍化而来的。那么“牝马”也许有把马赶到山谷里看护起来的意思。

“利牝马之贞”：大地的品德是有利于万物的生长、繁衍的。

“君子有攸往”，人们要根据大地的特点进行合理的安排。



“先迷，后得主”，把种子播在土壤里，然后才会长出农作物。

“西南”，应该理解为山的西南，代指光明，阳光充足的地方。

“东北”，同样理解为山的东北，代指阴晦，光线黯淡的地方。

“丧”，不利于。另外也隐含保养的意思，下面《彖》辞里的“乃终有庆”就阐明了这个意思。

“朋”，这里代指各种农作物。

“利西南得朋，东北丧朋”：光线充足（晴天）有利于农作物的生长，以及有利于农业生产。光线暗淡（阴雨天）有利于农作物的滋养（但不利于农业耕作）。

《彖》曰：至哉坤元！万物资生，乃顺承天，坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆。柔顺利贞，君子攸行。先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

土地是万物生长的源泉。“地道”因为顺应了“天道”的变化而使万物得以顺利地生长，承载万物而蕴涵的品德却无法估量。“大地”是“母性”的象征，因而孕育生命没有终止。“君子”可以利用大地柔顺的品德去合理地安排各种劳作；利用不同的气候、不同的季节种植不同的农作物；只有顺应“地道”的运行规律才能丰衣足食、生活安宁。

“常”，常道。指农业生产。

“先迷失道，后顺得常。”此处是指人们先是在迷茫中摸索规律、总结失败的原因，慢慢地理顺各种关系后，做起事来就得心应手了。

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

“地势坤”的意思是：土地的承载无可测量，能够繁衍万物而毫无怨言，故称为“坤”。因而，人的心胸应该像大地一样广阔，能够包容万物。

故事 008——

## 宰相之腹

俗话说：宰相肚里能行船。仔细想来，也的确是这样，为了一些小事而整天愁眉不展的人怎么能胜任日理万机的宰相之职务呢？可是话说回来，宰相也是人，一个人的度量究竟可以有多大？唐朝武则天时期，有一位叫娄师德的宰相，看过他的故事之后，大家也许就清楚了。

娄师德的弟弟做代州刺史，后来因为看不惯官场的明争暗斗，便辞官回到了老家。在一次闲谈的时候，娄师德问他为什么要辞官。他说：“有的人向我的脸上唾了一口唾沫，我把唾沫擦干，然后走开不去理他们，这样做应该不会有错误吧。”娄师德笑了笑：“这样做的确算很不错了，可是如果换了我就不会这样做。对方把怒气唾在你的脸上表示不满。要是我的话，我就不去擦它，让



它慢慢干了就是了。做一个好官是为民造福，如果多为百姓想一想，自己受点儿委屈又算得了什么呢？”

后来娄师德推荐狄仁杰为宰相，狄仁杰觉得这位娄宰相整天慢吞吞的与自己很合不来，于是他多次在武则天面前说娄师德不敢进谏、直言办事也不利落，不适合当宰相。武则天找了一个机会，让狄仁杰看了娄师德写的推荐书，里面对狄仁杰的评价很中肯，而且还为一些人对狄仁杰的指责进行了剖析。

狄仁杰这才明白娄师德是多么的了解自己！他对武则天说：“娄公的胸怀足可以包含宇宙，我实在是差得太远了。”

狄仁杰是中国历史上著名的宰相之一，他那非凡的气度和胆识，久为世人称颂。但是如果没有娄师德，他的雄才大略也许就无从施展了……

#### 絮语 008 ——

太阳恩泽万物而没有怨言，大地养育生灵而甘受践踏。不是所有的付出都有回报。这话回味起来也许有些苦涩，可是如果多一分宽容和理解，对“大地”的品德有深刻的认识。每个人都多一些付出，这世界就会多一分美丽。

#### ○初六，履霜，坚冰至。

含义：冬天到了（要注意保管生产资料和准备好过冬的物品）。

《象》曰：履霜坚冰，阴始凝也；驯致其道，至坚冰也。

季节更替是自然变化的基本规律。当薄霜覆盖，也就预示着冬季渐渐来临，冰封大地了（事情的演变是需要过程的，要在过程中不断地总结经验）。

#### 故事 009 ——

### 不为繁花遮望眼

宋淳祐九年理宗皇帝任命赵葵为丞相兼枢密史，特受光禄大夫封为信国公。

赵葵是京湖制置使赵方的儿子，在他还不满10岁的时候就经常冲锋陷阵。每次听到警报之后，赵葵总是深入敌阵，将士们为了防止制置使的儿子出现意外，都拼命杀敌，所以屡屡取得胜利。赵葵做了丞相之后更加鞠躬尽瘁，不遗余力。但是他的廉正不阿却让贾似道等人感到不安。赵葵对待敌人可以大砍大杀，但是对付这些有宋理宗做保护伞的奸臣却感到力不从心了。他四五次向宋理宗提出辞去职务的请求，都被皇帝回绝了。这时候，贾似道又串通了一些言官，说丞相是文职，而赵葵没有经过科举考试，所以不适合担任丞相的职务。赵葵也借机再一次提出辞职。就这样，宋理宗便免去了赵葵的丞相职务。

赵葵机警过人，以深入敢战而为人称道，但是在南宋末年黑暗的官场漩涡里，他一再地退却并最终屈服了。南宋政权风雨飘摇，他已经不可能挽狂澜于既倒，所以便即时抽身。从而避免了自己成为权力之争的牺牲品。

宋度宗咸淳二年，在小孤山附近的一条船上，赵葵告别了人世。终年81岁。



# 絮语 009——

能战胜困难的人很多，可是能够认识困难的人却实在是太少了。

## ○六二，直方大，不习无不利。

含义：农作物萌芽（初春）。

这句话译过来就是：当农作物刚刚萌芽的时候，不要急于耕耘土地，当然也不要吧幼芽全部采回去吃掉。

“直”，通“值”，正当……时候。

“方”，状态词，这里是“刚刚”的意思。

“习”，砍伐或耕耘。

《象》曰：六二之动，直以方也；不习无不利，地道光也。

刚刚从冬天进入初春，各种农作物还没有萌生，田地里一无所有。这个时候，不出去劳作也是可以的。

# 故事 010——

## 火弱赖余灰

公元前 74 年，大将军霍光迎立昌邑王刘询登基，后人称为汉宣帝。

半年过去了，大将军霍光和大臣们商议：“从这段时间来看，皇帝学习勤恳，操行节俭，慈仁爱人，将来一定能够治理好天下。我代政这么长时间，也是该归政的时候了。我明年正月便归政，大家觉得怎么样？”大臣们齐声赞同。

宣帝听说霍光要把权力交给自己，就问大夫丙吉怎么办？丙吉说：“霍光是受了武帝的遗命而辅政的，举朝上下的事现在都是他在主持，汉昭帝在位仅仅 27 天就被他废掉了。你现在让他来主政，自己抓紧时间学习，另外多和大臣们沟通。等到时机成熟了再收政也不晚。”第二年正月，大将军霍光要求归政，宣帝立刻宣布：继续委政于大将军霍光。

又过去 5 年，大将军霍光去世，宣帝这才主持政事。御史大夫魏相劝宣帝尽快削掉霍禹、霍云等人的权力。宣帝便在晚上亲自来到了丙吉家里对他说：“一直让我提心吊胆的霍光终于死了，魏相劝我削掉霍氏的权力，你看怎么办？”丙吉对宣帝说：“你小时候是在农家长大的，应该知道火快烧完的时候应该续柴，这个时候不能忙着去除掉旁边的灰，否则火就会灭掉，这就是火弱之际不可谋去余灰的道理。现在霍光虽然死了，可是霍氏的权力依旧很大，你应该慢慢地削弱他们的权力。如果操之过急，难免要生出乱子来。”宣帝点了点头便回去了。

又过了两年，宣帝灭掉了霍氏，同时把霍氏的亲戚邓氏与范氏都灭掉了。

# 絮语 010——

在有些时候，敌人才是自己最可靠的保护者！听起来也许有些可笑……



### 〇六三，含章可贞，或从王事，无成有终。

含义：花开的时节。

“章”，这里指果实。

“或”，可以。

“王事”，祭祀（在《周易》里，“王事”有很多种意思，这一点需要大家以后注意）。

“含章可贞，或从王事”：可以用鲜花来祭祀。

“无成有终”，花落了，果实（章）才会显露出来。

《象》曰：含章可贞，以时发也；或从王事，知光大也。

花开的季节，采集一些用于祭祀，更多地发挥它的用途。

#### 故事 011 ——

#### 蜀郡灵珠

扬雄字子云，蜀郡成都人。从小便聪颖好学，博览群书，但是他看书能够不被字句所局限，他更注重去理解对文章的注释。而他自己则喜欢写一些歌赋，形式大多是拟照司马相如的来写。后来读了屈原的《离骚》，他觉得屈原的才华要远远地超过司马相如，可是这样有才华的人却投江而死，让他觉得实在太伤心了，所以每当他读起《离骚》的时候都会忍不住落下泪来。

汉孝成帝听说扬雄很有名气，便召他做“待诏”。因为扬雄口吃，一般很少说话，所以大多借助文字形成作品。他为人坦荡，棱角分明，不攀恭富贵，安贫乐静，待人也很大度。他的文学成就在西汉时期仅次于贾谊，是中国文学史上当之无愧的一颗明珠！

#### 絮语 011 ——

人是需要评价的，有些人喜欢评价自己，有些人则把评价的权利留给后人……

### 〇六四，括囊，无咎，无誉。

含义：花落了，结出果实。

“括囊”，果实长大。

《象》曰：括囊无咎，慎不害也。

花落了，有的结出果实，有的没结果实，都是很正常的事情。

#### 故事 012 ——

#### 乱地存身

沐英，定远人，生于元末，小时候父母双亡。由于兵荒马乱，战事连年，他便加入了义军，朱元璋认他做了自己的干儿子。沐英明敏果决，作战英勇，还





不满18岁就被授为帐前都尉。由于战功累累，沐英在30多岁的时候便被封为西平侯。随着地位的不断提升，沐英却越发地担心起来。因为朱元璋曾经收了几十个干儿子，后来这些人和一些声望很高的大将都被朱元璋用各种借口给杀掉了。

沐英终于想出了一个办法，一天他向朱元璋提议应该消灭大理段氏王朝。朱元璋开始没有同意，认为云南山高路险，再加上苗人善战，弄不好要白白地折损兵力。可是后来由于蛮族不断和明军发生摩擦，朱元璋一怒之下便派沐英进军云南。临走之前，沐英搬出了侯府，对朱元璋说：“把侯府让给别人去住吧，如果我打败了就不回来了；如果我打胜了，准备在玄武湖边的红山上建一座更大的侯府。”朱元璋说：“好，到时候我一定答应你的要求。”

沐英终于消灭了段氏政权。他又送信给朱元璋，说苗边乱频繁，一些地方武装躲在深山里，短时间内还不能铲除，自己应该等到云南彻底安定了才好回去。事实也的确如此，朱元璋也就没有说什么，只是封他作卫国公。

沐英严肃军纪，安抚苗民，在丛山之中建立了一个有实无名的沐氏王朝。

#### 絮语 012——

综观历史，论勇武莫过于项羽，论睿智莫过于范蠡。

沐英呢？他的勇武比范蠡稍强，他的睿智比项羽要高……

#### 〇六五，黄裳元吉。

含义：下面的老叶发黄（证明果实虽未熟透，却已经具有足够的营养价值）。

举一个例子：玉米要等植株下部的两到三片叶子黄了的时候，才可以食用。

《象》曰：黄裳元吉，文在中也。

庄稼已经成熟了，在田野里金黄一片。

#### 故事 013——

#### 萧生抱关

西汉时期，大将军霍光权倾朝野，所以得罪了很多，几次有人要暗杀他。于是他定下一条规矩：凡是要见他的人，得先让卫士搜身，然后在两名官员的挟持下晋见。萧望之和王仲翁两个人一起来拜见霍光，在进门之前照例要被搜身和挟持。萧望之认为这是对他人格的极大侮辱，就说：“大将军功高位重，天下人都争着抢着来为你效力。但无论谁来到这里都要被搜身挟持，这不是礼贤下士的做法。”说完一甩袖子就回去了。王仲翁对他说：“秋天来了，身体再强壮也要加上件衣服才可以。应该忍耐的时候，就应顺其自然。”见到萧望之没听他的，便独自经过检查去见霍光了。

几年之后，王仲翁已经被授为光禄大夫，而萧望之还仅仅是个看守宫门的



小吏。最后来看，萧望之的确要比王仲翁更有能力，但是他为自己的高傲而付出了几年的代价，应该说无论对个人还是对国家都是一个不小的损失。

#### 絮语 013——

人当然要有萧生抱关的气节，但有的时候更应该有秋凉着衣的度量。

#### ○上六，龙战于野，其血玄黄。

含义：收获。

战，这里的意思是收割。

血，古代指祭祀品，这里引申为成熟的庄稼。

《象》曰：龙战于野，其道穷也。

人们在田园里收割，要收割干净，以免粮食损失在田间。

#### 故事 014——

### 谷贱伤农

唐玄宗二十五年，风调雨顺，人民安稳，全国农业获得了大丰收。

丰收了本来是件好事，人们在地里欢天喜地地收割。轰轰烈烈的场面的确让人兴奋无比，可是当把粮食打下来，大家却犯愁了。为什么呢？因为粮食太多了，国家用于收粮的钱有限，所以粮价一压再压。有人合计了一下，虽然粮食比往年多收了好几倍，可是卖出来的钱却还不如往年的多。卖吧，没有多少钱，不卖呢，又没地方放，人们怎么能不发愁呢？这时候，裴耀卿便向唐玄宗提了个建议：应该追加资金提高粮价，以便鼓励人们在以后继续耕种而不至于让田地荒废，因为粮食毕竟是国家的命脉。把收集的粮食在京城郊区储存起来，即使赶上灾年也都不怕了。唐玄宗觉得很有道理，便颁旨让大臣们这样去做了。

人们看到粮价忽然提高了两三成，便纷纷把粮食卖出去。关中每到春初缺粮的局面从此便不复存在了。

#### 絮语 014——

看到壮观的丰收场面，的确应该高兴。但是丰收之后呢……

#### ○用六，利永贞。

含义：只有搞好农业生产，才是生存的最根本问题。

《象》曰：用六永贞，以大终也。

知道人类的根本，才会有圆满的结果。

古人云：“国无九年粮，不可称国。”卦里也明白告诉我们：“莫为千仓遮望







眼，中无实粮甚堪忧。”可见粮食是关系一个国家命脉、百姓生命的重要基石，其重要性可想而知了。《坤》卦里也隐喻地告诉了我们，一个人不但要储备知识、德行，要知道循序渐进的道理，更要有未雨绸缪的心理准备。只有储备丰富、准备充足，我们才能把握机会、迎接挑战，在人生中收获丰硕的果实。



农业生产是生存的根本。

《清明上河图》“郊野”局部 张择端（北宋）



## 屯卦第三



坎上

震下

——囤积储藏



储备也要因时而宜。

《天降时雨图》 米芾（北宋）

农业的丰收，又带来了新的问题。如何能够把劳动成果保存好而不至于腐坏，以用来顺利地度过困难时期呢？只有储存。《屯》卦就是告诉我们囤积的一些方法和储存的重要性。

○屯，元亨利贞；勿用有攸往，利建侯。

囤积是保障人们生产、生活能够安定祥和的必要措施。把目前不用的物品存放起来的最好办法是建置仓库。

“侯”，布，这里指用草编的长席围起来盛储粮食（仓库）。

“勿用有攸往”，目前不用的东西有存放的地方。

《彖》曰：屯，刚柔始交而难，生动乎险中，大亨，贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

“刚柔始交而难”，古代是用席子建仓，要一层装满粮食之后再设上一层。具备丰富的储存是正确的。

“生动乎险中”，把粮食放入仓库里要有人来看守。





“险”，这里代指防御——仓库。

“雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。”风调雨顺才能够获得丰收，此时应该囤积储存以备不时之需。

《象》曰：云雷屯，君子以经纶。

“云从雨，雷为震”，惊蛰雷动而万物出，风调雨顺而万物丰收，丰收有余故能积。人们应该从经历中总结天地气候的变化，认识囤积储存的重要性。

#### 故事 015 ——

### 常平之储

田里丰收，家中添债的例子在历史上实在是太多了。但是大多数的统治者很难注意到这些，看过大臣们喜奏丰收的文牒，便以为农民一定像他们一样每天观歌阅舞，悠游自在的了。

汉宣帝五凤四年，喜获丰收的奏章从全国各地送到京城。汉宣帝看过奏章，很是高兴了一阵子，但后来他意识到，粮食多了，那么粮价必然要落下来。汉宣帝是在农家长大的，他深深地知道农民的生活是多么的艰辛。现在丰收了，不能让人们在付出辛勤的汗水之后收获的却是一掬掬泪水。

他立刻把司农中丞耿寿昌叫来，一问，粮价果然比往年低了很多。他对耿寿昌说：“要把粮价提高，但收上来的粮食要想办法储存好，因为农民和粮食是一个国家的根本。”耿寿昌说：“以往每年要用6万人从关东向京城运粮，还要雇用大量的车船，耗费巨大。现在来看，只要把弘农、上党、太等等附近地区的粮食收上来就足够了。不如停止关东的运粮，节省下来的钱一部分用于提高粮食价格，一部分在全国各地筑常平仓屯积粮食。所谓的常平仓，就是粮食价格低的时候就大量储备，粮价上去的时候就卖出去。这样不仅可以使人们的生产生活有稳固的保障，而且还可以为国库增加收入。”

汉宣帝高兴地说：“你想得太周到了，立刻去办吧。”

#### 絮语 015 ——

给别人一个机会，同时也给自己一条退路。

○初九，磐桓，利居贞，利建侯。

含义：建置仓库。

意思是说：只有建立了仓库，有了充足的储备，才有利于国家的建设和民众的安居乐业。

“磐桓”，来回往复。这里指把长席围起来。

《象》曰：虽磐桓，志行正也；以贵下贱，大得民也。



建置仓库是正确的选择，用粮食救济贫困的人，是最得民心的行为。  
“以贵下贱”，古代是以粮为贵，以民为贱。

#### 故事 016 ——

### 误自聪明

唐朝末年，王审知建南闽。王璘继位做了闽王之后，因为国用不足，便任用薛文杰为国计史，以期改变拮据的局面。

薛文杰一上来，既不重视生产，也不注重管理市场，只是让手下去各处打听谁家富足。把富户的名单收集上来之后，便给他们安上种种罪名，然后把家产查抄一空。闽王见到每天都有进项，对薛文杰大加赞赏，却不知道外面怨声载道。

薛文杰小人得势，利用手中的权力公报私仇，后来竟然设计把内枢密史吴英也害死了。吴英深得兵士的拥戴，他一死，士兵们对薛文杰更加恨之入骨。正赶上东吴攻打建州，闽王想派兵去救援，可是兵士们停在大路上不走，说：“除非把薛文杰交给我们，我们就去援助建州。”闽王没有办法，只好把薛文杰绑了送出去。结果薛文杰刚来到路上就被众人给打死了。

薛文杰小的时候很聪明，很多书看过几遍就背下来了，而老师安排的作业却从来不做，他还对老师振振有词地说：“都会了还做什么？”他的老师很生气，对别人说：“这个孩子将来一定会被自己的小聪明给害了。”

#### 絮语 016 ——

播下什么样的种子也许很难有什么样的收获，但是有一条可以坚信——种瓜不会得豆。

**〇六二，屯如遭如，乘马班如；匪寇，婚媾；女子贞不字，十年乃字。**

含义：存放和取出（粮食或其他物品）。

这句爻辞的意思：来来往往的车队把粮食储存起来或者取出去交易，让孩子们看守粮仓，等他们大了的时候再让他们去工作。

“如”：……的东西。

“遭”：放，逐。这里引申为取出。

“乘马班如”：运输的队伍（这里的“如”，代指人）。

“匪”：匪。

“寇”：室内的行为。

“匪寇，婚媾”：储存与交易。

“女”：小女孩，少女（与以后文中的妇相对应理解）。

“子”：小男孩。

“字”：孕的古文，这里指从事生产工作。



《象》曰：六二之难，乘刚也；十年乃字，反常也。

（以为）建置了仓库，就不去从事生产劳作，这是不正常的。另外，仓库里空空如也，也是不好的事情。

“乘刚也”，有了仓库作依靠。

#### 故事 017 ——

### 窃符救赵

东周时期，魏国的信陵君魏无忌仁厚待人，礼贤下士，收养的门客有几千人之多。

秦国的军队包围了赵国都城邯郸，而赵国平原君的夫人就是魏无忌的姐姐。平原君派使者向魏国求援，魏王虽然也想派兵，但又畏惧秦国，于是只让大将晋鄙带领军队驻扎在边界观望。

魏无忌很着急，就听用门客的计策从魏王那里偷出了兵符，带着门客来见晋鄙。

晋鄙验过兵符，对魏无忌说：“我率领十万大军，责任重大，所以必须还要向魏王请示，手令到了我才能发兵。”

魏无忌便命令门客杀了晋鄙，然后出来对将士们说：“因为事情紧急，我拿了兵符就匆忙赶了来，所以忘记了手令的事情。赵国危在旦夕，我们一刻也不能耽误，晋鄙不听号令，我只好将其正法。现在传我的命令，立刻出发。”

魏赵联军在邯郸城下大败秦军，使得赵国渡过了危机。

#### 絮语 017 ——

在困难面前，每个人都会有犹疑与彷徨，其实有些时候我们不应该计算是否会得到什么，我们首先要想的只是如何地付出。

○六三，即鹿无虞，惟入于林中；君子几不如舍，往吝。

含义：分类存储。

该句意思是：既然担心鹿没有人来看管，又害怕它吃掉粮食。那么留着它还不如把它放入林中。

“几”，通“机”，警惕。

“虞”，众人，还有一个意思是忧愁。

《象》曰：即鹿无虞，以从禽也；君子舍之，往吝穷也。

要像捕捉猎物那样，大家齐心协力地去看护仓库；但是应该分清楚，仓库里不是任何东西都存放在一起。

“禽”通，“擒”。

“以从禽”，需要很多人合起来才能捉住它。



## 故事 018 ——

## 清余苗田畴指路

公元202年，袁绍死后，为了争夺权力，袁尚与袁熙兄弟两个停父尸于不顾，束甲而相攻。就在两败俱伤的时候，曹操统兵杀来。兄弟两个这才想起来联合抗敌，可是因为元气大伤，只能眼睁睁地看着曹操坐收渔人之利。兄弟两个只好跑到辽西投奔乌桓去了。

曹操便下令进兵乌桓。走了几天，烈日狂风之下黄沙漫漫，道路崎岖，人马难行。郭嘉对曹操说：“千里袭人是以兵贵神速，现在辎重太多所以行军缓慢，应该弃掉辎重轻兵前进打他个措手不及。再者，我们地形不熟，应该找个向导来引路，以免贻误战机。”

曹操便问士兵们，谁了解这一带的地理环境。有人推荐了一个原先在袁绍手下名叫田畴的人，田畴对这一带的地形非常熟悉。他对曹操说：“这条道春末到秋初容易积水，交通极其困难。不如绕道从卢龙口越过白狼山就可以迅速打到柳城。”

曹操采纳了郭嘉与田畴的意见，在白狼山下打败了蹋顿。

袁尚与袁熙又去投奔辽东公孙康，公孙康的手下对公孙康说：“这两个祸根跑到谁那，谁就会遭殃。而且他们两个原来一直不和睦，他们两个连兄弟情分都不讲，以后要是发展起来难免要生乱子。”

公孙康便把袁尚和袁熙杀掉了。

## 絮语 018 ——

世上所有的问题都不是两个人的问题，关键在于你能否找到第三个人！

## 〇六四，乘马班如，求婚媾；往吉，无不利。

含义：交易（只要带着物品去交易就会有所收获）。

“乘马班如”，很多人，这里是集市的象征。

《象》曰：求而往，明也。

知道自己的需求而去交易。

## 故事 019 ——

## 联姻求保

在贾充的帮助下，司马炎被晋王司马昭立为太子，又是在贾充的策划之下，逼迫魏帝曹芳禅位给司马炎。公元265年，司马炎建立晋朝。

贾充为人狡诈多端，与太尉苟颢、侍中苟勖、越骑校尉冯统相互勾结，把持朝政。满朝上下对他们都是敢怒不敢言。

这一年，鲜卑秃发树机能几番攻扰边郡，司马炎便问侍中任恺应该由谁去



定边。任恺觉得这是一个把贾充赶出朝廷的好机会，就对司马炎说：“应当派一位威望高而且智谋强的重臣前去，纵观朝野，目前来看只有车骑将军贾充最适合。”朝中的大臣一听任恺这么说，都纷纷表示赞同。司马炎便决定让贾充赴边。

贾充当然明白任恺的用意，虽然不想赴边，却一时想不出什么办法，便把荀勖、冯统等人找来。荀勖说：“你被任恺牵着鼻子走，实在够窝囊的了。但是事已至此，在我看来只有一个办法可以试一试，就是把您的女儿嫁给太子。如果皇上能答应婚事，你必然要留下来主持婚事，我们再推荐别人赴边就可以了。”

大家都认为办法可行，贾充也欣然同意。最后，他们利用各种关系，想尽了一切办法，总算把贾充的女儿嫁给了太子。而贾充也就顺理成章地留了下来，免去了被疏远的危险。

#### 絮语 019——

在现实社会里，每个人都是商品。仅此而已……

#### ○九五，屯其膏，小贞吉，大贞凶。

含义：把可以长久储存的物品放置在仓库里。

“膏”，油脂。

“小贞吉，大贞凶”，有些物品短时间存放没有问题，长时间存放就会腐烂。

《象》曰：屯其膏，施未光也。

囤积的物品，不要一下子就分配完了。

#### 故事 020——

### 遗孤而治

汉武帝是中国历史上贡献比较突出的一位帝王，是历史上屈指可数的贤明君主之一。可是他在晚年却犯下了一个重大的错误，他听信了江充的谗言，杀害了太子。国家由谁来继承下去，就成了一个亟待解决的问题。

在剩下的儿子里面，他觉得把国家交给谁都无法让他放心。而他也清楚自己大限将至，时间已经不多了，所以便决定让最小的儿子刘弗陵来接替自己的位置。

刘弗陵当时不满7岁，把国家托付给一个孩子，这里面的严重性谁都明白。汉武帝也不是不知道，但他觉得刘弗陵的秉性与天资都不错，只要有人能加以正确地引导，还是要比其他的儿子要好一些。那么由谁来引导呢？他在长期的观察下，觉得霍光、金日磾、上官桀等人是足以信赖的。

可是汉武帝接下来又做了一件让许多人都难以理解的事情——居然找了个借口把刘弗陵的母亲钩弋夫人给处死了。

有人问起来，汉武帝解释说：“正因为刘弗陵太小，所以就会依赖他的母亲，



他顺从了母亲的意愿，那么大臣们的意见就没有用处了。而钩弋夫人在治理国家方面和大臣们比起来差得太远了，前朝的吕后就是一个很好的例子。为了国家的长久打算，我不得不这么做。”

刘弗陵就是后来的汉昭帝，在霍光等人的辅佐下，政令畅通，天下太平。

也许有人觉得汉武帝杀了钩弋夫人有些太过分，可是想一想清朝的慈禧，她给人民带来的巨大灾难，大家就会明白，汉武帝为了国家和百姓作出了多么巨大的牺牲。

#### 絮语 020——

你想成为一个叱咤风云的英雄吗？好了，那么你首先准备承受挫折与痛苦吧……

#### ○上六，乘马班如，泣血涟如。

含义：（如果不注意囤积）很多人没有吃的，那就太困苦了。

《象》曰：泣血涟如，何可长也？

仓库里有足够的储备，困苦的日子怎么会有呢？

#### 故事 021——

### 穷 难 树 志

晋朝永嘉七年，汉王刘聪杀了晋怀帝。凶讯传到长安，将军曲允和索綝对秦王司马业说：“国不可一日无主，现在怀帝赴难，您贵为帝胄，理所当然地应该肩负起除逆兴国的重任。”于是司马业便即位称帝，改为建兴元年，以曲允为尚书，索綝为太尉。

皇帝有了，大臣也有了，这个建兴朝廷真的能够恢复晋室江山吗？

过去的一年，汉兵在长安烧杀抢掠，白骨堆遍了长安四周。偌大的长安城只有不足100户人家，从皇帝到百姓加起来一共只有14辆马车。这还不说，关键是没有粮食，一斗米价值二两黄金。

刘聪听到司马业即位的消息，便让刘曜带兵攻打长安。最后，司马业投降，曲允与索綝相继赴难。

至此，西晋结束。

#### 絮语 021——

当时，有一位幽州太守王浚，积蓄了近百万石的粮食，却一粒也舍不得拿出来救济饥民，后来被人杀死了。

没有积累，就不能成事。

有了积累而不会利用，等于没有。





## 蒙卦第四



艮上

坎下

——驯养

古人在储存的基础上,逐渐认识到一些活的猎物不仅仅可以用来食肉寝皮,而且还有更大的作用。故以《蒙》卦来记录驯养的方法和注意事项。从中可以看出对人的启蒙教育也是相当重要的。



良好的教育是人类道德的基础。

《遍友童子师》 壁画(元)

“筮”，告知，引申为启发、教育。

“告”，通“梏”，木制的刑具。

“读”，顺服。

《彖》曰：蒙，山下有险，险而止，蒙。蒙，亨，以亨行，时中也；匪我求童蒙，童蒙求我，志应也；初筮告，以刚中也；再三读，读则不告，读蒙也；蒙以养正，圣功也。

“蒙”，启蒙，驯养。驯养牲畜是有危险的，只要能够使它顺服，也就没有危险了。不是需要小的牲畜来帮助我，而是需要我帮助小的牲畜，开始要用一些工具（如金属环、嚼子等）来对它们进行驯养，不能停止，直到它们顺服后

○蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三读，读则不告。利贞。

“蒙”，启蒙。启蒙教育能够为以后打下良好的基础。启蒙教育不应该是我去顺从它的意愿，而是它需要我来驯养。给它戴上套具，当它顺服之后再取下套具就可以了。

“匪”，通“非”，不是。

“童蒙”，小的牲畜。

“匪我求童蒙”，不是需要小的牲畜来帮助我。

“童蒙求我”，小的牲畜需要我的喂养。



再解除它们的禁锢。对于人也是一样的，教育要从小开始；启蒙教育相当重要，它可以培养一个人正确的人生观、道德观，以利于人生的成长与发展。

“险”，这里指圈，古人用山谷来关容家畜。

《象》曰：山下出泉，蒙；君子以果行育德。

泉水出自山下而非山上，并被山石树木所掩，故“山水蒙”。山泉虽涓流，久积亦成河。所以人类美好的品德应该从启蒙教育开始，要从小处着手。

#### 故事 022 ——

### 七擒孟获

蜀汉建兴三年，诸葛亮上表要征讨苗蛮。谏议大夫王连说：“蜀地与云滇被高山阻隔，只有一条‘桤酱’栈道勉强可以行走，苗人想要入蜀非常困难。现在主要的目标是吴魏两国，如果投入大量的兵力南征，既耽误时间又损耗国力。”

诸葛亮当然知道这些，他之所以要南征，无非是给蜀人打通一条退路。他在新野时想着荆州，到荆州想着西蜀，现在打通川滇之路，即使将来吴魏来攻也就不怕了。先留退路，再谋求兵出中原正是诸葛亮的谨慎之处。

蛮王孟获听说诸葛亮进军，便组织军队还击。苗军虽然占据了地理优势，但是和连年争战的蜀汉精兵比起来，战斗力差得太多了。孟获接连7次战败被俘，家底儿打空了不说，而且因诸葛亮一路军纪严肃，善待苗民，使得他也觉得没有再反抗的必要，所以孟获便率领苗民心甘情愿地向蜀汉臣服。

没有了后顾之忧，诸葛亮下一步的计划就是兵出中原了。

#### 絮语 022 ——

野猪是非常凶猛的，家猪却是温顺的。

既然野猪可以驯化成家猪，那么人的缺点也可以转化为优点。

○初六，发蒙，利用刑人，用说桎梏；以往吝。

含义：圈养。

该句意思是：用圈来收养，只要很少的人看护，可以省掉套具，比放养省事省力得多。

“发”，用。

“说”，通“脱”。

“刑人”，用人来看守。

《象》曰：利用刑人，以正法也。

利用看护的人，用正确的方法教育（他们）。



## 故事 023 ——

### 焚信安军

官渡之战，袁绍大败，70多万大军只剩下800多人仓皇地逃回了冀州。袁军扔下的军械、财物不计其数，有人在清点这些战利品的时候发现了一捆信件。他们把信件交给曹操。

原来在大战之前，曹操军队内部有人写信给袁绍，表示愿意投诚。

旁边的人对曹操说：“按照信件上的姓名，把人一个个都找出来杀掉。”曹操说：“当时我们只有几万人，面对70多万大军，连我都想过投降，更何况这些人了。”

曹操便命令手下把信件当众烧掉了。

那些写信的人知道了这件事后，对曹操非常感激，都尽心竭力地去报答曹操。

## 絮语 023 ——

我们经常说的一句话就是换位思考，可是真正做到的有多少呢？

### ○九二，包蒙，吉，纳妇，吉，子克家。

含义：使它们交配繁衍。

“包”，繁育。

《象》曰：子克家，刚柔节也。

承接延续。

## 故事 024 ——

### 和亲靖边

贞观年间，吐蕃经常侵扰唐朝的边郡，唐太宗派兵去征剿，在松州城下把吐蕃人打得大败。吐蕃的首领弃宗弄赞（松赞干布）也清楚是打不过唐军的，但是这样认输又太没面子，就请求通婚，然后就撤军。唐太宗答应把文成公主嫁给他。

弃宗弄赞派宰相禄东赞向唐太宗献上黄金5000两和几百件珍宝玉器。唐太宗派礼部尚书李道宗护送文成公主到吐蕃去。弃宗弄赞按照女婿的礼节拜见了李道宗，对待文成公主更是百依百顺。

文成公主赴藏，带去了大量的花木、种子，还有很多书籍，为汉藏文化的融合作出了巨大贡献。

## 絮语 024 ——

清晨当我们推开房门的时候最好想一想——我们是去打败一个敌人，还是



去结交一个朋友……

○六三，勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

含义：刑驯（用金属穿到牲畜的鼻子等部位）。

该句可以理解为：对于不温顺的、不利于驾驭的牲畜，要用金属环穿在它的鼻子上（令它顺服），不这样做，牲畜就不能用来工作。

“女”，通“汝”，你。

《象》曰：勿用取女，行不顺也。

不要使用不合作的伙伴，那样会使行动不顺利。

故事 025 ——

### 徐庶受骗

曹操平定了北方之后，开始雄心勃勃地向南进军。没想到大将曹仁不但没有打下新野，反而丢了樊城。曹仁告诉曹操刘备有个谋士很厉害，否则他也不会败得这么惨。

程昱对曹操说：“刘备的这个谋士名叫徐庶，智略高超，很少有人能比得上他。但是他很孝顺，他的母亲现在没人侍养，只要把他母亲接到许昌，让她给徐庶写封信，徐庶自然就会离开刘备来我们这里了。”

曹操便把徐母接到了许昌，可是徐母认为曹操是奸臣，死也不肯给徐庶写信。

程昱便经常去问候徐母，谎称自己与徐庶曾经是结拜的兄弟，徐母也没有怀疑。有时候程昱便派人给徐母送东西，还附上一封信，告诉都有什么具体的物件。徐母便也回信，告诉程昱东西都收到了。

程昱模仿徐母的笔迹给徐庶写了一封信，把徐庶骗进了曹营。

絮语 025 ——

作为一个领导者，利用别人的弱点往往比利用自己手中的权力会收到更为满意的结果。

○六四，困蒙，吝。

含义：衔枚以制牛、马等（当然还有困驯的意思，这里略去）。

该句理解为：给牛、马等的口里戴上栓，它们在耕作的时候就不会吃掉庄稼。

“困”，木栓，这里是指俗称的“嚼子”。

《象》曰：困蒙之吝，独远实也。

（让他们）远离诱惑，这样有利于工作。



故事 026 ——

### 重金养船

唐朝的时候，经常要把关东的粮食通过水路运到长安。途中的损失很大，一石粮食到了长安连八斗都剩不下。

户部侍郎刘晏便让运粮的人按照每处不同的水力条件自行建造船只，比如走长江的船可以建得大一些，走渭水的船要小一些。这样一路转运，既节省时间又节省了人力。

造船厂每造出一艘船，刘晏便按着船的大小付钱，但是每艘都在一千贯左右。有的人告诉刘晏：其实造一艘这样的船，连一半的钱都用不了。

刘晏说：“要是从长远打算的话，保证人们有饭吃，使得人心稳定，这些钱就不算什么了。现在的船厂把一些可用可不用的木料都换成了上好的木料，是因为我们的钱多，一是他们不想砸了自己的饭碗。二是他们也能损失得起。如果我们给的是正好的钱，那造出的船就不会有这么坚固了。”

50年后，朝廷把给船厂的费用减去了一半。

又过了30年，朝廷便按照船只的大小仔细核计后付费。

没过多久，因为船只损坏严重，无法运输粮食，水路运输便停止了。

絮语 026 ——

善于算计别人的人往往不知道如何衡量自己……

### ○六五，童蒙，吉。

含义：骗养。

这一句可以理解为：骗过的牲畜会易于养育。另外还有一层意思就是驯化要从牲畜小的时候开始。

“童”，去掉头上的角和骗去生殖器官。

《象》曰：童蒙之吉，顺以巽也。

经过培养，才能顺从自己的心愿。

“巽”，这里指心性、欲望。

故事 027 ——

### 杯酒释兵权

宋太祖赵匡胤智谋极高，对待部下刚柔相济，所以很受众将的拥戴。他本是后周的元帅，在陈桥驿被部下们共同推上了皇帝的宝座。

一天晚上，赵匡胤召集了石守信等一些将领宴会。喝了几杯之后，赵匡胤说：“如果没有你们，我做不了天子，可是我现在却不像当皇帝之前那样安心，每天都睡不着觉。”石守信等人一听连忙磕头问道：“难道是我们做错了什么



吗？”赵匡胤说：“你们没有错，可是一旦你们的手下把皇袍披在你们身上，即使你们不想做皇帝也不行吧？”石守信等人都吓坏了，连忙说：“我们都比不上陛下的，希望陛下给我们一条生路。”赵匡胤又说：“我不是那么绝情的人，要不然怎么还会请你们喝酒呢？只要你们愿意解除兵权，我会多给你们土地园宅，你们安享晚年，我们君臣之间也没有了猜疑，这不是很好吗？”

第二天，这些将领都把印鉴让别人交了上去，都说自己病了。赵匡胤也没有食言，重赏了这些将领。

#### 絮语 027 ——

赵匡胤曾在太庙里留下密誓：不杀信臣与言事者。  
我们对待别人的时候能够发出这样的誓言吗？

#### ○上九，击蒙，不利为寇，利御寇。

含义：注意保护牲畜。

该句可以理解为：驱赶来吃家畜的野兽，不如把圈建得牢固一些。

《象》曰：利用御寇，上下顺也。

只有保护好生命，才能够顺利地繁衍后代。

#### 故事 028 ——

#### 留下梧桐引凤来

张飞自恃武艺高强，数次要与吕布较量，结果吕布一怒之下，把刘备和张飞等人赶出了小沛。

刘备走投无路，只好来找曹操，曹操知道刘备的名气很大，好好地款待了一番就把他送回去休息。刘备一走，荀彧马上进来说：“刘备的名气很大，也很有能力，现在正好可以把他杀了，要不然后患无穷。”曹操便问郭嘉，郭嘉说：“不能那么做。主公兴义兵，为百姓除暴，只有依仗信义招揽人才，只怕人们不肯来。刘备素有英雄之名。现穷困无奈才来投奔我们，现在把他杀了，以后谁还敢来投靠你呢？”

第二天，程昱又来劝曹操杀掉刘备。

曹操说：“现在正是用人之际，不可害一人而失天下人之心。”

正是由于曹操的远见卓识，才使得魏国成为三国时期最强大的一个国家。

#### 絮语 028 ——

有些时候，别人的弱点并不是我们的优势。



## 需卦第五



坎上

乾下

——祭祀



人，最难战胜的是自我。

《戏佛图》 陈洪绶（明）

古人在很多事情的理解上没有现今这样的科学理论作为指导，那么从心理需要上来说，他们要建立一套自我安慰的方法。同时也说明古人在改造自然的过程中，遇到当时人力难及事件时的无奈情绪。

○需，有孚光亨，贞吉，利涉大川。

“需”，无奈时的一种寄托，也就是祭祀。外出前到宗庙进行祭祀，祈求上天的福佑。带着美好的心愿，创造美好的生活。

“利涉大川”，利用……作指导，可以去做一些事情（以后的卦里不再说明）。

《彖》曰：需，须也，险在前也，刚健而不陷，其义不困穷矣。需，有孚光亨，贞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

“需”，也就是必须做的事情。前路漫漫，荆棘密布，是福是祸不可预知。只要心中有着美好的憧憬，遇到困难就会努力地去克服，那么就会有所收获。只要心中有正确的信念，努力地去奋斗，就会有幸福的明天。



“须”，必须。这里可以看出古代人对某些仪式的重视程度。

“刚健而不陷”，做事顺利。

“有孚光亨”，有神明的庇佑，那么就会顺利。

“往有功也”，去做就会有收获（以后的卦里不再说明）。

《象》曰：云上于天，需；君子以饮食宴乐。

“云从雨，为水；水在天上不落，民求之而用，祈求上天因需要而赐降，即‘水天需’，故求雨而进行祭祀。”这也是人们用祭祀的方法来祈求饮食宴乐能够得到保障的一种美好期盼。

#### 故事 029 ——

### 洛水掷衣

魏仁浦，卫州汲县人。很小的时候没了父亲，母子相依为命，母亲给富人家做些短工来维持生计。魏仁浦13岁那一年，到了夏季他还穿着棉衣，他母亲也不敢拆，怕拆开后布就破了。后来他母亲借钱买了一块黄绸子给他做了一件衣服。他哭着对母亲说：“我都这么大了，不但不能养活你，还要你借债为我买衣服，我穿上它心里有愧啊！”

第二天，他坚决地告别了母亲，准备去洛阳谋生。当他坐船渡过洛河的时候，就把那件黄绸衣服脱下来扔到了河里，他对着滔滔洛水发誓说：“如果不能出人头地，我就不回来了！”

后来魏仁浦做了后周和北宋的宰相。他虽然扔掉了母亲给他的衣服，却陪着母亲度过了快乐的晚年。

#### 絮语 029 ——

人于尘世，都是有欲念的，关键在于你想得到的是什么？此外还有一个重要的前提——你为之付出的是什么？

○初九，需于郊，利用恒，无咎。

含义：郊祭。

注：一般由官员或者年长的人来主持仪式。

“利用恒”，利用法则。

《象》曰：需于郊，不犯难行也；利用恒，无咎，未失常也。

郊外进行祭祀，虽然出现一些问题，但没有违背法则也就没有什么过错。





## 故事 030 ——

## 何必祈祷

公元 23 年，汉更始帝刘玄派兵攻洛阳取武关，大军直逼长安。

王莽犹如热锅上的蚂蚁一般，不知如何是好。司空崔发对王莽说：“古代的时候，国家遇到了大的灾难，都是让人们聚集起来一起哭。我们也许可以试试这个方法。”

王莽便带着众人来到长安城外的南郊，祭祀祷告一番之后便仰天大哭。哭完之后，凡是前来哭的人都给东西吃，哭得很悲伤的封官。因哭得官的有 5000 余人，王莽从其中挑出 9 个人拜为将军，让他们带领几万人去阻击更始军。

王莽的库里有 60 多万斤黄金，他知道将军也是人，也应该拿出钱来鼓励一下，便发给 9 个将军每人 4000 枚铜钱。为了让 9 个将军更有决心，临行前还把他们的妻子和孩子都关进了宫殿。

给人民带来巨大灾难的王莽政权就这样落下了帷幕。

## 絮语 030 ——

这世上很多东西只是值得一看，其实并没有什么太大的意义。

## ○九二，需于沙，小有言，终吉。

含义：地祭。

“小有言”，要说一些祷告的话语。

注：一般是农民自己在田边地头祷告，人员没有具体规定。

《象》曰：需于沙，衍在中也；虽小有言，以吉终也。

利用地祭，用简单的言词祈求丰饶、富实，期盼着美好的结果。

## 故事 031 ——

## 马前进谏

一提起奸臣两个字，大家一定都会咬牙切齿，认为奸臣肯定是作恶多端、一无是处。实际上真正的大奸臣往往会打着为人民服务的幌子去实现自己的目的。

何泽，广州人，洛阳县县令。唐庄宗喜欢打猎，经常践踏民田。有一天，何泽事先打听到庄宗又要出猎的消息，便趴在草丛里等着。当庄宗来到的时候，他跑到马前边对庄宗说：“现在每天都在打仗，为了应付军饷连收税的官吏都快累死了，老百姓苦成什么样可想而知。现在庄稼马上就快成熟了，你却只是为了玩就践毁了庄稼。这样百姓拿什么交租？我们这些小官又怎么能收得上税来？陛下如果不听我的话，就请陛下把我杀死在马前，让后世的人知道陛下的错误。”

唐庄宗听完了大笑，立刻宣布停止打猎，并同时宣布升何泽为仓部郎中。



## 絮语 031 ——

人人都要说话，无非是假话与真话的区别而已。可是如何来听，却需要点真本事才行。

## ○九三，需于泥，致寇至。

含义：建庙。

“寇”，这里代指塑像。

《象》曰：需于泥，灾在外也；自我致寇，敬慎不败也。

建庙来禳除做事时遇到的灾难。拜祭人为制作的塑像，使得自己精神上有所寄托。

## 故事 032 ——

## 名山隐士

张全一，辽东懿州人，道号三丰。明太祖朱元璋听说他在武当山很有名气，派人去找，使者回来说只看见毁坏的道观遗址上有几间没人住的草房。

十几年过去之后，明成祖朱棣又派人到武当山去找，找了好几年也没找到这个张全一。朱棣不死心，认为之所以没找到是因为自己的心不够诚，他要拿出点诚心来给张全一看看。

朱棣让工部调集了30多万人，在武当山大兴土木，历时12年建成300多处33个建筑群，分为2观、8宫、36庵堂、72岩庙、12祠外加上12亭、39桥，绵延70多公里，房屋2万多间，主体面积达到160多万平方米。武当山由此而出名。

没过多久，朱棣便一命呜呼，至死也未能见到张全一一面。

## 絮语 032 ——

泥塑涂金，枯骨衣裘……很多人热衷于一些可笑的事，而且觉得意义非凡。古时候有，现在有，将来肯定还会有！

## ○六四，需于血，出自穴。

含义：物祭。

“血”，不仅仅指血、肉等，也包括鲜花或者五谷，等等。

“穴”，家里。亦指向下挖成的土室。

注：这种祭祀大多指的是在户外进行。

《象》曰：需于血，顺以听也。

利用物品进行祭祀，祈求（神灵）接受（自己）合理的要求。





## 故事 033 ——

## 质己救父

王全斌，并州太原人。他的父亲是后唐岢岚军军营使，喜欢招养门客，收留了勇士 100 多人。

有人便把这件事告诉了后唐庄宗李存勖，李存勖怀疑他的父亲要造反，便借口调他的父亲随军出征。

他父亲听到这个消息犯了难，去吧，要被杀头；不去吧，抗旨不遵也得死。这时候，王全斌对父亲说：“他是怀疑你要反，不是没有证据吗。你把我押给他作人质，他不就不怀疑你了吗？”

他父亲实在没办法，便带上王全斌赶往魏州。

到了魏州之后，他父亲对李存勖说：“这个儿子是我最喜欢的，我要随军出征，现在兵荒马乱的，把他放在家里不放心，还求皇上派人看管几天。”

李存勖一看，人家把儿子都押给我了，我再杀了他，这在道理上也讲不过去，于是便让他父亲跟随郭崇韬去博州筑城去了。

这一年，王全斌只有 12 岁。

## 絮语 033 ——

世上有许多事都是如此——你首先要付出才可能会得到。而且，仅仅是可能……

## ○九五，需于酒食，贞吉。

含义：食祭。

注：这种祭祀大多指在房屋里进行。

《象》曰：酒食贞吉，以中正也。

在堂屋里用酒食进行祭祀，祈盼安定、吉祥。

“中正”，有堂屋的含义。

## 故事 034 ——

## 弦高犒敌

周襄王二十五年，秦穆公派孟明视、西乞术、白乙丙 3 人为帅统兵伐郑。

秦军来到渭国遇上了郑国的商人弦高，他赶着 12 头牛准备卖到洛阳去，等发现秦军再想跑已经来不及了。弦高便镇定自若地对秦军说：“我是郑国的使者，要见你们主帅。”

弦高见到三位主帅说：“郑王听说秦国派军队前来攻打郑国，已经把防御工事都修好了，只等着你们来检验了。还特地让我给你们送来 12 头牛，为的是犒劳一下远路而来的兵士。”



三个人把弦高送走之后，回来一商量：本来是想偷袭郑国，现在郑国已经知道了，去了也没用。不如灭了渭国，回去也好向秦穆公有个交代。

渭国是晋国亲属，晋襄公听说渭国被灭，立刻发兵把秦军打得大败，三位元帅全部被俘。

#### 絮语 034 ——

受人财物便灭滑为功。这道理很浅显，所以没有谁不明白，因为大家都明白，所以事情就顺理成章了……

○上六，入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

含义：庆典。

该句可以理解为：祭祀结束，回到家里，请来邻居一同庆祝。

“敬”，①尊敬。②通“警”，这里可以引申为注意计算（要为参加宴会的人准备多少食物）。

“不速之客”，原本没有邀请的客人。

“三人”，“三人为众，三兽为群”。这里代指很多人。

《象》曰：不速之客来，敬之终吉；虽不当位，未大失也。

大家不约自来进行祝贺，虽然招待得不周，也不是什么大的过错。

#### 故事 035 ——

### 煮海为宴

猛将荆罕儒不识字，所以很羡慕有学识的人，为人粗犷喜欢宴饮，轻财好施。

后周时有个进士赵保雍因为廷试未能通过，落魄回乡，路过海陵，时任泰州刺史的荆罕儒听说他是进士，立即摆宴招待。酒席上便问赵保雍有什么打算。赵保雍说自己是没什么打算，准备回到家里帮母亲养蚕制丝，然后用丝换了茶叶去贩卖。荆罕儒立刻把看守仓库的人叫来，让他们把仓库里所有的丝都找出来，一共4000多两全部给了赵保雍。

又有一个自称是河东监军张承业的儿子的人前来。荆罕儒听后也是大摆酒宴，吃喝完毕，给了1000石米，500贯钱。

尽管当时海陵与盐城等地的盐利丰厚，而且允许其中的80%归荆罕儒支配，但是仍然不够用。对于这样一个大手大脚的人来说，就是把海全部煮干也未必够用。

#### 絮语 035 ——

有客自远方来，宴请是免不了的，但应适度。



## 讼卦第六



乾上

坎下

——处理案件



退一步，海阔天高。

《骑驴归思图》 唐寅（明）

人不可能孤立地生存，在相处中肯定会有矛盾发生，本卦主要讲如何处理矛盾。

○讼，有孚窒惕，中吉；终凶，利见大人，不利涉大川。

含义：为官的准则。

“有孚窒惕……”以法律来处理案件。处理的结果要公正。

“有孚窒惕”，有法律的约束。

“终凶”，古代的官以断案为主，故案件由官进行了结、终结案件诉讼的意思。

“不利涉大川”，不要借用……来谋取私利。

《彖》曰：讼，上刚下险，险而健，讼。有孚窒惕中吉，刚来而得中也；终凶，讼不可成也；利见大人，尚中正也；不利涉大川，入于渊也。

“讼”就是“天德刚在上，水德险在下；雨水不因天时需求而降，就会引起麻烦。所以雨水要造福于人类，就要因天地的实际情况而赋予，适合恰当是最好的；如果能够终止雨水泛滥，那么就不会造成险境了；作为人也是如此，也应根据自己的实际



情况来安排工作；雨水不应该肆虐于大地，应该流入深渊；作为人也应该不为恶于他人，把为恶的念头深深地隐藏起来。

“终凶，讼不……”结束诉讼，处理的结果要公正，不要造成坏的影响；不要借机谋取私利，那样是相当危险的。

《象》曰：天与水违行，讼；君子以作事谋始。

雨水不能因时需而降，必会给万物造成困难与险境。有了困难就需要解决，故“天水讼”。因此，人们在处理事件时要根据实际情况，有计划地去解决。

#### 故事 036——

### 杀鸡断案

南齐时期山阴县县令傅琰，为人机智。一天来了两个打官司的人。傅琰升堂，原来这两个人在市场上为了一只鸡争了起来，人们没法判断这只鸡到底是谁的，所以就让两个人到县衙来。傅琰想了想，叫过两个衙役，每人给了纸笔，又低声说了几句。只见两个打官司的人被两个衙役各领一个到后面去了，不大工夫几个人回来，衙役把纸笔交给傅琰。傅琰看了纸上的字之后，对两个人说：“我让衙役问你们给鸡喂的是什么，你们一个说是喂的谷子，一个说是高粱。”傅琰让衙役把鸡杀了，结果鸡嗦里面是谷子。于是傅琰重判了那个说是高粱的人。

#### 絮语 036——

古时候科技不发达，断案只能是“有理可依”；如今是科技时代，断案自然是“有‘法’可依”了……

○初六，不永所事，小有言，终吉。

含义：对小案件的当事人进行劝说。

《象》曰：不永所事，讼不可长也；虽小有言，其辩明也。

对一些小案件进行搁置，让他们分清是非，争讼也就解决了。

#### 故事 037——

### 阳城自狱

唐德宗贬阳城为道州刺史，年末的时候要到观察府去交一份年终总结。因为阳城收的赋税相差太多，观察史把他狠狠地批评了一顿，让他交了总结赶紧回去收税。阳城在总结上写道：“扪心自问，我的工作不力，自认应评为下下。”

阳城回来之后，观察府派了个判官来催税。判官来到州衙门口没看到阳城来迎接，心里很气愤，就问衙役：“你们刺史呢？”衙役回答说：“阳刺史听说您要来，肯定是要治他的罪，已经让我们把他关进监狱里了。”判官急忙跑进监



狱里把阳城放出来：“阳使君哪有什么罪啊？观察史让我来看望看望你。”

判官住了两天，看看催赋无望，就回去禀报了。

观察府又派了一个判官来道州，阳城听说这个判官心狠手辣，知道自己对付不过，便把官印交给了主簿。自己和妻子孩子带上了些干粮回老家去了。

絮语 037 ——

问题交给下属去办。

○九二，不克讼，归而逋其邑；人三百户，无眚。

含义：到群众中学习锻炼。

另外有一层意思，即在群体里安插和培植亲信。

《象》曰：不克讼，归而逋也；自下讼上，患至掇也。

不好解决的争讼，就应该隐藏身份到他们（事件双方）的归属地进行调查，获取解决的直接证据。

故事 038 ——

### 景 骏 顿 道

唐神龙年间，河北肥乡屡受水灾，人民困苦。这时候新来了一位叫韦景骏的县令，和大家一同筑堤，防住了水灾。又赶上闹饥荒，韦景骏便挨家挨户去做工作，让人们互相接济，结果整个河北只有肥乡没有人流失。任满后转为贵乡县令。十几年后，韦景骏迁为赵州长史，从肥乡路过的时候，乡民们捧着酒菜瓜果前来道喜。男女老少堵在道路上有几里长。韦景骏问一个向他道喜的孩子：“看你只有七八岁，我离开肥乡的时候你应该还没出生，我们也没什么交情，你怎么还向我道喜呢？”那孩子说：“我听老人们经常讲到你，学校、房子还有浮桥等都是你给建的，还立了一块石头刻上了这些事。我还认为你已经死了很多年了呢，所幸今天能见上一面，怎么可以不来呢。”韦景骏听完哈哈大笑，便和乡亲们说喝过一碗酒就要赶路。乡亲们不依，韦景骏只得下来与乡亲们说长叙短，像过节一般。第二天，被乡亲们敲锣打鼓送出十几里才算罢休。

絮语 038 ——

民间的争斗、诉讼相对来说还好解决，只要公正就可以了。最难处理的是官和民的矛盾，有句话是“爱民如子”，谁没打过儿子呢？错的，一定是儿子吗？

○六三，食旧德，贞厉，终吉；或从王事，无成。

含义：调查。

“食旧德”，看案件涉及者的背景，以及他在群众中的影响。

“终吉”，得到客观而且符合大多数人意愿的结果。



“王事”，这里指占卜。

“或从王事，无成”，利用占卜来判断，但是准确率不高。

《象》曰：食旧德，从上吉也。

顺从民意地调查案件涉及者的背景和他们在群众中的信用和影响。

#### 故事 039 ——

### 陶朱之笑

陶朱公有3个儿子，他的二儿子在楚国杀了人。古时候处死犯人大多要等到七月，所以只是被关押了起来。陶朱让他的小儿子带了1000两黄金去楚国活动一下：“杀人偿命是理所当然，要是救不了你哥哥也就算了。”正当小儿子要走的时候，大儿子坚决要去，老陶也没办法就只好让大儿子去。他还写了一封信让大儿子带给他的朋友楚国大夫庄公，并千叮咛万嘱咐说：“到了那里，把黄金送给庄大夫，一切听他办理，遇事千万不要和他争论。”大儿子于是满怀信心地出发了，为了把事情办得漂亮，还另外多带了几百两黄金。

到了楚国，很快找到了庄大夫，把黄金和信交给了庄大夫。庄大夫说：“一切由我来办。”庄大夫见到楚王，对他说：“从星象上看，楚国要有灾难。”楚王急忙问：“怎么解决？”庄大夫说：“只有做大的善事，才能禳除。”楚王想了想说：“好吧，我要大赦天下。”大儿子听到消息心想：既然大赦，也不只是我弟弟一个，我给庄大夫的钱是不是多了些？这样想着，不知不觉就来到了庄大夫家里。老庄吃了一惊：“你还没走啊！”大儿子说：“是，听说现在就要大赦了，我弟弟也自然会给放出来，所以特地来向您辞行的。”老庄很聪明，立刻返身拿黄金还给他。陶朱的大儿子没想到会这么顺，拿了金子只等着和弟弟一起回去了。

第二天，老庄又来见楚王说：“我听路人说陶朱的儿子杀了人被关着，他家里人用了很多钱在我国行贿。这样的人如果放了，上天一定不会领情。”楚王便杀了陶朱的二儿子，然后大赦天下。

大儿子只能带着弟弟的尸首一路哭着回了家。家里人都很悲伤，只有陶朱笑着说：“我就知道会是这个结果。他不是不想救弟弟，只不过是心疼钱。因为他小时候我还很穷，他知道谋生的艰难，所以舍不得花钱。至于老三，出生以后就知道我的钱多得是，每天吃喝玩乐，根本不知道钱有多么重要。这就是当初为什么非要派老三去的原因，现在你们知道了吧？”

#### 絮语 039 ——

人没有天才与笨蛋的区别，要看在什么样的规则和什么样的条件下去生活。所以，“食旧德”这个词在今天还要慎重地去对待。

○九四，不克讼，复即命渝，安贞吉。

含义：按照法定的程序去处理案件。





“复即命”，按照法定程序去处理。

“渝”，变化，这里指困难。

“安贞”，不可以偏心。

《象》曰：复即命渝，安贞不失也。

按照法定程序处理案件虽然有些困难，但公正地审判就不会有大的偏颇。

故事 040——

### 阿父护民

蒋瑶，归安人，因直言进谏从御史贬至扬州知府。明武宗宠信佞臣江彬，经常四处扰民，欺男霸女无所不为。武宗冒称威武将军，江彬自称威武副将军。到了扬州，蒋瑶只是让出府馆，提供一些用具。江彬想要强占富户民居作为威武副将军府，蒋瑶极力劝阻。江彬让人把蒋瑶抓到一间屋子里连打带骂，还拿出御赐铜锤来威胁他，蒋瑶怒目而视，一言不发。连江彬都碰了钉子，其他信宦宠幸更是对蒋瑶忿怒不已。

第二天，武宗钓上一条大鱼，群臣大加吹捧，都说可以值500两黄金，江彬对蒋瑶说：“还不拿出钱来把鱼抬走？”蒋瑶出去不大工夫就回来了，手上捧着几件衣服，又从怀里摸出他妻子的发簪耳饰，对武宗说：“府库里的钱都交了军费，我家里值钱的就这些了。”武宗大笑，摆着手让蒋瑶出去。武宗走时，蒋瑶送驾到宝应向武宗辞行。辞行完毕。车队快要过去的时候，宦官邱得等人用铁丝把蒋瑶捆绑起来扔到车上。一直走到了临清县才把蒋瑶放回来。

扬州人见到蒋瑶回来，都激动得落下眼泪，私下里称为“阿父”。蒋瑶随后被贬，离开扬州之后，人们为了纪念他，争相出资建了一座蒋瑶祠。

絮语 040——

历朝历代都有神话故事，与此相仿的是历朝历代也都有清官故事。

○九五，讼元吉。

含义：行使权力。

《象》曰：讼元吉，以中正也。

行使权力时要秉持公正。

故事 041——

### 批改帝敕

李藩被唐宪宗任命为给事中没多久，收到唐宪宗发下的一道敕旨（汉朝之后明朝之前，皇帝写给刺史、太守一级官员的诏书称为敕或诫敕）。李藩读后，发现敕旨上的话有些漏洞，这时候天色已晚，以往这样的情况都要等到第二天



才能请示皇上，可是这道敕旨当晚就必须发出去。李藩站起来走了两圈，便在敕书后面用笔添上了两行字，把漏洞补上。旁边的人大惊失色，连忙说：“那是皇上写的，你写在其他纸上和敕书一起发出去不就完了吗？”李藩说：“这样还是敕旨，他们必须依令行事。如果联纸就是文牒，他们就可以找借口拖延。现在事情紧急，只能这么办。”宰相裴垪知道了这件事，对宪宗说：“李藩临机应变，堪为宰相。”不久，唐宪宗罢免了郑絪，让李藩做了宰相。

#### 絮语 041 ——

这世上其实不缺清官，缺少的只是能办一些实事的好官……

#### ○上九，或锡之鞶带，终朝三褫之。

含义：官终不可久。

该句的大概意思是：处理了那么些案件，得罪了那么些人……

《象》曰：以讼受服，亦不足敬也。

凭借职权去压迫别人来顺从自己，是不值得尊敬的。

#### 故事 042 ——

### 斗酒学士

隋朝大业年间有个怪人，名叫王绩。中举后被录书秘书省，过了没几天看见朝廷纷乱，便要求任郡丞。任了郡丞不久因为每天喝酒不听劝告，被免官。

李渊灭隋之后，按隋时的名册召回人员，因秘书省人满，置为门下省待诏。按照隋时的旧例，待诏每天可以领到了升酒。这回王绩便肯卖力工作了。有人问他：“你放着隋朝的秘书郎不做，怎么却愿意当这个待诏呢？”王绩答道：“美酒值得留恋啊！”正好侍中陈叔达路过，听完大笑，吩咐行奉使：“这个人每天多给7升。”从此王绩得名“斗酒学士”。

不久被调职，便闷闷不乐，听说太乐署史焦革家自己酿酒，而且味道极佳。便跑到吏部请求把自己升为太乐署丞，吏部的人以专业不对口为理由拒绝。王绩几次跑去央求，一天赶上几个主要的官员一起出来，王绩便施礼请求。有人问他为什么，王绩答道：“其中有深意。”一个知道他的人说：“什么深意？还不是因为焦革家的美酒。”令王绩没想到的是，第二天居然真的就提升了。王绩到任工作卖力，和焦革关系处得更不用说。焦革死后，他的妻子便每天给王绩送酒，一年多之后，焦革的妻子也故去了。王绩对天长叹：“天不让我畅饮美酒！”于是弃官归乡。

#### 絮语 042 ——

欢席终须散，早晚一场空。酒尽人便去，醉意且临风。



## 师卦第七

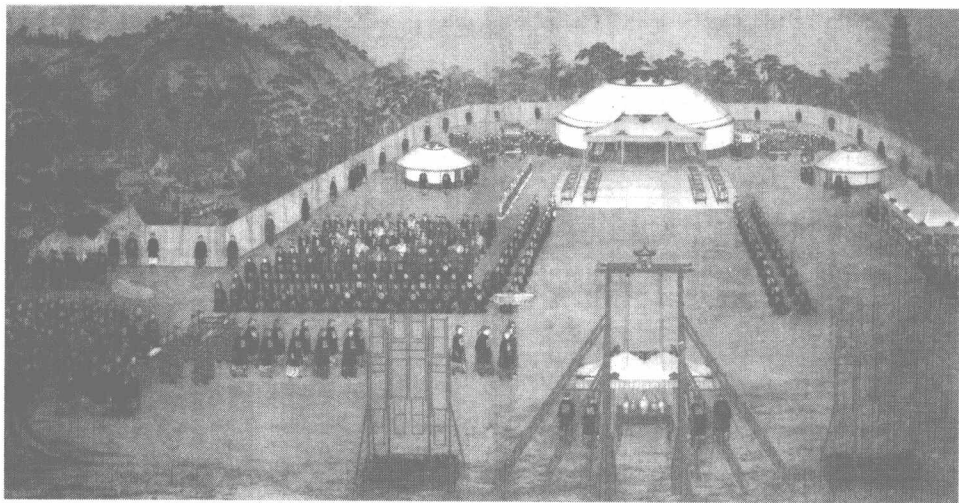


坤上

坎下

——统率军队

矛盾激化必然会引发争斗，部落之间的矛盾无法用“讼”的方式来解决，那最终只有诉诸武力。《师》卦也就是强调军队对于一个国家的重要性和如何治理好军队。



一将功成万骨枯，谁是真正的胜者。

《万树园赐宴图》 郎世宁（清）

○师，贞，丈人吉，无咎。

“师”，许多人。能够在经验丰富的人的带领下正确地活动，就没有什么大的问题。

“丈人”，经验丰富的人。

《彖》曰：师，众也；贞，正也；能以众正，可以王矣。刚中而应行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣！

师就是许多人；许多人去行动，就需要有正确的理念去引导，必须让服众的人来统率军队。用军队的力量来治理天下，而且百姓又能够安居乐业。那么



会有什么过错呢？

“毒”，治理。

《象》曰：地中有水，师；君子以容民畜众。

地上有险情，就需要众人齐心协力去解决，故“地水师”。所以作为人就要有大地的品德，能够接纳万物，融入集体力量当中。

故事 043 ——

### 唯名用人

大业九年，隋炀帝再次督兵百余万出征高丽。令礼部尚书杨玄感于黎阳转运。杨玄感是杨素之子，杨素死后，隋炀帝曾说：“素若不死，终当灭族。”所以杨玄感每每回味这句话，总是如芒在背一般。这时候，又有孟让、郭方预等人纷纷起义，山南地北义军足有几十支，天下震动。杨玄感便想借机反隋。

杨素生前曾对杨玄感提到李密，说他满腹学识，智略过人，才能当在晋朝卫瓘之上。杨玄感派人把李密接到黎阳，拜李密为谋主。三军直袭洛阳。

不足3天，杨军克东都太阳门活捉中书郎韦福嗣。

韦福嗣诈降了杨玄感，设计拖延杨军，杨玄感对韦福嗣大加信任而疏远了李密。杨广即将攻克平壤，忽然听说杨玄感反叛，立即放弃攻城，挥师救洛阳。杨玄感不得不退兵去取弘农，行军之际，韦福嗣逃回洛阳。

大业九年八月，杨玄感战败被杀。

絮语 043 ——

如果给战争做一个比拟的话，似乎没有比婚姻更贴切的了——你选择了什么样的爱人，就足见你的统率才能……

○初六，师出以律否臧，凶。

含义：军队要有严明的纪律。

“以律否臧”，按照纪律罚恶奖善。

“凶”，是指纪律实施的时候不易把握。

《象》曰：师出以律，失律凶也。

军队要有严明的纪律，没有纪律的军队是危险的。

故事 044 ——

### 斩官立令

齐景公时期，晋军与燕军联合击败齐军于河上。晏婴便推荐司马穰苴给齐景公。见了面，一番交谈之后，齐景公非常高兴。



齐景公说：“我军在河上被打得大败，现在任命你为将军，去回击他们。”

司马穰苴说：“我以前没当过官，现在带兵，兵士们肯定不听我的。不如你派一员大将带兵，我作监军。这样是不是更好？”

齐景公同意了，便派将军庄贾与司马穰苴一同带队出征。

两个人告别了齐景公出来，司马穰苴对庄贾说：“今天中午我们在军营会合，然后发兵。”

中午到了，司马穰苴命人把漏表的塞子打开，然后让士兵列队，申明行军纪律。

到了太阳快落山了，庄贾才醉醺醺地来到军营，漏表里的水也下去一半了。

司马穰苴问：“怎么来晚了？”庄贾满不在乎地说：“亲戚朋友太多，总得向他们告别啊。”

司马穰苴说：“大将掌管军纪，你现在为了个人的私事而败坏了军纪，以后还怎么让士兵遵守纪律呢？”随后问军正：“按照军纪，来晚了的该怎么办？”

军正说：“按军纪当斩。”

司马穰苴便让人把庄贾绑上然后推出去斩首，庄贾也吓坏了，对贴身的随从大喊：“快去禀报齐王。”

那随从走后，司马穰苴让军士把庄贾砍头示众。士兵们都惊呆了。

不一会，齐景公的使者骑着马跑进军营，告诉司马穰苴：“齐王已经赦免了庄贾。”

司马穰苴说：“将在外，君令有所不受。”又问军正说：“在军营里骑着马飞奔的该怎么办？”

军正说：“当斩。”使者一听，冷汗顿时就下来了。

司马穰苴说：“王上的使者不能杀，把他骑的马杀了。”放了使者让他回去禀报齐王，然后传令出发。

晋军听到了这些，便退兵了。燕军也听到了，但觉得司马穰苴没什么名气，于是渡河攻打齐军，结果被齐军打得大败。

#### 絮语 044——

官，其实只有两种：一是善于抓权的，另一种是善于用权的。

#### ○九二，在师中，吉，无咎，王三锡命。

含义：最重要的是兵士的支持（服从命令）。

“三锡”，多次重申。

“命”，命令，使命。

《象》曰：在师中吉，承天宠也；王三锡命，怀万邦也。

国家的安定是因为军队的保卫。



## 故事 045 ——

## 失兵受戮

三国时期，蜀国有五虎上将，五虎上将的武力虽强，但是计谋却要逊色许多。蜀国还有一位将军魏延，武功不在五虎上将之下，计谋比起诸葛亮也不差。可是为什么没受重用呢？原因是这个人高傲自大，跟谁都合不来。

诸葛亮一直劝刘备杀了魏延，刘备知道魏延是个人才就都拦了下来。刘备死后，五虎上将也相继故世，蜀国里唯一能独当一面的只剩下魏延。诸葛亮只好放弃了杀魏延的打算。还为了讨好他，向刘禅建议给了魏延一个大将军的头衔。

魏延更加神气，动不动就骂这个无能，那个没用，文臣武将没有一个愿意接近他的。

诸葛亮第一次伐魏，魏延探得长安空虚，就建议自己带5000人从子午谷出奇兵攻长安。诸葛亮怕魏延夺了功，便按照自己的计划兵出祁山，结果马谡失了街亭，诸葛亮前后接济不上，便只好退兵。魏延便在刘禅面前指责诸葛亮不听自己的策略，诸葛亮也觉得理亏，便上书自贬为右将军。魏延更加目空一切。

诸葛亮与魏国六战，两次攻出祁山，最后一次死在了五丈原。长史杨仪便传令退军，让魏延断后。魏延不服，认为自己是大将军，所以应该接替指挥，于是上表给刘禅说杨仪谋反。杨仪听到消息也上表说魏延谋反。

刘禅接到两个人的奏章，拿不出主意来，就问大臣们究竟是谁谋反。大臣们一向对魏延有气，就都说可能是魏延要反。刘禅便下旨捉拿魏延，当兵的大多早对魏延不满，一听到消息便都跑到杨仪那边去了。

魏延见手下的人跑光了，想带着儿子回汉中，结果被马岱带兵给杀掉了。就这样，一代名将带着反叛的罪名离开了人世。

## 絮语 045 ——

不能忍辱，便不是一个好领导。

## 〇六三，师或舆尸，凶。

含义：进攻。

“凶”，这里的“凶”在古兵法中认为要有敌人兵力的4倍才能进攻。

《象》曰：师或舆尸，大无功也。

战争是极端手段，它往往会给人民带来灾难。

## 故事 046 ——

## 箭渡渭水

北魏的万俟丑奴自立称帝，派尉迟菩萨攻岐州。听说尔朱天光带兵来救，便



北渡洛水准备撤兵。1000人为先锋来救岐州，正好赶上尉迟菩萨已渡过渭河。便派800人渡过渭河去抢东西，告诉士兵如果见尉迟菩萨追来立刻返回渭河南岸。尉迟菩萨果然带着两万大军追了上来。

贺拔岳隔着渭水劝尉迟菩萨投降，尉迟菩萨便说万俟丑奴如何的好，劝贺拔岳投降。两个人对着吹嘘了一阵儿，尉迟菩萨累了，便让一个手下替他来吹。贺拔岳骂道：“你是什么东西？让尉迟菩萨来跟我说话。”那人自认为隔着渭水，贺拔岳奈何不了他，便也骂道：“我现任省事，你又是什么东西？”

贺拔岳大怒，弯弓搭箭向那人射去，那人认为渭水很宽，弓箭射不到，所以也没躲，没想到竟然被射中倒地。尉迟菩萨也吃了一惊，想要渡水，又没有船只，便退兵去准备船只。

贺拔岳知道尉迟菩萨明天会渡河，便让人在前面不远的横冈处埋伏。

第二天尉迟菩萨便挥师渡河，贺拔岳便跑。尉迟菩萨认为贺拔岳胆怯，便放心地先过河追了过来，追到横冈，贺拔岳的伏兵冲了下来。尉迟菩萨的人渡过河的还不到一半，也没有心理准备，急忙撤退。俗话说，兵败如山倒，渡过河的人为了争抢船只而自相残杀。没渡过河的也停了下来。

贺拔岳活捉了尉迟菩萨，又渡过渭水收降了剩下的10000多人，大胜而归。

絮语 046——

敌人也是人……

○六四，师左次，无咎。

含义：防守。

“次”，营房。

《象》曰：左次无咎，未失常也。

防守与进攻，都是策略的运用。

故事 047——

### 羊陆通好

晋朝初年，羊祜镇守襄阳，吴国的陆抗镇守江口。两个人都知道彼此精通兵法，所以互相敬佩。

晋军有时候捉住了吴人，羊祜便让手下把人放了。陆抗知道后，便派人给羊祜送了一坛酒。

羊祜把酒盛出来，手下人提醒他：“小心有毒。”羊祜笑着说：“大将军不要小聪明，放心吧，肯定没事。”于是便和手下人一起痛饮。

过了一阵儿，羊祜听说陆抗病了，便派人送去了一些药。陆抗手下的人也担心是毒药，陆抗说：“他还等着和我决战呢，怎么会这么就让我死了？”于是



把药吃了下去。几天之后病果然好了。

后来吴主孙皓听信谗言，撤回了陆抗，羊祜便向晋武帝推荐杜预借机平定了吴国。

#### 絮语 047 ——

吴国为了防止晋军进攻，也曾长江上设置了几百条铁索，结果也没起到什么作用。这样看来，防御虽然重要，但关键不在于天险而在于人心。

○六五，田有禽，利执言，无咎；长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

含义：战利品应公正分配。

“利执言”，应当按纪律的规定（去分配战利品）。

“禽”，通“擒”，这里指战利品。

“舆尸”，在第三爻里是指用车盛装尸体，在这里是指盛装战利品。

“贞凶”，注意避免这样的安排。

《象》曰：长子帅师，以中行也；弟子舆尸，使不当也。

任用亲信去带领军队，要用心公正；尽量不要用亲信来管理战利品。

#### 故事 048 ——

### 将军卖女

唐建中年间，天下大乱。节度使田悦自立为王，进攻临洛。守将张仵加强防备，严守城池。

将近一个月，田悦虽苦攻不下但仍不肯放弃。临洛城内也是死伤累累，再加上粮储渐尽，人心浮动，士气低沉。张仵每天在城头督战，日夜盼望唐军救援。

看到军士怨气日涨，张仵万般无奈，请求城里的富户，又把自己的女儿领到军前。让女儿给众人行完礼，对大家说：“我已家业荡尽，还有这个女儿没有出嫁，今天愿卖为奴隶，所得银钱付与诸位军士作一天的军费。”又对那些富户们说：“我死不足惜，小女可怜，能做奴隶也算幸运。只因没了军费，所以在收留小女之外再腆颜要些银钱。”

军卒都流下泪来高呼不许，城中人争相拿出钱粮，钱堆在庫前却没人去动。

没过几天，太原援兵赶到，田悦退去。张仵率城内人追出，兵士无一以当百，勇猛异常。

后来皇帝发下赏赐，张仵分文未取都分给大家。

#### 絮语 048 ——

损子一毛以济天下，可乎？





○上六，大君有命，开国承家，小人勿用。

含义：班师回军之后，进行赏罚。

《象》曰：大君有命，以正功也；小人勿用，必乱邦也。

赏罚分明，任人唯贤。

故事 049——

## 赏 罚 分 明

宋太祖二年冬季，派枢密承旨曹彬与节度史王全斌等伐蜀。

第二年三月，蜀地皆降。王全斌与部下昼夜宴饮狂欢，军士抢掠蜀人财物。曹彬多次劝王全斌班师回朝，王全斌不听，曹彬只得令手下人严守法纪不可与王全斌等人一样，等待太祖诏旨。

蜀人不堪受辱，全师雄等十余万人又反。曹彬与王全斌等又苦战月余，全师雄病死，战乱才得以平息。

班师后，削王全斌等官职，犯法者尽皆处以刑罚。宋太祖问曹彬安置在蜀地的地方官员是否合适？曹彬回答说：“我为督军，军队之外的事我有所不知。”宋太祖再次追问，曹彬才说：“听说沈论还可以。”

宋太祖赏赐白银万两及蜀锦等，又加封为节度史。曹彬坚决不同意，说：“所有将士都受了罚，只有我一个人受赏，道理上说不通。”宋太祖说：“我听别人说你回来时只有几本图书和两件衣服，而其他人车载马驮。廉洁奉公的人不赏以后谁还廉洁？贪婪枉法的不罚，以后的人都会去犯法。”又宣诏再追加曹彬为宣征南院史。

曹彬便不敢再推辞了。

絮语 049——

任何一个国家都不缺少武器，任何一个国家也不缺少士兵，所缺少的不过是人而已。



## 比卦第八



坎上

坤下

——辅佐者的艺术



领袖的成功，谋臣功不可没。

《雪夜访普图》 刘俊（明）

随着阶级的出现，领导者的权威性逐渐建立起来，这里是要要求一个领导者所应该具备的条件。要知道一个人的能力必定有限，只有集思广益才能有大的发展。

○比，吉，原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

该句可以理解为：能够进行对比，相互提高、共同进步，当然是极好的事情。新的人才到来了，元老们的威信仍在，只要协调好关系就没有问题。如果出现矛盾，新人们的处境就很尴尬。

“元永贞”，对于目前的状况不去与别人相比较，要坦然处之。

“原”，泉水，这里指新来的人才。

“筮”，告示，这里引申为出现。

“后夫”，也指新来的人才。

“凶”，这里指事情不易于处理。

《彖》曰：比，吉也；比，辅也，下顺从也。原筮，元永贞，无咎，以刚中也。不宁方来，上下应



也。后夫凶，其道穷也。

“比”，也就是从对比中才能知道好坏、对错。要进行对比，必须有辅助的事物为依靠，要顺从大地的品德，虚心向上。也就是新的人才只要尊敬“老人”，顺从他们的意愿，处理事情的方法“中庸”，这样彼此就会相安无事；当矛盾刚刚显现的时候就要及时地进行沟通、互相谅解；如果矛盾很难化解或极其不利于新人，结果只有另谋出路了。

《象》曰：地上有水，比；先王以建万国，亲诸侯。

“没有高山，难显地平。”只有进行对比，才能分高下；只有水，才能知地平，故“水地比”。因而先王能够建立万邦之国，得到诸侯的亲近、顺从，也有辅佐者的功劳。

故事 050——

### 负荆请罪

战国时期，赵国的蔺相如成功地从秦王的手里夺回了和氏璧，为赵国立下了大功，因而赵王封他为上卿。名将廉颇见到蔺相如的官位居然超过了自己，很不服气，到处扬言说：“我在外面杀敌的时候，他还没出生呢，居然投机取巧跑到我头上去了。别让我遇见他，否则有他的好看。”

蔺相如听到以后，就处处避开廉颇，避免和他见面。蔺相如手下的人很不痛快，就问他：“您的官位比廉颇高，为什么要怕他？”

蔺相如反问道：“是秦王厉害还是廉颇厉害？”

他的手下说：“当然是秦王了。”

蔺相如笑道：“就是啊，我连秦王都不怕，难道还怕他吗？但是要知道，别的国家之所以不敢侵犯我国，就是因为我和廉颇。如果我们两个不和，敌人就会侵犯我国。个人的恩怨是小事，国家的利益是大事，我还没笨到连大小都分不清的地步。”

这些话传到廉颇的耳朵里，他知道自己错了，便光了上身，背着荆条，到蔺相如那里请罪。

经过了这场风波，两个人的关系反而比以前更好了。

絮语 050——

辅佐者不但要有能力，还要有宽大的胸怀。

○初六，有孚，比之，无咎；有孚盈缶，终来，有它，吉。

含义：有能力与信用，才会得到任用。

“孚”，信用。



“它”，蛇、虫。

“有它”，这里引申为影响。

“有孚盈缶，终来，有它，吉”，罐子里的米满满的，蛇、虫等就会来。你的名望达到这样的程度，自然有人任用你。

《象》曰：比之初六，有它吉也。

能力和信用得到大家的肯定。

#### 故事 051 ——

### 太守折威

东汉初，北海都昌县连续出了几个进士，他们都是同一个叫逢萌的老师的学生。

北海太守听到这件事便让手下的人带了礼物去请，结果请了几次都被逢萌推辞了。太守大怒，命手下去把逢萌抓来，这个人叩头说：“逢萌是个大贤人，所在之处，人们都像对待自己的父亲一样对待他，去了不但抓不到，还会有麻烦。”

太守大怒，把这个人关进监狱，又让另外两个人去。结果这两个衙役抓了逢萌没走出多远就被人们抢了回来，还把两个衙役打得头破血流。

刘秀知道了这件事就免了太守的职务，下诏请逢萌进京。逢萌对前来的使者说：“我老了，教孩子们认识几个字还可以。辅佐君王治理国家我根本就不行，所以说不是我不想为国家出力。”刘秀多次的邀请，最终都被逢萌拒绝了。

#### 絮语 051 ——

那个太守也许永远不会明白怎么输给了一个私塾先生。

权力不是用来耍威风的——至少某些人在某些时候不知道这个道理。

○六二，比之自内，贞吉。

含义：发自内心地去工作。

《象》曰：比之自内，不自失也。

发自内心地工作，不让自己出现过错、闪失。

#### 故事 052 ——

### 蔡世家

蔡玄，汝南人，小的时候喜欢读书。有时候因为经常翻看书变得零碎不堪，便重新抄录，能将《五经》倒背如流。

家里人劝他去参加科考，他很不愿意，对家里人说：“人要是能耐，何必去考试？”父亲便逼着他去乡里考试，他就交了白卷出来。家里人没办法，便



也不再强迫他。

蔡玄长大了便开始教学，几年后，跟他学习的学生竟然多到将近1000人。后来汉顺帝知道了他，拜他为议郎。临走的时候，他家里学生的名册高高地堆了一摞，上面记录的名字有1.6万多人。

到任后没过多久又升为侍中，学识与名望在当时无人能及。

絮语 052 ——

麒麟何必跃龙门。

○六三，比之匪人。

含义：（已经尽力）但是还没得到公正的待遇。

“匪人”，与别人（待遇）不同

《象》曰：比之匪人，不亦伤乎？

虽然没有得到公正的待遇，也要摆正心态。

故事 053 ——

## 自有公论

汉武帝天汉二年，将军李陵率5000步兵出击匈奴，被匈奴单于亲自率大军包围，李陵带领士兵数次突围都没成功，兵尽粮绝李陵被俘。有人为了逃避对这次失败承担责任，在汉武帝面前说李陵是故意投降的。汉武帝便下令杀害李陵的家人。

太史令司马迁据理力争，对武帝说：“李陵现在还活着也许是真的，但是究竟是被俘还是投降短时间内还没弄清楚。如果现在把人杀了，反而会迫使李陵真的向匈奴投降。”

因为汉武帝那天早餐吃的是炸药，所以火气特别大，竟然下令连司马迁也杀掉。后来在别人的劝说下，把死刑改为腐刑。

司马迁受刑之后，精神上受到了极大的打击。

可是司马迁并没有因此而消沉，他夜以继日地花了4年多的时间完成了中国历史上第一部纪传体历史著作——《史记》。司马迁笔力沉雄，意境深远，记述周详，纵横包罗，读来如饮芳醇、难以释卷。被后世喻为史家之绝唱。

但是，这样一部光辉永辉的著作完成之后，它的成就在很长一段时间之内却不被承认，被说成是私史，而不准对外公布。

司马迁在这种楚天绝壁的境遇里，满怀忧伤地离开了人世。

絮语 053 ——

浊潮终会散去。回想司马迁的际遇遭逢，我们现在遇到的困难又算得了什



么呢？

### ○六四，外比之，贞吉。

含义：宽怀待人。

《象》曰：外比于贤，以从上也。

以贤德者为师，宽怀待人。

#### 故事 054 ——

### 陈重买衣

陈重，汉朝豫章宜春人。

在他求学的时候，与另外两个人住在一起。一天，一个人要回家去探望父母，因为走得急，就穿了另外一个人的衣服回去了。

这个人回来之后发现自己的衣服没了，便左一遍右一遍地问陈重。陈重放下手里的书，对他说：“对不起，的确是我拿了，现在我承认自己错了，现在就去给你拿回来。”

陈重便出去买了一件同样的衣服给了他。

没过多久，回家探亲的人回来把衣服还给了那个人，那个人才知道错怪了陈重。

#### 絮语 054 ——

还有一个故事：医生给病人看病之后，病人家借来的十两银子也随之不见。病家的儿子就说医生拿了，向其讨要。医生给了他，嘱他尽快医治老父的疾病。老父病好的同时也发现了褥子下的银子，于是向医生道歉。众人不解，医生受了那么多冤枉，为什么不解释呢？医生说：“我知道病人家境贫寒，病人的病情正在紧要关头。如果他知道救命的银子丢失，邪火攻心，也许就会一命呜呼。我背上一些骂名，治好一个病人，哪个更值一些呢？”

一个人的心胸固然重要，处理事情的手段更加重要。

### ○九五，显比，王用三驱，失前禽；邑人不诫，吉。

含义：对外施展自己的才华。

“王用三驱，失前禽”，不战而屈人之兵。

“邑人不诫”，人们能够接受。

《象》曰：显比之吉，位正中也；舍逆取顺，失前禽也；邑人不诫，上使中也。

善于听从异方的意见，用正确的方法引导国人遵守法纪。



故事 055 ——

### 唯有长风伴忠魂

明朝有个叫谢泽的人，以通政史的身份守备白羊口。当他听说土木堡明军大败，明英宗被擒的时候，立即去找守将吕铎，让他组织队伍准备迎敌。

吕铎满口答应着，暗中把家里人都送走了，军士们听到这个消息也都无心备战。没过几天，也先带着蒙古军队杀了过来。谢泽来找吕铎，却发现他早不知道跑到哪儿去了。

谢泽只好亲自带着人来守山口，风很大，直吹得沙尘满天。兵士们对他说：“主将都跑了，你是文官不会打仗，我们也跑吧？”

谢泽流着泪说：“来了敌人便都为自己而跑掉，谁来保护我们的家人呢？”

众人便都不吭声了。这时候，也先的军队冲了上来，所有的人扔下兵器四下逃窜。

谢泽拔出宝剑，一个人迎着风沙冲了上去。转瞬间便消失在无尽的尘沙之中……

絮语 055 ——

一将功成万骨枯。

也许大部分人都想做将军，其实真正的将军是最后从战场上走下来的那个人！

○上六，比之无首，凶。

含义：才华不得施展（无人可以辅佐）。

另一层意思是过于自高自大。

《象》曰：比之无首，无所终也。

自高自大、目中无人的结果是什么呢？

故事 056 ——

### 成震其主

东吴丞相孙峻死后，他的弟弟大将军孙琳把持朝政。孙琳狠毒残暴，先后把滕胤、吕据、王惇等大臣杀害，总揽大权。皇帝孙亮也是敢怒不敢言。

由于他的指挥失误，致使诸葛诞等人在寿春战死，全端与文鸯等人也都投降了魏国。孙琳回到金陵不但不承认是自己错了，还把全端等人的家属都杀了。孙亮斥责孙琳，孙琳便把孙亮废为会稽王，立孙休为皇帝。

孙休即位后对孙琳非常害怕，便与张布、丁奉等人设计把孙琳杀了。

絮语 056 ——

以谋略自诩的人，终会被自己的谋略葬送……



## 小畜卦第九



巽上

乾下

——领导者（臣者）的能力

本卦是讲一个领导者所应该具有的素质和能力。

○小畜，亨。密云不雨，自我西郊。

“小畜”，对于君主来说就是官员。官员如果要想办事顺利，就需要仔细筹划，从呈现出的事态中作出自己的判断，作出有利的选择。



静下心来，多听听别人的意见。

《听萧图》 刘俊（明）

“密云不雨”，从呈现出的事态中作出自己的判断。

“自我西郊”，要仔细筹划。

《彖》曰：小畜，柔得位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也；自我西郊，施未行也。

虽然只是拥有小的才能，如果所处的位置合适，同样也能发挥自己的作用，施展自己的抱负。所以说要积蓄小的才能，诸事从小事做起。“巽为风，德为入；乾为天，德为健。”作为人要让健康的理念像风一样时时吹拂自己的心灵，接受美好的品德。而且要从事态的细小变化中作出有利的判断，像“武王在西岐策划伐纣”一样作出是否可行的决策。

《象》曰：风行天上，小畜，君子以懿文德。

风在天上徐徐吹过，无时无刻不在接受“天德”的熏陶，积蓄自己的德行修养，故“风天小畜”。因此，作为人不但要有美





好的品德，健康、健全的素质修养，还要有以礼待人、虚怀若谷的心胸。

#### 故事 057 ——

### 险境难留

晋献公除了太子申生之外还有好几个儿子，因为他宠爱骊姬，就对骊姬说：“我想立我们的儿子奚齐做太子。”

骊姬虽然也想让自己的儿子做太子，但嘴上却说：“申生是太子，这是诸侯早就知道的，而且他还多次带兵出征，百姓们也很拥护他。你为了讨好我就把太子废掉，外面的人会怎么说我？你要是那样做，我就去死。”

晋献公对骊姬很敬佩，便没说什么。一次，申生从外地回来，来向晋献公请安，却赶上献公出去打猎还没回来，就把带回来的腊肉交给了骊姬然后回去了。

骊姬在腊肉里放了毒药。等到献公打猎回来，骊姬便告诉献公说，申生刚才送了腊肉来。献公命人把腊肉蒸好了端上来，正要吃的时候，被骊姬拦住了。

她说：“外面的东西不干净，要小心些。”说完，就拿一片肉喂狗，那条狗吃了肉没一会儿就死了。骊姬对献公说：“我看你把王位传给太子吧，那样也许我们还能过上一段安生的日子。”

献公气得脸色都变了，命人去捉太子。申生听到消息就躲出去了。

大臣赵衰听说这些事后，急忙来告诉献公的儿子重耳：“晋王听信骊姬的谗言要杀太子，你现在也很危险，应该尽快离开。”

重耳便和赵衰等人跑到翟国避难去了。

申生的手下对申生说：“重耳已经离开了晋国，我们也要离开，现在这里很危险。”申生说：“我背着谋杀父亲的名声出去，谁愿意收留我呢？”于是申生就自杀了。

骊姬又设计去杀害献公的另外几个儿子，直到献公把奚齐立为太子才罢手。

19年后，重耳又回到了晋国，成为晋王，也就是被后人尊为春秋五霸之一的晋文公。

#### 絮语 057 ——

官场就是战场！

○初九，复自道，何其咎？吉。

含义：识人要先识己。

另一层意思是做事要有自己的原则。

《象》曰：复自道，其义吉也。

清楚自己的能力去做事，才会有收益。



故事 058 ——

## 忠字无二 佞岂有别

卫献公听信姬妾的谗言残害大臣，被大夫伯玉赶出了卫国，立卫秋为王。

大臣宁喜与孙林父争宠，卫秋偏向宁喜，孙林父便跑到齐国去找卫献公，劝他向晋平公求助，请求派兵夺回王位。卫献公便去求晋平公，晋平公答应了他的请求，于是出兵伐卫。

宁喜听到消息很害怕，便派使者来见晋平公。使者说：“打起仗来，胜负往往很难预料，宁喜愿意把卫秋骗出来，这样就什么都不用浪费了。但是要求卫献公必须作出保证，要保证宁喜的生命安全。”

晋平公当然也不想打仗，便看了看卫献公。卫献公想了想说：“我只想回到家里，出来这么多年了，国家的变故很多，以后就全靠宁喜来管理了。”

使者对宁喜说了事情的经过之后，宁喜便到卫秋那里说：“晋平公已经带兵到了边境，我们很危险。不如我们一起去见晋平公，你跟他定立个盟约，这样我们就没事了。”

卫秋听信了宁喜的话，结果一到晋国就被晋平公抓了起来。

卫献公回国后，立即让人把宁喜和孙林父抓起来，对他们说：“你们既然能害卫秋，日后难免也会害我。”然后命人把他们两个杀掉。

宁喜大声说：“大王食言，你曾经答应过不杀我的。”

卫献公说：“我是怕人民遭难才说的谎，所以是可以原谅的。你是为了自己而说谎，所以没有理由原谅。”于是就让人先把宁喜杀了。

卫献公又问孙林父：“你怎么不说话？”

孙林父说：“我只是想知道你怎么不杀伯玉呢？”

卫献公说：“因为他是忠臣。”

孙林父大笑着说：“是卫秋让宁喜赶跑了我，我才去投奔你的，这能算我不忠吗？”

卫献公张了张嘴，却不知道说什么。于是就把孙林父放了。

后来，卫献公病了。孙林父知道卫献公很懂音乐，便买通了宫女，让宫女在卫献公的窗下奏了一首很忧伤的乐曲。卫献公听了曲子，流着泪水死去了。

絮语 058 ——

自信识人目不盲，能辨忠心与毒肠。宁喜人头落下时，仍叹林父不曾亡！

○九二，牵复，吉。

含义：寻求帮助。

“复”，行故道。指实施原来的计划。

《象》曰：牵复在中，亦不自失也。

听取意见，把握大局。



故事 059 ——

### 洛 阳 纸 贵

左思，晋朝著名文学家。他的父亲左雍在他很小的时候就培养他练习书法和学习音乐，但是因为左思很笨，都没能学成。

左雍和朋友们谈起儿子的时候，往往叹着气说：“这孩子将来没什么出息了。”

话被左思听到，他很伤心，于是便下工夫读书。别人出去玩的时候，他从来都不去，只是把自己关在屋子里。时间长了，居然连话都说得不流利了。

他用了10年时间写成了《三都赋》，但是没能引起人们的重视。他找到了著名的学者皇甫谧，皇甫谧看后认为《三都赋》有很高的文学价值，便为这篇文章作序。左思又相继请中书郎张载、刘逵为该文作序，然后又请司空卫瓘与张华作评注。

在得到了诸多文豪巨家的肯定之后，人们才对《三都赋》有了新的认识。富第贵族们争相传抄，致使洛阳城里的纸价一涨再涨。

总的来说，左思的秉赋与功力比张衡与扬雄要差出很多，但是就文章而言，他的涉猎与文采堪称一代领军。

絮语 059 ——

某些人善于写文章，某些人善于“作”文章……

### ○九三，舆说辐，夫妻反目。

含义：处理矛盾。

“舆说辐”，指领导和下属的矛盾。

“夫妻反目”，指下属之间的矛盾。

“说”，通“脱”。

《象》曰：夫妻反目，不能正室也。

处理矛盾时不要偏心。

“不能正室”，不要偏心于亲信的人。

故事 060 ——

### 扞 虱 之 论

王猛，前秦的丞相。他很小的时候父亲就去世了，他和母亲靠卖农具谋生，王猛便一边卖农具一边读书。

大将军桓温北伐，王猛因为家里穷便穿着破旧不堪的衣服去见桓温。桓温很有度量，并没有以貌取人，很热情地接待了他。王猛也满不在乎，一边捉着衣服里的虱子一边与桓温分析着当前国内的形势。桓温见他没把自己这个大将



军放在眼里。再听了他的言谈，对他越发地赏识，便要他留下来帮助自己。王猛说：“我和母亲相依为命，她老了，不愿意离开故乡，我还要回去和她商量一下。”桓温要送王猛车辆马匹，都被王猛拒绝了。王猛回来后，去见他的老师，对他说了去见桓温的经过。

他的老师听完之后对他说：“桓温的确是个英雄，但我认为你将来的前途应当不会比他差，你愿意为了躲避一时的饥寒而去将军府里做个参谋吗？”

王猛也拿不定主意，便回家和母亲商量。他母亲说：“国家大事我不懂，我听说诸葛瑾的才华要比诸葛亮高出很多，可是因为他主动去的吴国，后来并没有受到重用；但是诸葛亮是刘备亲自去请的，所以很受器重。虽然我们很贫穷，可是我觉得很好，没有必要去讨饭吃。”王猛听完，便坚定地对母亲说：“如果没有人来请我，那么我就准备卖一辈子农具，这才是真正的我！”

#### 絮语 060 ——

面对令人怦然不已的诱惑，面对字如珠玑的见解，你该怎样地去抉择？

#### 〇六四，有孚，血去，惕出，无咎。

含义：应该清楚，有些损失是必要的。

《象》曰：有孚惕出，上合志也。

知人善用。

#### 故事 061 ——

### 罗威之错

唐末，天雄节度使罗威据守魏博六镇，罗威又名罗绍威，外表刚劲果断，腔内寡识残谋。

魏州节度府牙军总兵田业，为人桀骜不驯，但对待属下恩威并施，每当有赏赐都分文不留发给军士，所以在牙军们的眼里罗威这个节度使反而不如田业这个总兵。六镇各军时有纷争，往往都是因为牙军骄横。罗威找过田业几次，他口上虽然答应，但并不处罚生事的军卒。罗威又不敢动兵，因为他深知田业治军有方，所以经常是忍气吞声。天祐三年，罗威的儿媳妇病死，她的父亲是梁王朱温，罗威便要求朱温以会葬的名义带兵入魏博除掉田业。朱温大兵压境，田业也没多想。半夜的时候，梁军突然杀进来，5000多牙军全部被消灭。罗威为了稳妥起见，又让梁军把牙军的家属8000多户尽皆杀害。牙军被灭，六镇的各军都惶恐不安，于是暴动频频发生，直到半年之后，才被梁军一一镇压。魏博之乱终于平息，朱温也率兵离开。

再看罗威为了他这个节度使的面子付出了多大的代价呢？为了供养梁军，半年里花钱以亿计，这还不说，杀掉的猪牛羊总计70万头，粮食布匹无法计算，



六镇多年的积蓄为之一空。

罗威以如此巨大的代价换来了一句足以令他永世扬名的箴言：“合六州四十三县铁，难以铸此错！”

#### 絮语 061 ——

无论承认与否，其实每个人都有过和罗威一样的感受……

#### ○九五，有孚挛如，富以其邻。

含义：荣誉归功于大家。

《象》曰：有孚挛如，不独富也。

独乐莫如众乐。“不独富也”，不要独占群功。

#### 故事 062 ——

### 饿狼为患

王莽贪婪狠毒，积聚金银无数，却一再缩减官吏的俸禄，到后来甚至只给衙役一日三餐，除此之外一粒粮食一文钱都没有。

衙役自己虽然填饱了肚子，可是身后还有老老小小一家人，对于这些，王莽根本就不去考虑。别说他们，下面的一些小官的日子也不好过，上面要打点，下面要养家。于是便唆使衙役们明罚暗抢，甚至纠结地痞掠财行凶，平民百姓的处境可想而知。

恰逢天灾不断，不是这里涝旱便是那里大水，蛇鼠猖獗，蝗灾蔽日。有十多万人因为饥荒逃入关中。有大臣向王莽奏报，王莽派宦官王业买粮食救济灾民，王业也不敢向王莽要钱，他带了人到市场上见东西就抢，抢完之后扔下几个铜子儿就算结账。然后支上几口锅，一个锅里倒满水再添点儿米，最后把木屑青草向锅里一搅，便分给灾民，而且能分到的是很少一部分人。没过多久，七成以上的人都被饿死了。

王莽有时候也饿，就让王业把饭端上来。王业端上两碗米饭和一碗红烧肉，苦着脸对王莽说：“现在闹饥荒，外面的人都吃这些，希望陛下忍一忍。”王莽吃了几口把碗一推，叹气道：“真是难以下咽，看来百姓真的很苦啊！”

#### 絮语 062 ——

我们也许可以看出来——王莽在有些时候其实也很想成为一个为人称道的好领导……

#### ○上九，既雨既处，尚德载；妇贞厉，月几望；君子征凶。

含义：时刻谦虚，不能骄傲。



“厉”，通“励”，勉励。

“妇贞厉”，像妇女持家那样，勤俭勉励。

“既雨既处”，代指谦虚。

“月几望”，月亮已经将要圆满（会缺蚀）。

《象》曰：既雨既处，德积载也；君子征凶，有所疑也。

时时谦虚谨慎，保持头脑清醒。

### 故事 063 ——

## 田丰与袁绍

田丰，渤海人，是司徒袁逢的门生，后来因为张角起义，致使天下大乱，他便从洛阳回到了渤海。回来不久，听说袁绍正在招募人才，准备响应各路诸侯一同去讨伐董卓，便打算投靠袁绍以施展自己的抱负。

袁绍见田丰来了，显得十分高兴，因为他听父亲经常夸奖田丰的才能。袁绍统领了3万大军向陈留进发，十七路诸侯会聚，共同推举袁绍为盟主。打败董卓之后，由于各路诸侯各打自己的算盘，袁绍的这个盟主也就名存实亡了。

几年过去了，袁绍在田丰等人的帮助下，逐渐平定了北方，便想进军中原，田丰给袁绍分析了一下当前的局面，苦劝袁绍不要轻举妄动，袁绍不但不听，而且一怒之下还把田丰关进了监狱。官渡之战，袁绍大败。田丰在狱中听到了这个消息，叹了口气：“我的死期到了。”别人问为什么？田丰说：“袁绍表面宽和，其实心胸狭隘。如果他打了胜仗，一高兴也许就把我放了，可是他打了败仗，便会把怒气发到我身上来。真的很后悔当初来投奔他，可是现在已经晚了。”没过多久，袁绍便派人来杀死了田丰。

计谋智略可与郭嘉、诸葛亮相提并论的田丰，便这样的结束了本该是光华炳烁的一生。

### 絮语 063 ——

大多数人经常慨叹没遇到一个好领导。

那么现在要问——必须要有人来领导你吗？



## 履卦第十



乾上

兑下

### ——臣者的原则

随着官员级别的出现，下级服从上级应该是最基本的原则。同时也表述了为官的准则是要“履行”自己的责任。

○履虎尾，不咥人，亨。

“履虎尾，不咥人”，要让领导听从自己的建议而自己不受伤害。

“虎”，王者。

《彖》曰：履，柔履刚也；说而应乎乾，是以履虎尾不咥人，亨。刚中正，履帝位而不疚，光明也。

“履”，就是“柔弱”依附于“坚硬”向上发展；“兑为泽，德为说（悦）；



人，要肩负起自己的责任。

《归庄图》 何澄（元）



乾为天，德为健。”也就是说，人要想有喜悦的心情就要依附“天德”，遵循天道自强不息的精神去发展。所以能够“履虎尾而不被其所伤”，就是摸清了它的性格而加以利用。所以，作为人就要按照自然的规律，健康有序地去发展。即使是坐到了帝王的位置也不放弃兢兢业业、自强不息的美好品德。只有这样，人类才有希望长久地发展与进步。

“履帝位而不疚”，古代的帝王不是今天意义上的统治者，是需要真正身先士卒、事必恭亲的，所以做帝王需要博大的胸怀，能任劳任怨地去工作。韩非在《五蠹》里有“……是以轻辞古之天子……”就是这个意思。

“疚”，病痛。

《象》曰：上天下泽，履；君子以辩上下，定民志。

“上天下泽，履”的意思是：龙从雨，雨水只有降落才能履行义务、恩泽万物，故为“天泽履”。也就是作为官员就应该把民众的意愿传达给君王，把君王的命令颁布给民众；也就是履行自己的职责。

#### 故事 064 ——

### 悬榜安境

牛德昌，蔚州人。他的父亲曾经是辽国的大监，在牛德昌很小的时候就病故了。他的母亲每天辛勤劳作之后就教他识字读书。有的人很不理解地对他母亲说：“大监可以世袭，你为什么放弃丰厚的俸禄，而甘愿和儿子一起受苦呢？”她回答说：“他父亲临死前说了，官位要靠自己争取，继承来的往往不懂得珍惜。以后不但会害了自己，甚至会使家里人受到牵连。”

后来金国打败了辽国，牛德昌也长大了，中了进士后被任命为万泉县县令。当时正赶上饥荒，人们没什么吃的便都纷纷到各地去抢。县城每天都闭着城门，城里的衙门也都锁得严严实实的，所有的公务几乎都停了下来。

牛德昌到任后，让衙役打开城门，县衙的门也打开，然后开始办公。他写了几张榜文，命人贴在城门上，榜文上大致是说：因为没有吃的，百姓才出来闹事，不过是为了一口饭而已，这不是什么过错，反而很值得同情。可是大家都出来抢，将来谁也不会有好结果，不如大家暂时冷静一下，共同想些办法，以前做错的，现在概不追究，但是今后继续行抢的，抓住之后一定严惩。不久，这个县的盗贼就都销声匿迹了。

#### 絮语 064 ——

百姓们其实只想平平安安地活着——  
做领导其实就这么简单。





○初九，素履往，无咎。

含义：为官要清廉。

《象》曰：素履之往，独行愿也。

“慎独”是为官者的准则。

故事 065 ——

### 甄彬还金

甄彬，中山人，家境贫寒，为人勤俭。一次，因为急需用钱，他便背着一捆麻到附近的寺院里去借钱。过了一段日子，甄彬拿着钱把麻赎了回来。到家的时候，发现麻里有五两金子，就拿了金子跑到寺院去还。和尚很惊讶，对他说：“前两天有人用这金子换成零钱，但是因为当时很忙，就忘记放在什么地方了，你能拾到它本该就是你的，不如分一半给你吧。”和尚拿了一半钱给甄彬，他坚决不同意，两个人推来送去了一阵儿。甄彬说：“人再穷也要有志气，我今天收了你的金子，日后就会有损我的志气，你说我能收吗？”和尚连声称赞着收回了金子。

后来，梁武帝听说了这件事，就让他去益州做参军。当时一起出发的有四五个人，梁武帝告诫几个人为官要清廉，走到甄彬面前的时候说：“你就不用告诫了，因为还金的美名天下人都知道了。”

絮语 065 ——

甄彬一直做了27年参军，然后告病还乡……

○九二，履道坦坦，幽人贞吉。

含义：行事公正，善于律己。

“幽人”，指一个人独处的时候。

《象》曰：幽人贞吉，中不自乱也。

严格要求自己，不让心志有所散乱。

故事 066 ——

### 无愧于心

晏殊，北宋时期抚州临川人。他自幼聪明灵慧，7岁时就能写文章，被人们称为神童。

当时在江南任职的张知白听说晏殊的名气后，便极力向朝廷推荐，宋真宗便批准他和全国各地的几千名进士一同进京考试。考试的时候，晏殊神态自若，很快便答完了卷。

两天后，要对录选的进士进行殿试。到了晏殊这里，晏殊顺利地回答了提



出的问题。回答完之后，他对真宗说：“这个题目我在来京之前就做过了，还是再换个题目吧。”真宗对他的诚实大为赞许，当他重新交上试卷，真宗读完之后，更是连连点头，晏殊被录入秘书省，后来成为历史上著名的丞相之一。

#### 絮语 066 ——

宝玉能耐三日火，真金不怕百回炉！

○六三，眇能视，跛能履；履虎尾咥人，凶，武人为于大君。

含义：进言要谨慎。

“眇能视，跛能履；履虎尾咥人”，是形容不懂得掌握机宜。

“武人”，指没有头脑的人。

“凶，武人为于大君”，没有头脑当然会有危险。

《象》曰：眇能视，不足以有明也。跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。

进言要抓准时机。

头脑简单的人在时机不对的情况下向领导阐述自己的意见，就好比“有眼睛，可看得不清楚；腿能行，但不能走远”。当然会遇到困难了。

#### 故事 067 ——

### 柱上有名

唐宣宗出去游玩打猎，遇到一个打柴的樵夫，便问他这是什么地方。

樵夫回答说：“这里是泾阳县。”

唐宣宗又问：“你们县令叫什么名字？”

樵夫说：“名叫李行言。”

“那李行言对你们怎么样呀？”唐宣宗问。

樵夫竖起大拇指说：“绝对是个敢作敢为的好官。前一阵儿有几个军人酒后行凶，被他捉了起来。后来上面的将军来要人，结果他不但没放了那几个，还每人一百杖都给打死了。”唐宣宗回去之后，把李行言的名字贴到寝房的柱子上。

一个月后，李行言直接升为海州刺史。李行言面见皇上，宣宗又赏给他金带紫袍。然后问他：“你知道为什么连升三级而且还要赐给你金带紫袍吗？”李行言回答说：“臣不知。”唐宣宗说了经过之后，让人从寝房里把写了李行言的帖子取出来，送给李行言说：“上任之后要恪尽职责，我希望将来还有这样的帖子送给你。”

#### 絮语 067 ——

有些话最好让百姓去说。





○九四，履虎尾，愬愬终吉。

含义：要慢慢地去影响领导。

《象》曰：愬愬终吉，志行也。

有时候忍耐等于成功。

故事 068 ——

### 收心为上

唐玄宗开元年间，陆象先任蒲州刺史。他为人谦和，对待犯了错误的人大多教训一番，很少施用刑罚。录事张唐对陆象先说：“您不用刑罚，下面的人就不怕您，天长日久有损您的威严。”

陆象先说：“人其实大多都是一样的，犯些错误在所难免。滥用刑罚反而会有损了刑罚的威严，所以我不是不用刑罚，对于惯犯巨恶我也从没手软过（秦朝的刑罚最严厉，动不动就砍头，后来人们没了退路便都起来造反了）。今天你犯了错误，如果我宽恕了你，你就会提醒自己改正，如果我打你几鞭子，我虽然是很威风，可是你出去之后也许会把怒气发到别人的身上，久而久之事情就会越弄越大。如果大家对待下面的人都像对待自己的亲人一样，天下就太平无事了。”在陆象先的影响下，蒲州果然渐渐地呈现出前所未有的安定局面。

絮语 068 ——

多一分爱心便多一分威信。

○九五，夬履，贞厉。

含义：（掌握时机）勇于决策。

《象》曰：夬履贞厉，位正当也。

正确地判断机遇。

故事 069 ——

### 冯谖收债

齐国田文，人称孟尝君，养了门客 3000 人，其中一个叫冯谖的，来了好几年，除了经常要吃要喝之外什么事也不做。

孟尝君放债给薛地的人，时间长了，债总是收不上来，他就派冯谖去收债。冯谖来到薛地，先是到一些富户那里收上来 10 万块钱。然后全部买了酒肉，把所有欠债的人都请了来，让大家尽情地吃喝。见大家吃得差不多了，冯谖把债书拿出来当众烧掉，然后对所有的人说：“孟尝君贷给大家钱，是因为觉得大家生活困难，另外他想用利息钱来养活门客。今天之所以请大家喝酒，是因为这几年大家一直还不起这些债，他也知道大家不是不还，是因为生活困难而无力



偿还，所以就让我把债书还给大家。孟尝君如此的仁义，我们能在他的手下做事，真的是太幸运了！”大家听了这些话都站起来向冯谖行礼，齐声说：“我们一定记住孟尝君的大恩大德，欠的账我们自己心里清楚，将来有钱了一定亲自送去。”

冯谖回来对孟尝君说了全部经过。孟尝君愤怒地说：“我是因为要养活门客，所以才派你去收债，你不但不能收上来，反而把债书都烧了，我的钱向谁去要？”冯谖说：“能收上钱的，我都收了，不能收上来的，你就是再等他10年，他也是没钱，你留着一堆债书有什么用处？现在大家都知道了你的大仁大义，将来一定会全力来报答你，这样不是更好吗？”孟尝君看到事已至此，便不再说什么。

后来，孟尝君得罪了齐王，吓得几千门客都跑光了。孟尝君正在发愁没有去处的時候，冯谖带领着众多的薛人把他接到了薛地。孟尝君对冯谖说：“看来还是你的眼光更深远啊！”

#### 絮语 069——

作出决策不难，难的是判断决策的正确与否。

#### ○上九，视履考祥，其旋元吉。

含义：做官应该功成身退。

“其旋元吉”，回到自己平民的位置是最好的。

《象》曰：元吉在上，大有庆也。

功成身退是最值得庆祝的事情。

#### 故事 070——

### 反戈一击

辽太祖身边有个叫耶律铎臻的谋士，为人机智幽默。有一次，梁太祖朱温给辽太祖送来一些礼物。使者回去的时候，按照惯例辽太祖也要给朱温带些礼物回去，使者说：“皇上来的时候交代过，不让我们收您的礼物。不过他听说辽国盛产人参，所以只想要一棵九两九钱的人参。”辽太祖一下子被难住了，便对使者说：“我先看看有没有，你再住两天吧。”辽太祖问耶律铎臻怎么办。耶律铎臻说：“他名义上是要人参，实际上是看我国有没有人才。”然后悄悄地告诉辽太祖一个办法。

第二天，辽太祖把使者找来说：“俗话说七两为稀八两为宝，九两以上的参都有神仙看护着，必须骑上白鼻子红毛驴才能见到神仙。听说幽州盛产毛驴，先让你们皇帝给我送一头来吧。”使者没有办法，就只好空着手回去了。

#### 絮语 070——

有些困难是无法攻克的，但是并不等于无法绕过去……



## 泰卦第十一



坤上

乾下

### ——领导者的魅力

一个好的领导者不但要有超凡的能力还应具备极佳的人格魅力，最重要的是要和属下志同道合（上下交而其志同也）。如何做一个好的领导，请看《泰》卦的阐述。

○泰，小往大来，吉，亨。

“小往大来”，不计较小的得失，目光要长远。

《彖》曰：泰，小往大来，吉，亨。则是天地交而万物通也，上下交而其志同也。内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人；君子道长，小人道消也。

“泰”，最理想的是用很少的付出获取最大的回报。如果能够这样，当然是最好的了。可实际情况是：天地有序地运行，万物才能顺利地生长、发展。领导和属下也要齐心协力、志同道合共同地进行发展，才会有收获。“乾为天，德为健，坤为地，德为顺。”作为人，内心要有健康的理念，外表要柔顺可亲；对内心以“天德”为所依，对外有“地德”为所靠；自然好的品德就会充实自己，不道德的思想就会远离自己。表现在处理事情上就是要有



作为领导者，不但要看到远处也要看到近处。

《烟江远眺图》 朱端（明）



柔有刚、有软有硬，要亲近“君子”的品德而远离“小人”的思想。

《象》曰：天地交，泰；后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

只有天地变化合理有序，才有利于天下万物的成长发展；只有刚柔相济，互补不足地协调发展，才是理想的意愿，故“地天泰”。人类应该据此而合理地利用自然的变化，以此来安排百姓的耕植劳作，顺应天地的运行规律，使得百姓安居乐业，健康地生活。

#### 故事 071 ——

### 失 驥 得 勇

秦穆公有一匹骏马，名字叫银鱼，跑起来追风逐电，迅如流星。

这一年外族闹饥荒，很多人来到秦国谋生。

秦穆公经常到城外去遛马。这一天银鱼突然挣开缰绳跑远了，大臣们急忙在后面追。追了很长时间，只见有300多个饥民正围着几口锅在吃马肉，地上的马皮正是银鱼的，大臣们吓坏了，于是把饥民们全部抓了起来。

这时候秦穆公也赶到了，大臣们告诉他，银鱼已经被饥民们吃了，然后要把饥民全部杀掉。

秦穆公看了看，只见锅里的马肉还没完全煮熟，便对大臣们说：“这是我最喜欢的马，可是它已经死了，即使把这些人全杀了，也不会把银鱼救回来。”又说：“我听说吃下没熟的马肉会生病，必须还得再喝一些米酒才能没事。”于是命令大臣们去拿一些米酒来给这些人。

大臣们一听都很吃惊，虽然很生气，但也只好跑回去拿了很多米酒回来。

饥民们喝完了米酒，都纷纷跪下来要求秦穆公收留他们。秦穆公便答应了。

后来，秦国和晋国发生了战争，秦穆公被晋军包围，这300多人奋力拼杀，不但救出了秦穆公还把晋惠公给捉住了。

#### 絮语 071 ——

对于某些注定要失去的，有些人可以从中得到报偿，而有些人则会继续扩大损失。

○初九，拔茅茹以其汇，征吉。

含义：处理问题要果断彻底。

“茹”，草根。

《象》曰：拔茅征吉，志在外也。

从处理问题上，看能力的体现。



## 故事 072 ——

### 吴 中 小 贼

孔琇之，会稽人。小的时候喜欢读兵书，经常拉着上了年纪的人给他讲一些名将的故事。后来，他当了乌程县的县令。就经常到一此孤寡老人家里去问寒问暖，还帮助他们解决生活上的难题。不长时间，就把县里面治理得井井有条。

有一次，一个10岁的孩子偷割了别人田里的一捆稻子，恰巧被他遇到了。他让手下把稻子还了之后，把孩子带到了县衙里。

丢稻子的人说：“就不要治他的罪了吧？这点儿稻子算不了什么的。”周围的人也帮着说情：“一个小孩子，就放了吧？”

孔琇之说：“正因为是小孩子才要管严一些，否则等他长大了就会犯更大的错误。”于是命令衙役在孩子的屁股上打了10板子，然后又把孩子送回了家里。

## 絮语 072 ——

所谓领导有两种：一种是善于处理“小”事，所以便经常处理小事；一种是喜欢专门处理大事，所以便经常处理“大”事。

### ○九二，包荒用冯河不遐遗。朋亡，得尚于中行。

含义：物尽其用（人尽其用）。

“包荒”，使土地孕育生产。这里指灌溉干旱的土地。

“冯河”，开渠引水。

“不遐遗”，尽量减少浪费。

“朋”，随从。

“朋亡，得尚于中行”，让离开的属下也记得你的好处。

《象》曰：包荒得尚于中行，以光大也。

心胸磊落、待人可亲是领导应有的素质。

## 故事 073 ——

### 为 民 止 巫

邕县来了个叫西门豹的新县令，为人随和而且风趣幽默。

他看到邕县的人很贫穷，便问一个老人是什么原因？老人说：“都是因为给河伯娶媳妇，大家才穷成这样。”

“河伯娶媳妇是怎么回事？”西门豹很纳闷。

“这里有三老、县差和一些巫婆，他们说每年都要给河伯娶一个媳妇，否则河伯就会生气发起大水淹没农田。他们到每家去收钱，看到谁家的姑娘漂亮就抢了给河伯当媳妇。到了那一天，把抢来的姑娘放在草席上，不一会儿人和草席就



都沉到水里去了。然后他们把钱在私下里分掉，你说这里的人能不穷吗？”

没多久，又到了给河伯娶媳妇的日子。西门豹也来到河边，看见三老和几个官差都坐在那里，旁边是一个老巫婆领了十来个小巫婆。西门豹对这些人说：“让我看看河伯的媳妇漂不漂亮。”那几个官差便把抢来的那个姑娘领过来，西门豹说：“长得也太丑了，这么办吧，3天后我选一个漂亮的给河伯送去。不过为了不让河伯等得着急，需要有人先去告诉河伯一声。”

说完，西门豹便让衙役把老巫婆扔进了河里。过了一会儿，西门豹说：“这半天还没回来，可能是上了年纪的缘故吧！再派一个年轻的去。”于是又把一个年轻的巫婆扔到河里去了。

又过了一会儿，西门豹不耐烦地说：“女人婆婆妈妈的办事不利落，还是让男的去才能快些。”于是命令衙役把三老一起都扔到河里。

又过了很长时间，西门豹又说：“可能他们三个的年纪太大了，还是派几个年轻的去接一下吧？”

官差们一听这话，都跪下来向西门豹求饶，把头都磕出了血。西门豹说：“那就再等等看。”

大家又等了一阵儿，西门豹说：“一定是河伯留他们吃饭了，我们也饿了，先回去吃饭，等到他们回来再商量给河伯娶媳妇的事。”

从此以后再也没人敢给河伯娶媳妇了。

#### 絮语 073 ——

任何骗局都一定有致命的漏洞……

○九三，无平不陂，无往不复；艰贞，无咎；勿恤其孚，于食有福。

含义：规划要长远。

“勿恤其孚”，用人不疑。

“食”，通“饲”。这里指报酬、薪水。

《象》曰：无往不复，天地际也。

世事变迁，目光要长远。

#### 故事 074 ——

### 积 余 以 待

范纯仁在任襄邑县县令的时候，赶上那里连续几年大丰收。收上来的稻米除了上缴的以外，还剩下很多。县里的主簿等劝他把粮食贱卖掉。

范纯仁说：“这样做虽然能得到一些钱，可是我们县衙里现在并不缺钱。这些粮食都应该储存起来，而且我们还应该趁现在粮食价格便宜，再多买一些，否则那些粮食百姓们用不了就都白白地烂掉了。”





主簿说：“可是我们没有地方存啊，收上来不也是会烂掉吗？”

范纯仁一笑：“我早就观察过了，离我们这不远有座破庙，花些钱修好当作仓库正合适。”就这样襄邑县储存了很多粮食。

后来有一年大旱，闹起春饥，范纯仁便把粮食卖出了一部分，不但解决了春饥，而且把修仓库和储米的钱也都收了回来。

絮语 074 ——

生于忧患，死于安乐。

○六四，翩翩不富，以其邻不戒以孚。

含义：气度与威信产生的影响。

“不富”，不满足，这里指对人才的需要。

“戒”，通“界”。

“其邻不戒以孚”，远处的人都慕名而来效力。

《象》曰：翩翩不富，皆失实也；不戒以孚，中心愿也。

信誉卓著，使得许多人都前来效力。

故事 075 ——

### 捐弃前嫌

石勒小时候家里很穷，靠编一些麻绳卖了维持生活。

村里只有一个沔池，大家经常为了沔麻而发生争执。

有个叫李阳的人，和石勒的年纪差不多，两个人就因为争着沔麻打过很多次。有一次李阳还把石勒的脸打破了，石勒的脸上就留下了一道疤。

石勒做了赵王之后，回到家乡看望父老乡亲们。他摆了酒席请大家来吃，唯独李阳没有来。石勒就派人把李阳请来，他笑着对李阳说：“每当我在镜子里看到脸上的伤疤就一定会想起你，这些年过去了，今天我们终于又见面了。”大家都为李阳捏了一把汗，以为石勒一定是要报复他。石勒接着说：“过去的事就让它过去了，来，坐下来大家一起喝酒吧。”

第二天，石勒封李阳做了都尉，还赏给他很多东西。

后来，李阳为后赵立下了很多战功。

絮语 075 ——

没有永远的敌人，只要你有足够的决心！

○六五，帝乙归妹，以祉元吉。

含义：安然地移交权力。



“妹”，通“税”，这里引申为权力。

注：“妹”为什么通“税”，要作两点说明：一、古人生了女儿之后要在门前挂一块布，称为“设帨”，认为女子最终要出嫁，是别人家的人，所以是（税）。二、《庄子·天道》里有一句表述得更为明确的话：“鼠坏余蔬，而弃妹不仁。”这句话翻译过来就是：把老鼠咬坏的蔬菜拿去交税是不对的。

“帝乙归妹”，帝乙要在两个儿子中选择一个来继承王位，本应该传位给长子叫微子启，但是由于他的母亲是偏室，所以帝乙把王位传给了纣。大家会说：“那不是错了吗？不应该给纣。”实际上作为一个领导迟早是要移交权力的，帝乙能够把权力顺利地移交就已经完成了他的任务。因为起码来说，近期不会因为权力之争引起动荡。基于此种意义，记录爻辞的人才敢于写出“以祉元吉”这句话。

《象》曰：以祉元吉，中以行愿也。

当事人的最大心愿是选好接班人，顺利地移交权利。

#### 故事 076 ——

### 一言崩山

姚坦，曹州人。中进士之后在益王府任职。他性格倔犟，对阿谀奉承那一套非常反感。

益王在王府后面造了一座假山，翠树横石很是壮观，花费了几百万。造成之后，益王在府中举行了一个隆重的庆祝宴会，请来了很多官员，大吃大喝一番后便在益王的带领下到假山上去看。姚坦在假山前面低着头，一眼也不去看。益王问他为什么不看？姚坦说：“我不愿意看血山。”益王吃了一惊，问他：“怎么说是血山？”

姚坦说：“我在家里的時候，经常看到官吏们去挨门挨户地收租。有交不上来的，就被他们抓到衙门里，打得遍体鳞伤，浑身是血。这么巨大的假山都是用百姓的血汗钱筑起来的，怎么说不是血山呢？”

宋太宗当时也正在造一座假山，他听到姚坦说的话后，便让人把假山拆掉了。

#### 絮语 076 ——

在许多问题上，如果能够多听一些反对者的见解，会更利于问题的解决。

○上六，城复于隍，勿用师；自邑告命，贞吝。

含义：领导不是谁都能去做的。

“城”，这里指护城河。

“隍”，无水的护城河。这里隐指部下都跑没了。

“勿用师”，无法统率军队。

“自邑告命，贞吝”，换句话说，这样的命令对于大家来说还会有什么作



用吗？

《象》曰：城复于隍，其命乱也。

“独裁者”的结局仅此而已。

故事 077 ——

## 宰相送瓜

魏徵是历史上著名的宰相，唐太宗对他非常器重。

一次，魏徵去了外地，过了几天带了一个瓜送给唐太宗。唐太宗拿起瓜来看了看，对魏徵说：“你说要给我一件很贵重的礼物，就是这个瓜吗？”魏徵说：“这个瓜不是买的，是我从瓜农的田里偷来的。”唐太宗迷惑不解：“你到底想要跟我说什么？”

魏徵说：“隋炀帝的库里有无数的钱和粮食，足以供天下的人吃50年的，可是他仍然疯狂地剥削百姓，以致隋朝灭亡了。”

唐太宗说：“这个我知道，那是因为他不爱护百姓，可是我对待百姓很好啊，还自己拿钱替那些卖儿卖女的赎回了他们的孩子。”

魏徵说：“我知道你对百姓很好，可是只给予他们一些粮食还是不够的。按着隋朝的法律，三个人以下的共同偷了一个瓜，那么这些人都会被处死。我们现在还在沿用隋朝的法律，这个瓜是我冒着生命危险偷来的，现在把它送给你，你还认为它不够贵重吗？”

唐太宗哈哈大笑：“我明白了，你立刻组织人去修改法律吧。”

这是贞观二年的事，从那时开始，呈现出一个历史上罕见的繁荣昌盛的局面，人们把这个时期称为“贞观之治”。

絮语 077 ——

往往决定一个团体命运的不在于经济实力的强与弱，而在于领导者是否能从以往的失败中吸取教训。



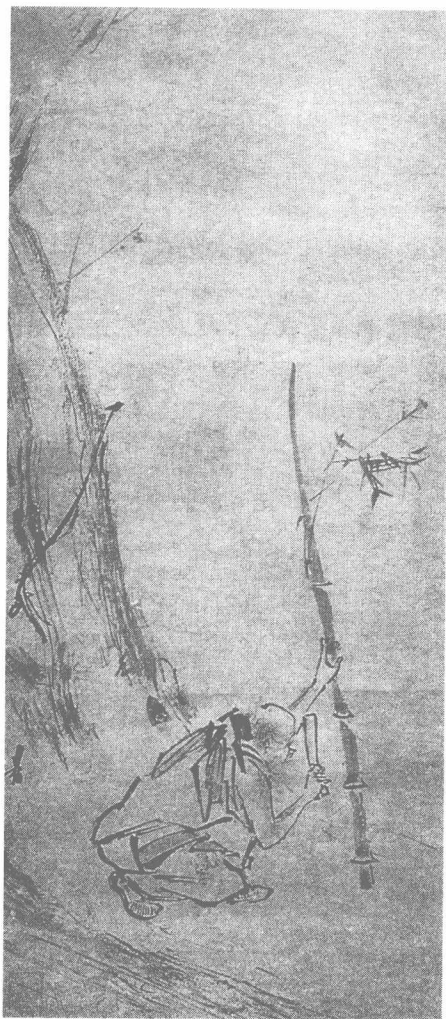
## 否卦第十二



乾上

坤下

——奋斗的历程



人生就是不断努力的过程。  
《六祖斫竹图》 梁楷（南宋）

有了阶级的分化，人们便有了从体力劳动的阶级摆脱出来的想法，但是能做领导的毕竟是少数，所以本卦讲如何奋斗。

○否之匪人，不利君子贞，大往小来。

奋斗的结果如何很难想象，也许付出许多得到的却很少，但我们不能放弃努力。

“否之匪人”，命不由人。

“不利君子贞”，人也没办法。

“大往小来”，奋斗的时候总是付出的多，但得到的回报却少得可怜。

《彖》曰：否之匪人，不利君子贞，大往，小来，则是天地不交，而万物不通也，上下不交，而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。

怨天尤人的想法，不利于人们正确地去奋斗；如果付出很大的努力去耕种，结果收获却很少，那就是天地变化无常所造成的，如果天地运行的规律发生错乱，那么万物也就很难成长、发展了；如果一个国家的领导者不能和百姓进行很好的沟通，那么国家就很难得到安宁了；一个人如果表里不一，总是接受“小人”的思想而拒绝“君子”的品德，那么就会助长“小



人”的做法而使“君子”的道德消失殆尽。

《象》曰：天地不交，否；君子以俭德辟难，不可荣以禄。

如果天地不能很好地运行，没有规律地进行变化，就会给万物的生长带来困难，所以“天地否”。因此，人类无论在任何情况下，都应该持守勤俭的美德，正确认识“天地不交”给万物造成的伤害，作出应有的准备；不要以为荣华富贵长相随，要知“天有不测风云，人有旦夕祸福”。只有处处谨慎，作出准备，灾难来临才能从容应对。

故事 078 ——

### 良材朽弃

唐文宗时期，宦官把持朝政，为所欲为，专横无比。文武百官噤若寒蝉，如履薄冰。太和二年，朝廷按照惯例要选拔官员，召集进士入京考试。

有一个叫刘去华的人，见解深刻而且文才出众。考官冯宿等人看了他的试卷之后都大为赞叹，都一致认为他的文章在所有考生的文章里首屈一指，但是因为文章锋芒直指那些宦官，所以大家都不敢录取他。而是录取了杜牧、李郃等 22 人。

消息传出之后，人们都愤愤不平。李郃对御史们说：“刘去华那样的人才落选了，我们却登科了，你们作为言事的人不觉得我们的脸皮太厚了吗？”

御史也一脸的无奈，苦着脸说：“不是我们不想说，是丞相他们告诫我们不让我们说。连丞相都害怕那些宦官，我们这些人又有什么办法呢？”

李郃便亲自写了一份奏章，要求皇帝把自己的官撤掉，然后让给刘去华。奏章要先经过丞相，结果就被丞相扣下来，而没有敢上报皇帝。

刘去华只得回到他的昌平老家种地去了。

絮语 078 ——

所谓的黑社会不过是由于某些人造成的，史来已久！

○初六，拔茅茹以其汇，贞吉，亨。

含义：处理问题要清楚会带来的后果。

“拔茅茹以其汇”，困难的时候是不具备“连根拔除”的能力的，所以这里是视“茹”而看“茅”之可不可以拔。

《象》曰：拔茅贞吉，志在君也。

从解决问题的方法能够看出一个人志向的高低。



## 故事 079 ——

## 贾 氏 书

贾思勰，山东益县人。在他任高阳太守的时候，用了很多年时间，写出了一部总结农业生产技术的重要著作——《齐民要术》。

中国历代对农民阶级都存在歧视；许多知识分子都是在军事、文学、历史等方面进行著述。贾思勰深深地懂得民以食为天的道理，从这一点上说没有理由瞧不起农民，于是他经常到农民中间去了解和帮助他们解决生活中遇到的困难。有时候看到一些秧苗莫名其妙地死了，或是长得很好，可是产量却比别人的少，人们问到他，他也弄不明白。于是他下定决心要写出一本真正为农民解决实际问题的书来。

他一有空就来到田间，向有经验的农民请教，什么时候播种，什么时候施肥、剪枝，什么时候可以嫁接，等等。不仅对农作物进行观察和记载，而且对一些昆虫、小动物也进行观察并记载下来。

贾思勰的《齐民要术》是我国历史上第一部完整而系统的农业巨著，全书共计92篇。《齐民要术》的问世，对人们从事农业生产带来了极大的便利，对我国农业发展作出了不可磨灭的贡献。

## 絮语 079 ——

能知道自己该做些什么的领导，贾太守可算首屈一指。

## 〇六二，包承，小人吉，大人否，亨。

含义：已有成绩（对阿谀奉承要保持清醒的认识）。

“小人吉”，这里是指喜欢听好话的人。

《象》曰：大人否亨，不乱群也。

自力更生，解决困难。

## 故事 080 ——

## 谋 官 败 业

唐朝末年，乾符初年，关东大部分地区遭受旱灾，歉收七八成以上。大多数只能靠草籽树叶来充饥，还有些人卖儿卖女换得一点儿粮食。尽管百姓们如此艰难，可是官吏们催租，不但不怜悯百姓，反而更加残酷狠毒。

王仙芝带领人们在山东发动起义，杀贪官污吏，把官府库存的粮食布匹分给穷人，起义立刻得到了人们的支持，起义队伍迅速地发展扩大。一年多的时间从山东濮州一直打到河南地界。

唐僖宗从全国各地调兵想要镇压起义军，可是令他极为失望的是，这些兵将被起义军打得节节败退。起义军在不到半年的时间里居然已经打到了湖北。



就在唐王朝已经像离开水的鱼一样绝望的时候，王仙芝却认为不应该把唐僖宗逼急了，而应该给自己留条后路。于是就暗地里派人去向唐僖宗要官做。这件事被起义军的另一个领袖黄巢知道了，黄巢用马鞭打在王仙芝的头上。王仙芝看着大家都很生气，也不敢接受唐僖宗的任命。可是大家对他已经不再信任，黄巢带领了一部分人先离开了他，后来又有人陆续地离开。

最后，已经众叛亲离的王仙芝在湖北黄梅县战死。

#### 絮语 080 ——

“官”其实不是别人给的，而是自己努力的结果……

#### 〇六三，包羞。

含义：受到打击侮辱（但是不要灰心）。

《象》曰：包羞，位不当也。

人生有太多的无奈。

“位不当也”，自己所处的位置只能忍耐。

#### 故事 081 ——

### 胯下之辱

韩信自幼家境贫寒，但是他却不求上进，整天游手好闲，四处蹭吃蹭喝。为此，乡里人都瞧不起他，见到他来了就都远远地躲开。韩信也满不在乎，每天挎着剑在街上闲逛。

一天，一个屠夫领着几个人拦住了他。屠夫对他说：“看你还佩着剑，好像挺有本事的样子，我们来比试一下怎么样？”韩信当然清楚，别说是这一群人，就单单这个肥头大耳的屠夫也足以把自己打扁，于是他便不吭声。屠夫大声地笑着：“不敢啊？要么我们就比试一下，要么你就从我的胯下钻过去。”韩信气得不得了，可是自己又确实惹不起他们，于是就趴在地上从屠夫的两条腿间钻了过去。

韩信后来做了齐王。

#### 絮语 081 ——

实际上，即使我们日后根本没有做齐王的打算，但遇到别人恶意刁难时，忍一忍又能如何呢？

#### 〇九四，有命，无咎，畴离祉。

含义：已经受到器重。

“离”，通“丽”，照耀。

“畴离祉”，（接受任务）只有注意谋划，福泽才会照临。



《象》曰：有命无咎，志行也。

努力得到了回报。

故事 082 ——

### 以鸡代雁

张毅，许州人，曾经在金国任同州观察判官。为人胆大心细，遇事有自己的见解。

一次，上边下来命令，限期一个月内制箭10万枝，而且必须要用雕或是雁的羽翎。这可好，雕翎和雁翎一下子从十几文猛涨到了百文钱以上，而且人们反而不卖，想等着价格再涨一涨再卖。

节度使急得眼睛都红了，但却不知道如何是好。张毅对他说：“箭射出去，就等于给敌人送礼了，用别的羽毛不也是一样吗？再者说，死守命令误了期限不是更糟吗？”节度使连忙摇头：“不行，不行。擅自作主会掉脑袋的，必须要向皇上禀报。”

张毅说：“我们这里离京城两千多里，等着商量好了，交箭的期限也到了。这样吧，你装作不知道，先和上面交涉，我来下命令，万一出了事，让上面怪罪我好了。”结果，命令一出，雕翎与雁翎的价格一天之间就大幅度地跌了下来。

过了十几天，上边又传下命令，允许用鸡翎来代替雕翎。

絮语 082 ——

有句话是“君命难违”，但实际上有些命令是无论如何也无法执行的……

○九五，休否，大人吉；其亡其亡，系于苞桑。

含义：困难即将过去。

“系于苞桑”，不要忘记根本。

《象》曰：大人之吉，位正当也。

公正地处理问题才是大家共同的心愿。

故事 083 ——

### 但以白发酬知己

东晋人顾悦，性情爽朗，重义守信。

扬州刺史殷浩请他做官，把州内大小事务交给他全权处理。顾悦感激殷浩的信赖，于是倾注全力处理政务。每天他一大早便起来办公，晚上更是忙到夜深更深。由于长期的劳累，致使他的身体变得很虚弱。才30多岁，却已显得老态龙钟，满头白发。殷浩经常劝他要多休息，但顾悦总是笑一笑便继续工作。

有一天，简文帝见到了顾悦，简文帝问顾悦多大年纪了，他听完对顾悦说：





“我们年纪相同，可为什么你的头发却白得那么厉害呢？”顾悦说：“难得遇到殷浩这样的上司，他那么信任我，我没有什么可以回报的，只能用些心血去报答他。”

#### 絮语 083 ——

做自己分内的事——无论为官还是为人。

#### ○上九，倾否，先否后喜。

含义：终于苦尽甘来。

《象》曰：否终则倾，何可长也？

苦尽了，甘还会远吗？

#### 故事 084 ——

### 三日锁朽

辽太宗即位后，述律太后管理军国大事。

因为辽太祖生前很器重耶律铎臻，经常因为一些事情发生争论，而且耶律铎臻机智幽默，经常反驳了述律太后，而述律太后还必须去听从他的计策，所以述律太后对耶律铎臻有时也很反感。

一天，边防上的一位将军给述律太后送来一些上好的瓷器，述律太后见了瓷器很喜欢，就收下了。耶律铎臻听到后，立刻跑来对述律太后说：“这些瓷器都是关里的商人们的，他们经商很辛苦，路过这里就被这些军人抢夺下来。以后谁还敢来我们这里经商啊？应该把那些军人治罪。”述律太后还没等他把话说完，就吩咐旁边的人把耶律铎臻用铁锁给锁起来，还发狠地说：“别人给我送两件瓷器也要你来管？关到大牢里去，什么时候铁锁烂了你就可以出来了。”

耶律铎臻被关进大牢后，很多人来看他，他的亲人流着泪水说：“看来太后是不会放你出去的了。”耶律铎臻笑着说：“放心吧，过几天我就会没事了。”

果然，第3天，述律太后派人把耶律铎臻放了出来，他没让狱卒打开铁锁便直接来见述律太后。述律太后说：“我把那些东西都还回去了，那个将军也承认他错了。”耶律铎臻幽默地说：“那最好，可是这铁锁还没烂啊？”述律太后说：“那你不是也出来了么？”

耶律铎臻回到家里后，大家都高兴得不得了，都问他：“你怎么知道他一定会放了你？”耶律铎臻说：“因为我做的事是为了辽国的前程，而不是我个人的私事，而且太后也是个有眼光的人，所以我相信她很快就能把道理想通的。”

#### 絮语 084 ——

所谓先否后喜，关键在于你先前做了什么……



## 同人卦第十三



乾上

离下

### ——相处的艺术

如何与人相处也算是人生最困惑的一件事情，本卦或许会给你一些启发。

○同人于野，亨；利涉大川，利君子贞。

“同人于野”，与人平等，没有利益冲突的时候是最好相处的；这个时候，大家可以共同努力，共同发展，有利于志向的发挥。

“野”，这里与“朝”相对，是指不为官的平民。

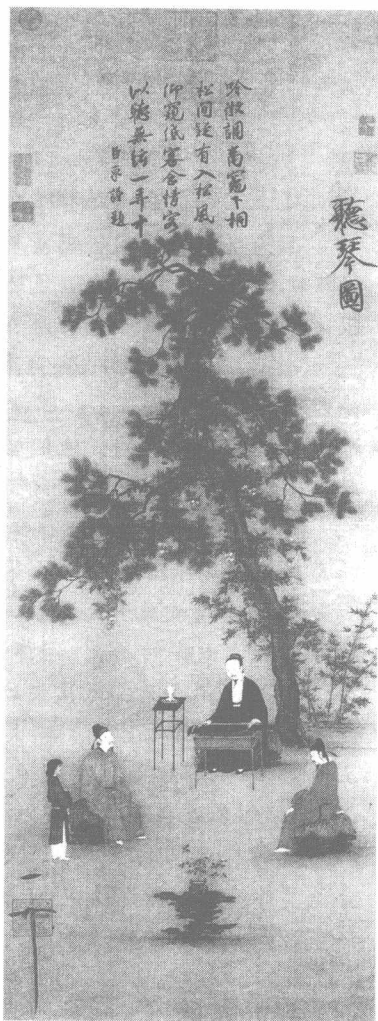
“同人于野”，像原来平等相处时那样处理在工作中的关系（不为了利益斤斤计较）。

《彖》曰：同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨，利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

“同人”，就是与人相处要认清自己所处的地位与环境，向“天道”一样默默付出；《同人》卦说：人只有平等的时候才能够同甘共苦，向“天道”运行那样为了共同的事业而兢兢业业；人与人之间相处要如同“君子”一样彬彬有礼，相互尊重；只有平等相处才符合天下百姓的意愿。

《象》曰：天与火，同人；君子以类族辨物。

太阳只有依附于天空才能展示光明，人与人之间只有相互依附才有利于生存，故“天火同人”。也就是说天空与太阳的关系和人与人的关



只有相互沟通，才能和谐相处。

《听琴图》 赵佶（北宋）



系是一样的道理，只有礼贤下士，如日附天，才有利于发挥。所以有“物以类聚，人以群分”的古语，人与人的相处，最重要的是认清对方。

### 故事 085 ——

#### 廊下无声

晏殊是北宋的丞相，他的门下有很多学生。范仲淹、韩琦、富弼这些历史上的名人都出自他的门下，晏殊后来还把女儿嫁给了富弼。

晏殊有个儿子叫晏几道，他才华出众，写出的文章人们经常争相传诵。富弼刚到晏府的时候，便很想见上晏几道一面。有人告诉晏几道，说富弼在外面想见他，晏几道正在写文章，就对手下人说：“先让他等一下。”

晏几道写了很长时间才出来，看见富弼站在走廊里还没走，便不好意思地说：“写起文章来忘记了你还在这里等，实在对不起。你刚才怎么不让别人再叫我一次呢？”富弼说：“刚才是有几个丫环过来，都让我给拦回去了，我告诉他们你在写文章。”

两个人的关系从此一直很好。晏几道不喜欢做官，因为他厌恶官场的黑暗，而富弼却逐渐地升到了丞相的位置。

晏几道很清贫，蔡京知道他很有名气，也想接济他一下，就派人送去很多礼物，只要求晏几道给他写篇文章。晏几道对蔡京很反感，就几次谢绝了蔡京的接济。日子实在太拮据了，晏几道就去求富弼帮助一下。富弼一见晏几道就板着脸说：“你那么有才，却每天和一些女人歌辞诵赋，怎么不谋个一官半职来养活家人呢？”晏几道没等富弼把话说完就走了，出来叹着气说：“人做了官就变了，昔时廊下无声者，如今厉色也叱人。”

### 絮语 085 ——

道不同不相为谋……

○初九，同人于门，无咎。

含义：一起学习。

“无咎”，没有具体的利益冲突。

《象》曰：出门同人，又谁咎也？

同样的学习却是不同的结果，是谁造成的呢？

### 故事 086 ——

#### 按图索骥

秦国有个人叫孙阳，人称伯乐。

伯乐善于相马，他把自己多年的经验总结起来，写了一部《马经》。《马经》



里面不但写明了良马的各种特征，还画了马的样子。他的两个儿子也想学习相马的本领，伯乐就把《马经》分别交给他们，让他们出去每人找一匹良马回来。

小儿子出去了一会儿就回来了，捧回一个癞蛤蟆。伯乐见了大笑，问他为什么会把癞蛤蟆当成良马。小儿子说：“书上说的额头要高高地昂起，四蹄要圆实、粗壮。所以我找的这个应该没错啊。”

第二天，大儿子也回来了，牵回一头绵羊。伯乐笑得更加厉害，又问大儿子的理由。大儿子说：“书上说肚子要大，毛要光洁密实，而且要跑得快，我追了一天一宿才追上它的。”

伯乐把《马经》扔进火里烧掉了，两个儿子很纳闷，就问他为什么要烧掉？伯乐说：“我现在才知道有些书是会误人的，所以这样的书还是烧掉的好。”

#### 絮语 086 ——

其实《马经》没有错，错的是那些自认为已经完全理解了的学生……

#### 〇六二，同人于宗，吝。

含义：一起共事。

“宗”，流派。

“吝”，吝啬。这里指已经涉及利益的分配。

《象》曰：同人于宗，吝道也。

俗话说：“同行是冤家。”

#### 故事 087 ——

### 壶子斗法

壶子的道术很高深，列子跟他学习，觉得很平淡乏味。后来听说郑国有个女巫叫季咸的，能呼风唤雨非常神奇，就想到郑国去拜季咸为师。

这一天他向壶子来告别：“我一直以为您的水平最高，可是我听说季咸的水平更神奇，我要去向他表示学习。”壶子笑了笑：“没人相比，你当然不知道谁的道术高了。你去了郑国之后把他请来，让我们比试一下你就知道了。”

列子见到季咸，把壶子的话学给季咸听，季咸很生气，就和列子一起来见壶子。季咸见了壶子不一会儿就出来了，对列子说：“哈哈，你的老师活不了多久了，最多还能支撑10天吧。”

四五天后，季咸又去见壶子，出来后一脸疑惑地说：“很奇怪，他的脸色居然好起来了。”10天过去，季咸又来见壶子，只见他的脚刚踏进门，便掉头就跑，连话都没和列子说。列子很不明白，就进去问壶子。

壶子笑着说：“他第一次见到我，认为我的道术比他低，所以他以为施展道术之后，我便活不了几天。第二次来，因为他用什么方法我也用什么方法，所



以他认为我和他的道术差不多。今天他一看到我，就知道自己怎么也捉摸不透我，于是就跑掉了。”

#### 絮语 087——

没有对比就难见真知。

#### ○九三，伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

含义：发生矛盾（忍耐）。

“伏戎于莽”，让士兵隐藏在草丛里，这里引申为抑制怒气。

“升其高陵”，抬高他的地位。

《象》曰：伏戎于莽，敌刚也；三岁不兴，安行也。

意见不同时妥妥善善地进行处理。

“敌刚也”，对方在自己之上。

“三岁不兴”，长时间不去触发矛盾。

#### 故事 088——

### 跛足千里

荀子是法家的创始人，他有两个最有名的学生韩非和李斯。

一天，荀子对学生们讲了一个故事：有6匹骏马生活在一个土地贫瘠、举目荒凉的地方，它们准备离开这里去找一个水草丰美的地方。6匹骏马来到一个十字路口，便讨论应该走哪一条路，争论了半天也没有结果。这时候只见一个跛了脚的乌龟爬了过来，还亲切地向它们问好。

枣红马问它：“你这是要做什么去啊？”乌龟说：“我要找一个水多草肥的地方，这里实在是没办法待下去了。”

另一匹骏马问：“那你知道走哪一条路吗？”乌龟说：“不知道。不过我说只要走出去1000里，就能找到了。”

青灰马瞟了乌龟一眼：“1000里那么远，只有我们骏马才可以到达，就凭你这跛脚……”乌龟一听也很生气：“我的脚跛了不假，可是只要我向前走，就应该能走到。我要赶路了，不和你们聊了。”

乌龟在一片嘲笑声中起程了。后来它终于找到了一个四季如春、到处是鸟语花香的地方。

而6匹骏马却还在为究竟要走哪一条路而争论不休。

#### 絮语 088——

说的不如做的，与其做无谓的争论，还不如自己默默地努力。“伏戎于莽”就是暂且忍耐；“升其高陵”就是努力奋斗，使自己得到进步。





### ○九四，乘其墉，弗克攻，吉。

含义：感化对方（继续忍耐）。

“乘其墉，弗克攻”，包围了他的城，却不去攻克。

《象》曰：乘其墉，义弗克也；其吉，则困而反则也。

用真诚感动对方去反思自己的行为。

#### 故事 089 ——

### 井底之蛙

战国时公孙龙认为自己的见解很深刻，多次想找庄子探讨，都被庄子拒绝了。

公孙龙找到魏牟说：“我的‘合同异’、‘离坚白’把许多人都难住了，这应该说明我的本领吧？可别人总是时常对我提起庄子，你认为我们两个谁更强一些呢？”

魏牟说：“青蛙见到了东海的海龟，对它说：‘你没见到过井吧？井水刚刚没过肩膀，下巴浮在水上很惬意。高兴了就跳到井栏外面去转一圈，累了就在井边的石瓦上休息。虾蟹、蝌蚪对我非常的崇拜，我觉得一个青蛙只要能找一个井住下来，就是最大的成功了。海龟一听，急忙也向井这边走来，走到井边向里面看了看说：‘我的身体大了一些，没办法到井里去，我只能回到大海去了。’青蛙忙问：‘大海是什么样子？’海龟说：‘大海一眼望不到边，天早上几年，大海里的水也不见少；连续下几年的大雨，海里的水好像也不见多。’青蛙迷惑不解：‘这种地方太奇怪了吧？你能说得再清楚些吗？’海龟知道再说多少青蛙也不会明白，于是便转身走了。”

公孙龙听完，惭愧地说：“看来我差得太远了啊！”

#### 絮语 089 ——

有些纸花比真花更美，可惜的是它们却经不起风雨。

### ○九五，同人，先号咷而后笑。大师克，相遇。

含义：为了某些利益从而使得矛盾彻底激化。

《象》曰：同人之先以中直也；大师相遇，言相克也。

陈述各自理由，请众人评判是非。

“大师”，受尊敬的众人。

#### 故事 090 ——

### 石崇斗富

西晋的石崇在做荆州刺史的时候，抢劫客商，搜罗财宝，成为当时有名的巨富。后将军王恺是晋武帝的舅舅，认为自己的钱应该比石崇还要多。于是就利用各种机会与石崇比试，晋武帝也在背地里支持他。



石崇用银槽喂马，用玉石做台阶。王恺就用金槽喂马，把便壶也镶上珍珠翡翠。

王恺还觉得不够，就把石崇请来，让石崇看一看自己两尺多高的珊瑚，实际上那珊瑚是晋武帝送给他的。石崇起初不说话，王恺便趾高气扬起来，对自己的珊瑚夸赞不已。石崇听得烦了，拿起铁条把珊瑚打碎了。

王恺认为石崇是嫉妒自己的无价之宝，非常生气。石崇不以为然地说：“急什么，我赔给你就是了。”说完，让手下去把家里的珊瑚搬来。结果搬来几十棵珊瑚，高三四尺的有六七棵，跟打碎那棵相仿的就更多了。

王恺看后，惘然若失，说不出话来。

#### 絮语 090——

付出了高昂的代价，可是得到的却是教训，这样的例子太多了……

#### ○上九，同人于郊，无悔。

含义：分道扬镳。

“无悔”，为公事扬名后世，存私心两败俱伤。

《象》曰：同人于郊，志未得也。

为了某种利益而争斗得两败俱伤。

#### 故事 091——

### 炼丹家

东周时期，郑国的裨灶擅长炼丹，他有两个徒弟钟离无和子布。

钟离无和子布都很不谦虚，对裨灶讲的东西了解一下就放在一边。不仅如此，他们两个互相也很不服气，你用这种原料我偏用那种原料。

学习了几年之后，裨灶要考考两个徒弟，每个人发了一个炼丹炉，让他们半年后每人交上一颗丹药。两个人捧着丹炉一个向东一个向西走了，裨灶在后面看了哭笑不得。

半年之后，子布先回来了。裨灶问他：“你的丹药带来了吗？”子布捧出一盘香喷喷的油炸豆腐丸子。裨灶尝了一个，味道还不错，就问是怎么做出来的？子布说：“把黄豆泡了，再磨碎，然后滤出汁来，最后放上些石末什么的一蒸就出来白白的豆腐。把豆腐做成丸子，放在油里一炸，金黄里嫩的一定大补。”

裨灶也没见过这东西，也不敢批评他，只是说：“让我们一起去看看钟离无炼得怎么样了。”来到钟离无的家里，只见他正躺在床上，浑身上下都是伤。裨灶惊讶地问：“你这是怎么弄的？”钟离无指着桌子上黑黑的一堆粉说：“我把木屑炼成了黑色，然后加进硝石什么的去炼，没想到炼丹炉就炸开了，把我崩伤了。”

#### 絮语 091——

一个作出了豆腐，一个炼出了炸药，这就是裨灶的两个宝贝徒弟的功劳。



## 大有卦第十四



离上

乾下

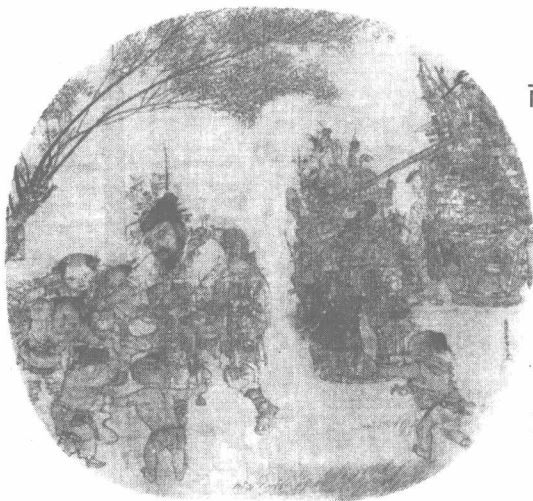
## ——商业规则

随着物品的不断积累，交易便自然地出现了。要想真正的“大有”，就要明白商业的规则和民之所需。

○大有，元亨。

人的自身需求达到满足，就是大有。

“元”，这里是指人的自身需求。



交易是富有的基础。

《货郎图》 李嵩（南宋）

《彖》曰：大有，柔得尊位，大中，而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

“大有”，就是说要自强不息地努力，才能达到自己所要求的地步；发展要顺应自然的变化规律，这样的所得才是真正的大有。这也是顺应“乾德的刚健和离德的文明”，能够根据季节的不同，而选择交易的物品，以达到自己的所需。

《象》曰：火在天上，大有；君子以遏恶扬善，顺天休命。

晴空万里，阳光普照，万物欣欣向荣，蓬勃发展，所以说“火天大有”。人类也应借此认清万物，抑制恶习，发挥本善，顺应天道，休养生息。

故事 092 ——

## 汉中之半

秦国想出兵打齐国，但因为齐国与楚国是盟国，秦惠王很是有所顾忌。





相国张仪便给秦惠王出了一条计策，他说：“你把我的相国撤了，让我去楚国，楚怀王很早以前就让我去楚国当相国，所以他一见我去肯定会把职务交给我。到时候我自会有办法让楚怀王与齐国绝交。”

秦惠王同意了张仪的办法，张仪便到楚国来见楚怀王。张仪对他说：“秦王愿意把以前占领楚国的600里地盘还给您，只要您能和齐国绝交。秦国现在罢了我的相国职务，我想为您效力。”

楚怀王一听非常高兴，把相印先给了张仪，又召集群臣庆祝失而复得的600里地盘。陈轸对楚怀王的做法表示反对，他对楚怀王说：“秦国之所以惧怕我国，是因为我们与齐国是盟国。只有先要回失地才能和齐国绝交，如果我们先和齐国绝交，秦国就一定不会遵守诺言。”

楚怀王一听觉得有道理，就派了一个将军和张仪先到秦国索要地盘。

来到秦国，张仪故意从马车上摔下来，然后一连几个月不出门，对外边说自己伤得很厉害。

楚怀王有点儿等得不耐烦了，就先宣布和齐国绝交。张仪这才出来拿了一张地图对那个将军说：“从这儿到这儿六里的地方现在属于楚国了。”将军问：“不是说600里吗？”张仪说：“现在秦王只答应给6里。”

将军急忙返回来向楚怀王报告，楚怀王一听顿时大怒。但带兵去打秦国，结果由于没有了齐国的支持，一开始被秦国打得大败。

后来，楚国集结兵力连续不断地进攻，秦惠王也很担心，于是就想和楚国交好。对楚怀王说，愿意把汉中的一半分给楚国。楚怀王由于怒气未消，便对秦国的使者说：“我现在不想要地盘了，只想要那个黑了心肠的张仪。”秦惠王没办法，便把张仪送给了楚怀王。

#### 絮语 092 ——

任何一场交易，双方都有各自的目的。只为了出口恶气，便放弃了半个汉中那样广袤的土地，楚怀王实在傻得可爱。而且像楚怀王这样的人，在今天仍然是大有人在。

#### ○初九，无交害，匪咎，艰则，无咎。

含义：没有交易是不行的。

这句话可以解释为：没有交易，采集来的物品就会坏掉，当然对采集工作也是一种打击。出售货物时虽然要面对很多困难，但对于农牧业的生产却是有利的。

“匪”，采集。

“则”，货物。

《象》曰：大有初九，无交害也。



要想富有，没有交易是不可能的。

#### 故事 093 ——

### 范公放盐

宋朝明道二年，江淮等地发生严重的饥荒，宋仁宗派范仲淹去安抚赈灾。

范仲淹一面开仓放粮，一面到下边访察民情。

原来这些地方虽然是鱼米之乡，但是因为每年上缴得太多，所以丰收年景这里的米价也反而很高，更不用说歉收的年景了。第二就是这一带因为修河治水等，每年徭役占去了大量人力，百姓又要出米出钱供养这些徭役，所以可以说是雪上加霜。最主要的原因是因为这些年盐禁过苛，致使百姓花极高的价钱才能买到一点儿盐，所以人们贫苦不堪。

对于前面两条，范仲淹自知无力去解决，但是对于人们缺盐这一点，范仲淹却感到非常气愤。为什么呢？因为淮南由于存盐 1500 万石卖不出去，致使盐民一贫如洗，而四周的人又因为盐价高而导致贫困，这怎么能不让他生气呢？

范仲淹写了奏章给仁宗，很快，仁宗就同意范仲淹的请求。

就这样，由于盐禁的开放，盐价趋于平稳，一下子解决了盐民和周围人们生活上的难题。

#### 絮语 093 ——

没有交易的繁荣，要想富有确实有些困难。那么把货物囤积起来去获得巨大的利润，也是极其错误的做法。只有让货物进行有效的流通，对于市场的兴旺，利润的增加才会大有益处。

### 〇九二，大车以载，有攸往，无咎。

含义：运输。另外可以理解为市场要建在开阔的地方。

“车”，①车辆。②可以聚集很多人的地方。

《象》曰：大车以载，积中不败也。

利用大的集市进行物品的交易，运输时要捆扎结实以避免散落。

#### 故事 094 ——

### 和为贵

梁国人以种瓜为主，瓜又大又甜，许多人都到梁国来买瓜。

挨着梁国的楚国人看到了，于是也学习种瓜，可是因为技术掌握得不好，瓜结得少而且还小。

常常是梁国的瓜都卖得差不多了，而楚人的瓜还没卖几个。楚人很生气，有些人就在一起商量，后来决定乘天黑的时候把梁国瓜地里的瓜毁掉。



第二天早晨，梁人看到地里的瓜被毁坏了很多，心疼得不得了，却见楚国人正在兴高采烈地卖着瓜。于是梁人也想把楚人的瓜毁掉。

梁王知道了这件事，他马上制止大家，不但不许向楚人报复，还让大家去帮助楚人浇瓜，并且指点楚人种瓜的本领。楚国的瓜越长越好，楚人非常感激。

后来，梁国人的瓜再也没受到过楚人的破坏，而且人们都知道梁人的心肠好，都纷纷搬到梁国来居住。

#### 絮语 094 ——

市场其实不是战场……

#### ○九三，公用亨于天子，小人弗克。

含义：税收的目的是用于公事。

“亨”，采集的东西汇集起来。

《象》曰：公用亨于天子，小人害也。

税收是用于公事，要注意税收人员的行为。

#### 故事 095 ——

### 艮岳易江山

北宋末年，宋徽宗疏于政事，每月只顾着摆弄犀宝牙雕翡翠玉器，又宠信蔡京、童贯、王黼、朱勔等一群奸佞。而王黼、朱勔等人也投徽宗之所好，从全国各地搜刮宝物，奸臣们每天陪着宋徽宗，作画赏乐观池看景，还觉得不够，又建议徽宗建一座万岁山，将天下景色收于庭院之中。

徽宗一听，顿时心花怒放，便让他们立刻着手修建。顿时间，应奉局设遍大江南北，花石纲扰得民不安生。

宣和四年，万岁山终于建成，周围有十多里，从四面八方运来的奇花异石放置其中。千岩万壑，麋鹿成群，楼观台殿，不计其数。徽宗看后，大喜过望，钦赐此山名为“艮岳”。

这边艮岳是建成了，可是外面也乱套了，方腊、宋江、曹成、李用等人陆续揭竿而起，依山设寨与官府对抗。边境上辽金两国也是干扰不断。

没过多久，宗翰与宗望就打破了汴梁城，俘虏了宋徽宗与宋钦宗，北宋就这样灭亡了。

#### 絮语 095 ——

烟雨楼台今何在？都随战烬成尘埃。

#### ○九四，匪其弋，无咎。



含义：打击不合理的市场行为。

“尫”，短小。这里引申为弊端。

《象》曰：匪其尫，无咎，明辨晢也。

需要明辨是非的人去打击不合理的市场行为。

## 故事 096 ——

### 许京兆尹

左神策军是皇帝的卫队，所以一些军官士兵飞扬跋扈。有个军官名叫李昱，向长安富户董昌借了800万钱，期限是3年。期限早已过了，可是李昱就是推三阻四地不还钱。

董昌没办法，只得写了状纸，到京兆尹许孟客这里来告状。

许孟客看了状子后，派人把李昱抓起来，先打了30大板，然后告诉李昱在一个月内必须还钱，到期再不还就杀头。

许孟客这么一来，不光是李昱吓傻了，那些跟着李昱的爪牙们更是吓破了胆。因为在他们看来，除了他们的顶头上司，别的官员根本管不到他们。这些人跑回来向左神策军中尉吐突承璀报告。

吐突承璀给许孟客写了封信，意思是让他放了李昱，许孟客说：“还了钱就放人，否则立斩不饶。”

吐突承璀从来没受过这样的气，便到唐宪宗这儿诉苦。他对唐宪宗说：“李昱是神策军的士兵，即使要抓也得由他来抓，怎么也轮不到许孟客插手啊。”

唐宪宗觉得有道理，就下旨让许孟客放人。

许孟客来见唐宪宗，他说：“我如果不按圣旨上说的办，是违反君命，要被砍头。可是我作为京城百姓的父母官，如果不为百姓们申冤，我就是失职，按照法律也得被杀。反正我也是没了活路，不如在我死之前为陛下铲除几个地痞恶棍，也给百姓们一个公道。我只求皇上宽限我一个月，把董昌的案子办完，然后皇上再给我治罪我也就认了。”

唐宪宗一听，心想：得，这个说得更有理，便对许孟客说：“那你就去办吧。”

就这样董昌不但收回了本钱，而且还拿到了利息。

## 絮语 096 ——

所谓“恶势力”的根源一定是在朝廷内部……

### 〇六五，厥孚交如，威如，吉。

含义：集市的秩序，依靠官员们去维持。

该句可以理解为：凭借信誉吸引更多的人前来交易，再有一支威信很高的管理队伍，那么这个市场就可以兴旺昌盛。



“厥”，发动。

“如”，从事……的人。

《象》曰：厥孚交如，信以发志也；威如之吉，易而无备也。

集市的信誉，管理者的贤明，吸引更多的人前来放心地交易。

“易而无备”，指放心地进行交易，没有后顾之忧。

#### 故事 097 ——

### 子产理市

春秋著名的政治家子产，在人员的管理上很有办法。

郑王曾经让他担任雍丘长，雍丘人大多经商，每天从早到晚集市上的人络绎不绝。原来的雍丘长伯完曾经委派了几十个人去市场上收税，这些人大多有恃无恐，经常欺行霸市，而商户们也只能是打掉了牙往肚子里咽。伯完不管这些，只要每天能交给他钱，对于别的他从不理睬。

子产刚来的时候，这些人不知道子产什么脾气，便伪装了一阵儿。后来见子产似乎和伯完差不多，便又嚣张了起来。其实子产早就听说过这些人的所作所为，只等他们暴露出来。

一天早上，他召集所有的人开会，会上讲了一些要大家遵纪守法之类的话。大家听了，私下里都偷着笑，认为不过又是一些空话而已。开完了会，子产让其中的一个人留下来，让别人去收税。

子产也不理这个人，只是忙自己的。忙了一阵儿之后，对这个人说：“你也去收税吧。”

这个人有点儿莫名其妙，他来到市场上，只见那些人立刻围过来问他子产留他做什么了？这个人说：“子产什么也没说。”那些人不信，这个人说：“真的什么也没说，你们不信就算了。”

快到中午的时候，子产带着兵把几个罪大恶极的税官抓起来，在市场上公布了他们的罪行后，都当场处死。

税官们都吓坏了，晚上都到子产早上留下的那个人的家里，问他有没有揭发他们。这个人一再地辩解：“我真的什么也没说。”这些人没办法，只能满腹狐疑地回去了。

从此以后税官们都十分地小心谨慎，不敢胡来了。

#### 絮语 097 ——

为官有种手法叫作“杀鸡给猴看”，这招很简单，但是关键在于“杀鸡”的方式……

○上九，自天祐之，吉无不利。



含义：实际上就是——按着上面的条款去做，商市就会兴盛。另有一层意思就是——古代在开市之前要进行的祭祀活动。

《象》曰：大有上吉。自天祐也。

良好的商业氛围，自我的诚信约束，不发财才怪呢。

#### 故事 098 ——

### 可 御 可 贾

魏国大夫白圭很有才能，他指挥军队作战经常能出其不意地取得胜利，而且士兵们也愿意跟随他出征。

魏文侯对他很赏识，很愿意和他一起探讨一些事情。

白圭不仅领兵打仗出色，而且喜欢经商。别人是什么商品紧俏就经销什么商品，往往做的人一多，商品就会积压。他和别人不同，春收或秋收时他就大量买进价格便宜的粮食，等到缺粮的时候再卖出去。其他的蚕丝棉麻也一样，多了的时候他就屯积，紧缺的时候就出售。

没几年，白圭就成为魏国最大的富商。

魏文侯问他：“听说你经商很成功，秘密在哪里？”

白圭说：“人们不愿意要的，我就收集起来；等到人们想要的时候，我就再卖出去。就这么简单。”

魏文侯又问：“我觉得治理国家实在是很麻烦，你觉得呢？”

白圭说：“我认为它们都是同样的简单。经商是管理商品，治国是管理人员。大家都反对的人就罢免，大家都赞扬的人就任用，国家就治理好了。”

魏文侯听完，便任命白圭为魏国相国。

#### 絮语 098 ——

只要是游戏，规则便万变不离其宗——有人会输有人会赢。区别在于你选择什么时候输……



## 谦卦第十五



### ——教育

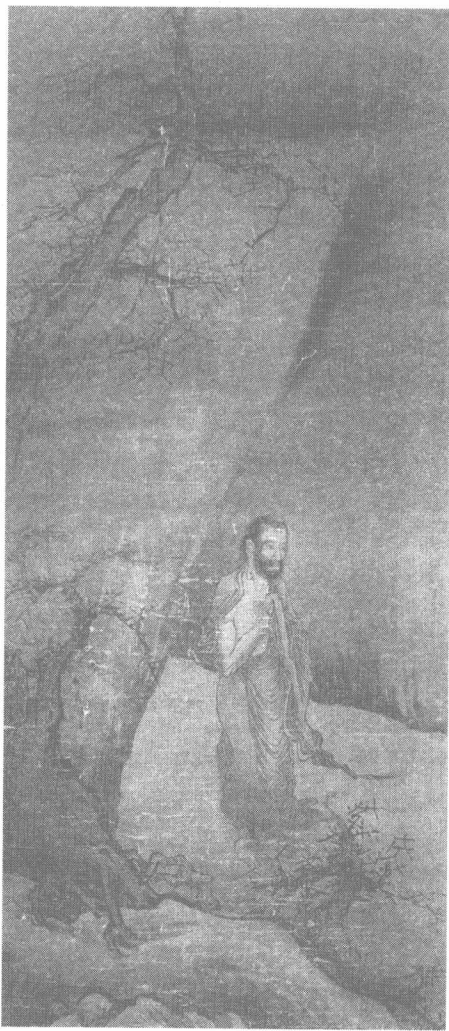
人们在生产生活中总结出来的一些经验需要传承下去，最好的方法自然是言传身教。那么教育就责无旁贷地传承下来，而且还告诫我们：“教要谦，学要虚。”

○谦，亨，君子有终。

“谦”，教育。只有接受良好的教育才有利于人生的发展。

《彖》曰：谦，亨，天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

“谦”，是好的事情。天道能够借助阳光普照万物，给万物以光明；地道能够谦卑地接受而努力向上。作为人，自满就会有所损失，谦虚就会有所收益。地道的变化就是高处的能往低处流动。对于那些人力无法理解的事件要祭祀天地以祈福；对于人的善恶要用良好的品德教育加以引导。谦虚的品德应该受到尊敬和发扬，人们更应该始终遵循这种品德，知道这种品德不可逾越。只有“活到老，学到老”，才能够善始善终。



教育者的学识起着积极的作用。

《释迦出山图》 梁楷（南宋）



《象》曰：地中有山，谦；君子以裒多益寡，称物平施。

“坤为地、为众，德为顺；艮为山，德为止。”也就是说人不但要有大地顺从的品德，还要有山的能止的品德，具备这两种修养，就能够虚心地待人接物，故“地山谦”。作为人只有谦虚，才能虚心地向知识渊博者请教，耐心地对后进者给予施教，并且能够对待万物一视同仁。

#### 故事 099 ——

### 孔 子

对中国文化影响至深的莫过于孔子，他出生于山东曲阜，生下来父亲就去世了，所以家境十分贫寒。

孔子的志向远大，所以学习非常用功，对于历法、礼法、诗书、音乐、工艺、武术等都可以算得上精通。因此，虽然他还不到20岁就已经很有名气了。

孔子虽然很想在仕途上取得成功，但是因为当时社会动荡，而且孔子对官场中争权夺势那一套又很鄙视，所以他便出游各个国家，希望能找到一个可以托付终身的明君。

他用了几十年时间周游列国，虽然一直没能如他所愿地找到一个明君，但是很多人慕名跟随他学习。就这样，他的文化思想在中原各地都能得以传播，所以仅从这一点上来说，他对中国文化的影响是其他人无法企及的。

当然，孔子的思想也有他的局限性，比如他不重视农业生产，对于工匠和商人也存在不同程度上的轻视。

孔子虽然知识渊博、阅历深广，但却非常谦虚大度。有一次鲁灵公问他关于军队的事，他毫不掩饰地说：“行军打仗的事我不懂。”

他在郑国流亡的时候，郑人骂他像丧家犬，他听了笑着说：“人们大多只从外表去看一个人，我现在这个样子被别人笑话也是必然的。”

孔子的思想体系被人们称为儒家思想，虽然儒家思想在今天看来有它的弊端，但是这种思想在奴隶制背景之下产生，所以一些弊端是不可避免的。尽管如此，在当今社会，儒家思想仍然在发挥着它的巨大作用。

#### 絮语 099 ——

时常能听到或看到一些学者为了某某学说而奋起反击。实际上正确的事物不是某个人能坚持的，错误的事物不是某个人能打倒的……

是非功过后人自有公论！

○初六，谦谦君子，用涉大川，吉。

含义：教师。

教师在教育的内容上要尽可能地让学习者“学以致用”。







《象》曰：谦谦君子，卑以自牧也。

施教者要“知之为之，不知为不知”。

故事 100——

### 杀猪教子

曾参是孔子的学生，后世人尊称他为曾子。他为人讲求信用，而且很注重对子女的教育。

有一次，曾参的妻子有事要去市场，她的孩子便也要跟着一起去，她骗孩子说：“你乖乖地待着，如果你听话，我回来后就把家里的猪杀了炖肉给你吃。”孩子听了这话，便让她一个人走了。过了一会儿，她从市场回来，孩子便向她要猪肉吃。曾子听到了，就去把那头还没长大的猪给杀了。

他的妻子很生气地问他：“我刚才的话不过是骗孩子的，再者说猪也还小，杀了太可惜，你怎么当起真来了？”曾参却认真地说：“你自己知道说的是谎话，可是孩子不知道，孩子认为大人的话都是真的。如果这一次你骗了他，日后你教给他好的东西他也一定认为你是骗他。你认为是一头猪重要，还是孩子以后的前途重要？”

絮语 100——

为人师表，仅此而已。

〇六二，鸣谦，贞吉。

含义：教师的声望。

《象》曰：鸣谦贞吉，中心得也。

施教者得到学生的爱戴和赞美。

故事 101——

### 一字千金

嬴政即位后，相国吕不韦执政。

吕不韦虽然位极人臣，富可敌国，但是他觉得自己还缺少点什么。觉得自己的威望比不上孟尝君等四公子，自己的名望也比不上李耳、孔丘、墨翟等百家诸子。于是他也收养了几千门客，并让他们各显才学，把每个人所知道的都写出来。由于这些门客来自工、经、兵、法、商等各个学派，而且也都是才名出众才被吕不韦收罗来的，所以很快就完成了一部巨著。这部著作共分八览、六论、十二本纪，内容纵罗横收、赅蓄宏藏，文采华丽如锦，字若珠玑。吕不韦把这部书命名为《吕氏春秋》。

他为了让别人尽快地知道这部书，从而提升自己的名望，就把书拿出来公



开展览，并且宣布：如果谁能指出书中的错误，每改正一个字赏给千金！

吕不韦的名气本来就不小，再由于这部书的成就，他终于如愿以偿地被后世尊为“杂家”。

#### 絮语 101 ——

吕不韦死了吗？

没有。

他依然站在某个学校的讲台上……

#### 〇九三，劳谦君子，有终，吉。

含义：从事讲习。

《象》曰：劳谦君子，万民服也。

言行一致、以身作则的风范得到百姓的敬佩。

#### 故事 102 ——

### 博 士

樊深，河东人，北周博士。他不但博览群书，而且著述丰富。

他每次给学生们上课，经常引用各个学派的不同学说来加以辨析。一些王公贵族的子弟听得不明不白，就都在背后说他：“一句话就解释了那么多，谁听了都得糊涂。”可是每次都有很多国子监的人去听，并且对他的博学倍加推崇。

樊深虽有这样高的学识和成就，但他仍然孜孜不倦地学习。每天下朝回家，坐在马背上都在看书。有时候马受惊后便把他抛到地上，摔伤了腿脚，家里人都劝他不要这样看书，他总是答应了之后就又是恢复了老样子。

#### 絮语 102 ——

老师也是学生，只有永远的学生没有永远的老师。

#### 〇六四，无不利，撝谦。

含义：引导实践。

《象》曰：无不利，撝谦，不违则也。

教育者的职责是让学生们学习有用的知识。

#### 故事 103 ——

### 张 仪 妙 计

鬼谷子是纵横家的创始人。纵横家就是平常所说的“说客”，他们善于揣摩别人的心理，然后用寓言、史实等打动和说服对方。



鬼谷子的学生很多，公孙衍、张仪、苏秦等都是他的学生。张仪和苏秦都认为自己已经学得差不多了，便一起来向鬼谷子道别。鬼谷子说：“临走之前我要考考你们两个，我现在下到菜窖里面去，谁能让我自己走出来，谁才算真正地学成了。”说完便走进了菜窖。

苏秦先来试，结果是央求、恐吓等各种办法都用遍了，鬼谷子也没出来，于是便让张仪来试试。

张仪对鬼谷子说：“看来把您请出来是太困难了，不过我相信如果您在外边，我一定可以把您请进来。”鬼谷子说：“那就试试吧。”说完便和张仪他们两个走了出来。

出来之后，鬼谷子问：“你怎么把我给请下去啊？”张仪说：“您原来不是说要我请您上来吗？现在您已经上来了啊。”鬼谷子和苏秦这才恍然大悟。

#### 絮语 103 ——

有什么样的教师就会有怎样的学生，听起来也许不大客观……

#### 〇六五，不富以其邻，利用侵伐，无不利。

含义：融合借鉴。

“不富以其邻”，借用别人的知识来充实自己。

《象》曰：利用侵伐，征不服也。

用知识使别人信服。

#### 故事 104 ——

### 横渠先生

张载，北宋时期长安人，后来隐居在横渠镇，人们称他横渠先生。

他年轻的时候喜欢研究兵法，读《孙子兵法》和《春秋左传》之后认为很有心得，便写文章送给陕西招讨副使范仲淹，希望能够得到任用。范仲淹读了他的文章之后，认为他是个难得的人才，但如果只是到边境上做一名军官就可惜了，于是回信让张载看一看《中庸》。张载读完《中庸》之后，觉得太肤浅，便又去看《道德经》，一直研究了好几年，也还是不能全部理解。于是就对学生们说：“我现在才知道自己的学识还远远不够，我也要去重新拜师学习，所以不能再教大家了。”

张载找到了著名的学者邵雍，邵雍很认真地把自己所知道的都告诉了他。邵雍是著名的《易经》学家，张载从《易经》的学习中得到很深的领悟，从而写出了一部名传后世的著作——《正蒙》。

丞相吕大防读了他的著作之后，对人们说：“张载已经把古人的著作都领悟透了，而且把它们揉和起来，达到了一个前人梦寐以求的境界。”



## 絮语 104 ——

一字之师，一见之师……是以三人行必有我师。

○上六，鸣谦，利用行师，征邑国。

含义：知识的力量。

《象》曰：鸣谦，志未得也；可用行师，征邑国也。

声望远播，可以到其他国家传播知识。

## 故事 105 ——

## 料事如神

汉成帝建始四年，西域都护段会宗被乌孙的军队围困，段会宗接连派使者向汉成帝求援。

丞相王商、大将军王凤与群臣商议，有的说征发敦煌的驻军前去援救，有的说请求西域各国出兵解围，最终也没能拿出一个统一的意见。

王凤说：“以前陈汤在西域待过，不如把他叫来，问问他有什么办法？”

陈汤以前是射声校尉，不久前因为贪污被免官。汉成帝召见陈汤，因为陈汤在边境的时候得了风寒，两只手臂都不能屈伸。汉成帝允许他不必跪拜，把段会宗的奏章给他看。陈汤说：“没什么可担忧的，段会宗一定不会有事。”汉成帝问：“你为什么会这么说？”

陈汤说：“首先，即使段会宗出现问题，现在也救不了他。因为正常装备的军队一天可以走30里，轻装备的一天可以走50里，我们现在调军前去，即使到了那里，仗也早打完了，与其说是救援不如说是报仇更恰当。”

汉成帝点了点头：“接着说。”陈汤接着说：“其次，凭我的经验，胡人的装备比我们差，五个也不如我们的一个。最差的估计，我们汉军也可以以一敌三；而且进攻一方兵力超守方四倍以上才能有机会取胜，所以胡兵必须要在十倍以上才可能打败段会宗。从奏章上的兵力对比来看，段会宗不会有问题，他只不过是有些临阵紧张罢了。”

汉成帝一听便笑了：“那你认为段会宗还要多久才能解围？”陈汤知道乌孙军队的战斗力，按着以往的经验，乌孙军队的进攻不会持久，所以就说：“应该已经解围了。”又伸出手来算了算日期说：“不出五天，就能听到好消息。”第四天，军书送到，报告说段会宗已经解围。

## 絮语 105 ——

“学”，最终的目的是为了“用”。所谓的成功关键在于你曾经学到过什么……



## 豫卦第十六



——疾病

疾病是困扰人类一个永恒的话题，如何面对疾病的侵袭？古人能够记录对疾病的判断和处理方法已是难能可贵了。

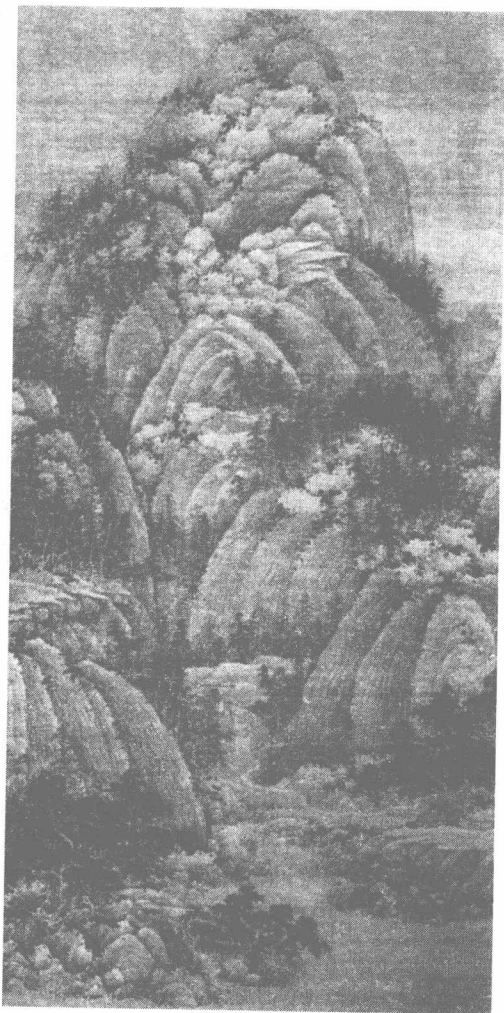
○豫，利建侯行师。

“豫”，逸，快乐。在奴隶社会，奴隶主往往以为奴隶是为了逃避劳动而说自己病了，称奴隶“以病得逸”，所以引申为疾病。

这句话的意思是：为了治愈众人的疾病，应该建立治疗的场所。

《彖》曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过而四时不忒；圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

“豫”，就是身心健康，并且心愿能够得到实现。“坤为地，德为顺；震为雷，德为动。”惊蛰雷动而万物出，就是说大地万物的复苏是顺应了雷动的自然规律，所以能够顺利成长。人的喜怒哀乐也是自身变化的体现，因为天地气候的变化也很无常，所以应该建立疗养的场所以利于众人的休息恢复。天地的运行是有规律的，没有



有些疾病无法避免，有些疾病可以预防。

《秋山问道图》 巨然（五代）



日出日落就没有四季变化；应该根据天气的变化而制定条例清楚的法则，让百姓时刻都能够得到休养生息。明白人的心情变化对于人生和社会的稳定发展有着积极的意义。

《象》曰：雷出地奋，豫；先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

惊蛰雷响，震动大地，万物复苏，顺时而出，奋进向上，愉悦天地，故“雷地豫”。因此，先王根据雷声制作乐曲以激励民德。并且屡次用盛大的仪式祭祀上天，到宗庙祭祀先祖，祈求太平。

#### 故事 106——

### 街杖神策

唐宪宗元和十一年冬，任命柳公绰为京兆尹。

按照惯例，唐宪宗从自己的卫队神策军里调了几个人送柳公绰到京兆尹府衙。前面是神策军开道，后面是三班执事簇拥，中间是衙役抬着柳公绰的轿子。长安城里人来人往，神策军们高声喊喝，为首的是一员裨将，纵马前行，有的行人躲闪不及被马踢得头破血流。柳公绰听到哭喊声，让衙役们落轿，问是怎么回事。衙役们对柳公绰说是神策军裨将开路时踢伤了人。柳公绰告诉衙役把裨将捉来，当街行刑一百杖。那个裨将大喊：“冤枉！大人，我是为你开路。”

柳公绰说：“我知道你是为我开路，可是我没让你去伤人。行刑。”衙役们早就对神策军的人恨之入骨，因为他们是皇帝的卫兵，平时谁也不敢惹。今天算是逮着机会了，于是把裨将按倒在地，抡开刑杖就打。没等一百杖打完，那个裨将就一命呜呼了。围观的百姓齐声叫好。

那被打死的裨将的部下急急跑去告诉唐宪宗。唐宪宗派人把柳公绰叫到殿上，脸色铁青地问：“当街杀人，你也太专横了吧？再说，那个裨将还是给你开道的。”

柳公绰说：“给谁开道也要奉公守法，打着官家的名义肆意害人该罚，这是第一。第二，我是京兆尹，长安城里出了事我不去管，那还要我这个京兆尹有什么用？第三，他是神策军的军将，代表皇上的威严，如此扰民有损于皇威，所以我也替皇上行刑。”唐宪宗想了半天，只好一摆手：“你回去吧。”

柳公绰走后，唐宪宗对旁边的人说：“你们以后要收敛一些，千万不要有把柄落在他手里，别说到时候我救不了你们，就是我现在都很怕他。”

#### 絮语 106——

良医狠手，良药苦口。

○初六，鸣豫，凶。

含义：痛苦地发出声音。



《象》曰：初六鸣豫，志穷凶也。

因病所困。

“志穷凶也”，人最绝望的时候是因病而困。

## 故事 107——

### 秦庭之哭

楚昭王十年冬季，吴王阖闾联合唐国、蔡国一同攻打楚国。

楚国将军子常在汉水被打得大败，子常知道没法向楚昭王交待，就逃到郑国去了。楚昭王亲自率兵在都城郢拒敌。先后5次大战，楚昭王见大势已去，便带人到随国去避难。

申包胥见到秦哀公，请求他发兵救楚，秦哀公惧怕强大的吴国，便推托说：“你先去休息一下，我们商议商议。”申包胥从殿里出来，便靠着殿前的柱子大声地哭起来。一连哭了7天之后，秦国一个叫屈段的大臣对秦哀公说：“7是大丧之数，出丧的人哭上7天，神就会赐福给他们。如果我们不帮助楚国打败吴国，吴国吞并了楚国以后，就会继续吞并秦国。现在我们可以借助神的保佑打败吴国。”

秦哀公说：“好吧，去告诉他不要哭了，我现在立刻出兵。”

就这样，秦国派出了500辆战车，帮助楚昭王夺回了郢城。

## 絮语 107——

有些时候要忍着，有些时候就要哭出来——这就是生活。

○六二，介于石，不终日，贞吉。

含义：针砭治疗。

“石”，砭。针与砭都是古代的医疗器械。

《象》曰：不终日贞吉，以中正也。

病情有所好转。

“以中正也”：治疗的方法及时、得当。

## 故事 108——

### 围魏救赵

周显王十五年，魏惠王攻打赵国，包围了邯郸。

赵王向齐国求援，齐威王任命田忌为大将军，孙臆为军师率兵救赵。

田忌问孙臆怎样部署作战计划。孙臆说：“两个人在打仗，你现在想帮助那个弱的，结果很可能是两个弱的合在一起也没能打败对方，也可能两败俱伤。”田忌看着孙臆：“那你说怎么办？”“我们现在扬言去打魏国的襄陵，因为魏军



的主力现在都在邯郸，襄陵一定空虚，他们听到我们去打魏国的消息后，一定会撤兵回救，我们在半路上截击魏军，一定可以大胜。”

魏军听到消息，果然退兵回救魏国，结果走到桂陵，被埋伏在那里的齐军打得一败涂地。魏军也只好放弃了赵国，军队全部撤回大梁防守。

结果，齐军根本没有去赵国，就把邯郸之围给解了。

#### 絮语 108 ——

处理事情的关键在于方法。头痛医头，头痛医脚。这两种方法也许都很实用……

#### ○六三，盱豫，悔；迟，有悔。

含义：痛苦有所加剧。

“盱”，凝眉。

“迟，有悔”：没有及时治疗，感到后悔。

《象》曰：盱豫有悔，位不当也。

病情反复，也许是治疗方法不当。

“位不当也”，对于病情的重视程度不够，治疗的方法不正确。

#### 故事 109 ——

### 贾子代酒

贾道冲，唐代宗时期为待诏，因为这位贾待诏写的一个剧本里影射了皇帝，唐代宗大怒，给贾道冲一杯毒酒让他自尽。刑部的人端着毒酒来到贾道冲家里，读完圣旨，把酒端给贾道冲，贾家的人都禁不住大放悲声，他刚准备喝，他的儿子贾直言对他说：“您应该先拜过四方神明。”贾道冲把酒放在桌子上，向四面行礼。贾直言见人们没有防备，端起毒酒喝了下去，不大一会儿就昏倒在地。刑部的人便回来问唐代宗该怎么办？唐代宗说：“既然他有这样的儿子，就免了他的死罪，把他发配岭南。”

再说贾直言喝了毒酒之后，脚底溃烂，脓水直流，第二天竟然苏醒过来。他虽然救了父亲，可是两条腿从此落下了残疾，后世人称蹢躅尚书。

#### 絮语 109 ——

所谓冲动，其实就是不可控制。

作为一个正常的人，其实不可能完全理智地去对待生活……

#### ○九四，由豫，大有得；勿疑，朋盍簪。

含义：需要大家帮助（朋友们前来探望）。





“簪”，疾病。“朋盍簪”，亲朋们聚在一起商议治疗的办法。

《象》曰：由豫，大有得，志大行也

久病成医。

#### 故事 110——

### 毛遂自荐

赵惠文王九年，秦军包围了赵国邯郸，赵王让平原君向楚国求救。

平原君选了19个文武全才的门客一同去楚国，就在准备出发的时候，他的一个门客来见他。他对平原君说：“我叫毛遂，希望和你一起出使楚国。”平原君问他：“你来到我这儿多长时间了？我怎么一直对你不了解呢？”毛遂回答道：“我来了3年了。”平原君说：“我听说有才能的人就像口袋里的锥子，它的锋芒会刺穿口袋显现出来。而你已经在我们这里3年了，却从没人向我提起你，所以可以证明你没有多少才能吧？”毛遂立刻反驳道：“我以前不为人知，就像锥子没放进口袋里一样。如果你让我同您一起去，您就会知道我的才能。您是不是把锥子放到口袋里试一试呢？”平原君想了想，觉得即使多个毛遂也不算什么累赘，就带他来到楚国。

平原君与门客们见到楚王，把情形对楚王讲了一下，希望楚王出兵。谈来谈去，一直谈了一个上午也没能说服楚王。毛遂等得不耐烦，便提着剑冲到楚王面前，抓住楚王的衣领对他说：“我们这一次来就没想活着回去，不过我们死了也要拉上你。”楚王连忙求饶，然后派春申君领兵救赵。

通过这件事之后，平原君对待门客更加尊敬，因为门客里像毛遂这样的人也许还有很多。

#### 絮语 110——

所谓时势造英雄就是某一件事成为一个平凡人的一个不平凡的机会……

### ○六五，贞疾，恒不死。

含义：治疗要及时。

“贞”，重视疾病。“疾”，快速。“恒”，道理。

《象》曰：六五贞疾，乘刚也；恒不死，中未亡也。

病要及时地治疗，不治疗就会痊愈的疾病会有吗？

#### 故事 111——

### 燃眉之急

庄子家里很穷，就到魏文侯那里借粮食。魏文侯大方地说：“等我把地租收上来，然后借给你300两金子。”



庄子气得脸色都变了，说：“为了表示谢意，我给你讲个故事吧。昨天我在路上的车辙里看到了一条鲫鱼，我就问它：‘你在车辙里大喊大叫的做什么？’它回答：‘我是龙王手下的大臣，现在被困在了车辙里，你能不能送我一点儿水呢？’我说：‘正好我要去吴国，回来的时候把长江打通，让水引到这里，你就可以顺利地游回大海了。’

鲫鱼愤怒地对我说：‘现在只要一点儿水我就能活下去，可要是等到你把长江的水引来，我早就变成鱼干儿被摆到市场上去出售了。’”

魏文侯听完哈哈大笑，便把粮食借给了庄子。

### 絮语 111 ——

毅然赴难是志者，曲身求全是智者……

### ○上六，冥豫成，有渝，无咎。

含义：治疗的效果。

“冥”，深。

“成”，①定型，形成。②成效。

“渝”，①变化。②反复。

《象》曰：冥豫在上，何可长也？

要根据疾病的情况来决定治疗时间的长短。

### 故事 112 ——

### 病人膏肓

晋景公得了病，用了很多方法也没治好，有人便建议说：“秦国有个名字叫做缓的名医，把他请来也许会有办法。”

晋景公便派人到秦国，秦桓公听来使说明情况后，让缓和使者一起赶往晋国。缓还没到晋国，晋景公做了一个奇怪的梦。他梦见两个小孩，一个小孩说：“缓是个名医，我害怕，往哪里逃呢？”另一个小孩说：“我们住到肓之上、膏之下，看看他有什么办法？”说完，两个小孩就跑得没影儿了。

缓见到晋景公，诊视了一番之后说：“病已经贴在了心上，针不敢刺到那里，药力也无法达到那里，已经没有办法治疗了。”

晋景公说：“你看得很对，不愧是个名医。”

没多久，晋景公就去世了。

### 絮语 112 ——

冰冻三尺非一日之寒……



## 随卦第十七



兑上

震下

### ——田猎采集

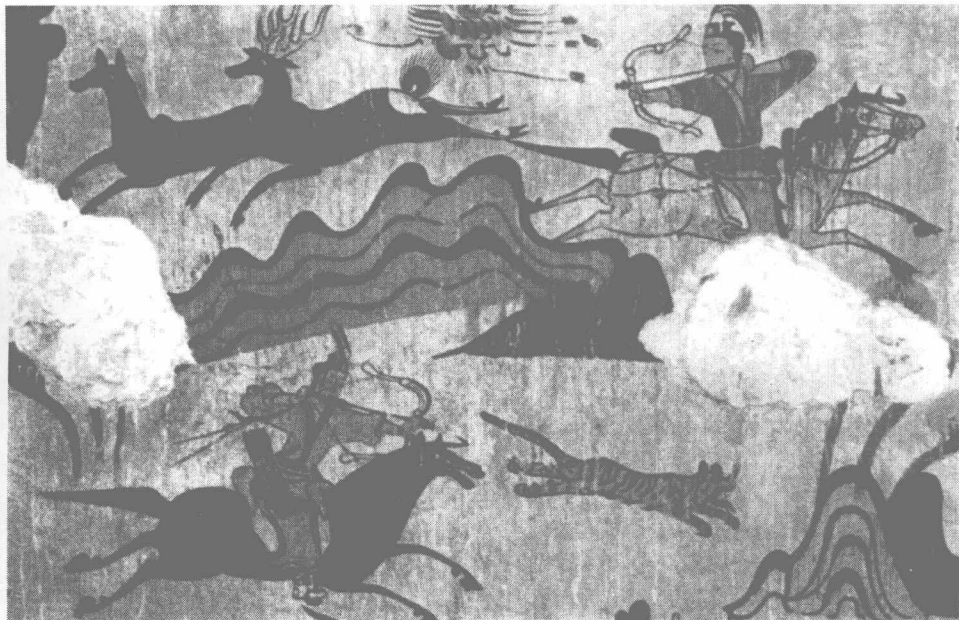
古人出猎或者采集时主要注意的是避免受到野兽的伤害，本卦同时也介绍了一些采集农产品的经验。

○随，元、亨、利、贞无咎。

“随”，收获。只有进行田猎采集才会有收获。采集、田猎满足了自己的需求，然后进行丰富的储存就没有后顾之忧了。

《彖》曰：随，刚来而下柔，动而说，随。大亨贞无咎，而天下随时。随时之义大矣哉！

“随”，收获，有了收获就能够满足自己的需要；“震为雷，德为动；兑为泽，德为说（悦）。”意思是说，只要有行动就会有收获，有收获就自然有喜悦。如



选对时机才会有所收获。

《射猎图》局部 高句丽（公元4世纪中叶）



果要想有大的收获而没有意外的损失，就要根据季节去进行田猎采集的活动，要明白按照季节田猎采集的真正意义。

《象》曰：泽中有雷，随；君子以向晦入宴息。

万物因为雷动而出，蓬勃喜悦地生长，人们就可以根据万物的生长规律而进行有序的采集了，故为“泽雷随”。因而，按照万物的生长规律，人类也应该遵循日出而作、日落而息的自然规律而生存。

### 故事 113 ——

#### 野无遗贤

唐玄宗天宝六载，下令广求天下名士，凡是精通任何一种技艺的人都要入京考试。

唐玄宗的想法不错，可是李林甫把持朝政，诛除异己，使得满朝上下都要看着他的眼色行事，哪还有一个敢说真话的？

李林甫又怕选上来一些不知天高地厚的书生，他们在唐玄宗面前把自己这些年来的所作所为全部揭出来，自己恐怕死十个来回也不止。便向唐玄宗建议：“一些乡野村夫，大多不知道天高地厚，如果都让入京有伤大雅。不如先在州府选拔，若是真正有才的再让他们进京复试也不迟。”唐玄宗觉得李林甫说得有道理，便让李林甫看着办。

李林甫便命令各个州府严格选拔，不是极为出色的不许收录。即使如此严格，仍然有像杜甫这样的人不得被送入京城。

这些人被送到尚书省，李林甫又派了尚书和御史中丞等对这些人进行复试。先是考诗词歌赋筛掉一批；再考经史子集又筛掉一批；又考武艺兵论……

最后，李林甫写奏章向唐玄宗道喜：臣下虽斟酌屡试，然则野无遗贤。可见英俊皆立于朝堂两班，实是可喜可贺！

### 絮语 113 ——

在做出选择之前只有目标还远远不够，这时候还要有切合实际的标准才行。

○初九，官有渝，贞吉；出门交，有功。

含义：寻找。

“官”，众人。

“渝”，通“裕”，余裕，剩余。

“交”，遇到，这里引申为寻找。

“贞吉”，人多才有利于做事。

《象》曰：官有渝，从正吉也；出门交有功，不失也。

农闲时外出寻找生计是正确的。人们要想富足、无忧，就必须要通过正当的途径去获得。



故事 114 ——

### 守株待兔

宋国有个农夫，在田间锄地的时候看见一只跑得很快兔子一头撞在树桩上，因为撞断了脖子死掉了。农夫扔掉了锄头把兔子捡起来，回到家里美美地吃了一顿。

他想：今天不费力气就得到一顿美餐，以前每天耕地锄地累得要命，简直太傻了。于是他再也不去管理地里的庄稼，每天坐在地边看着树桩，希望能像上次一样得到兔子。结果时间一天一天地过去了，不仅再也没看到有兔子撞向树桩，而且地里的庄稼也都被杂草淹没了。

絮语 114 ——

某些事貌似机遇其实也许是陷阱，只有认清自己才能真正地把握机遇！

### ○六二，系小子，失丈夫。

含义：（对于某些农作物）采幼芽，保护植株不受到大的伤害。也可以理解为：“为了那些幼雏能够顺利长大，要放弃对它们的父母进行捕杀。”

《象》曰：系小子，弗兼与也。

采摘幼芽，留下植株，此时不能兼得（如香椿）。

故事 115 ——

### 合浦还珠

东汉时合浦县因为靠海，所以盛产珍珠，但是却不产粮食。与合浦相邻的交阯县出产粮食，两地经常交易珍珠和粮食，人们的生活也很富足。

后来，由于官吏们贪得无厌，经常偷采珍珠而且也不喂养，使得产珠的蚌死的死，跑的跑，数量越来越少。由于没有了蚌，所以便没有珍珠去换粮食，使得合浦县的人饿死了很多人，还有一些人干脆就去外地谋生了。

直到孟尝担任太守后，禁止官吏私自采珍珠，并且出资帮助百姓喂养海蚌。不到一年，蚌的数量便多了起来。没过几年，合浦县的百姓又像以前那样衣食无忧了。

絮语 115 ——

杀鸡取卵是个笑话，但是现实社会里这样的笑话依旧层出不穷……

### ○六三，系丈夫，失小子，随有求，得，利居贞。

含义：（对于某些农作物）采集整个植株，但要留下幼苗使其得以繁殖生长。另一层含义是：“捕杀成熟的野兽，留下年幼的小兽让它生长繁衍。”



《象》曰：系丈夫，志舍下也。

采摘已经长大的，留下小苗让它繁衍生长（如韭菜。六二，六三的《象》辞解释的另外一层含义可对照《爻》辞的解释）。

## 故事 116 ——

### 触龙说太后

周赧王五十年，秦国发兵攻打赵国，赵国便派人到齐国求救。

齐王说：“我们可以发救兵，但要让长安君到我国来做人质。”

使者便回来禀报。这时赵王还小，朝政由太后负责处理。长安君是太后的儿子，最受太后宠爱，所以她不同意派长安君去做人质。

虽然大臣们都极力劝说，可是太后谁的话也不听，而且说谁要再提这件事，就把谁杀掉。

触龙便来见太后，他对太后说：“我认为您喜欢女儿燕后要超过长安君。”

太后说：“不对，我最疼爱长安君。”

触龙说：“燕后出嫁的时候您哭得很伤心，而且在祭祀的时候还为她祈祷说：‘千万保佑她，不要被赶回来。’您这是为她的将来做了长远的打算啊。可是您却根本没为长安君的将来想过，所以说您更喜欢燕后。”

太后有点迷惑：“你再说得清楚点儿。”

触龙说：“不能为国家立功的人，人民便不会赞同他，即使您以后给长安君再多的封地，而没人人为他效力，你这不是害了他吗？另外，现在国家有危难，如果秦军打败了赵国，我们都会成为俘虏，长安君到时候也难逃厄运。而现在只要让他去齐国，我们有了齐军的帮助就能打败秦军，长安君就为赵国立了大功，人们都会记得他，将来也都会支持他。我认为这样才算是真正地替长安君做长久的打算。”太后终于醒悟，说：“那好吧，一切都听你来安排。”

长安君到了齐国，齐王派出救兵前往赵国，秦军听到消息后便撤退了。

## 絮语 116 ——

十年树木，百年树人。伴随着远大目标的，一定还要有一个漫长的岁月……很多人在这段时间里涂蜜灌醴，但是也许俗话说得更更有道理——花要剪叶，树要剪枝……

### ○九四，随有获，贞凶；有孚在道以明，何咎？

含义：打猎。

“获”，行猎。

“孚”，通“俘”，代指猎物。

“道”，治理。这里引申为取得。



“明”，孟——第一。

“贞凶”，（打猎）危险性很大。

该句可以理解为：出去打猎，会有很大的危险性。取得猎物，才是最主要的目的。

《象》曰：随有获，其义凶也。有孚其道，明功也。

田猎采集要想有所收获，就要方法得当，否则会有有一定的危险。

故事 117——

### 力除三害

西晋初年，义兴的南山里出现了一只猛虎，经常伤害村民和牲畜，当地的猎户们也无法制伏它。另外，在当地的河里经常有一条鳄鱼出没，不时地骚扰乡民。这些虽然让百姓们感到恐惧，可是更让百姓们害怕的却是一个叫周处的人，他年轻力壮，臂力过人。因为他年幼丧父，自小无人管束，所以每天到处打架生事，人们见了他都躲得远远的。人们把他们并称为三害。

一天，周处看见一个老人愁眉不展的，便凑到跟前问道：“今年风调雨顺，收成很好，您这是为什么事儿发愁啊？”

老人叹着气说：“三害除不掉，哪里能开心啊？”

周处纳闷地问：“三害是什么？”

老人没好气地答道：“南山的猛虎，河里的鳄鱼，再加上你，就是三害了。”

周处听完了好久没说话，他感到从来没有过的惭愧。过了一会儿，他说：“我一定帮你们把这三害除掉。”

周处先带了弓箭进了南山，果然遇到了那只猛虎，周处射死了老虎，并且把它扛到乡里给大家看。

休息了一天，又拿了一把刀到河边去，没过多久便看到鳄鱼出现在水里。周处提起刀跳进水里，和凶猛的鳄鱼搏斗起来。鳄鱼拖着周处顺着河水向下游漂去，周处一边漂着一边用刀猛砍，一直漂出几十里才把鳄鱼砍死。

周处把鳄鱼拖到岸上，他已经累得筋疲力尽。

第二天他背着鳄鱼回到乡里，远远地就听到锣鼓喧天，以为肯定是大家准备欢迎他的。原来却是大家都以为周处和鳄鱼同归于尽了，所以正在庆祝。可没想到周处居然把鳄鱼背回来了，大家扔了锣鼓就都散了。

周处感到万分的难过，便把自己关在家里刻苦读书。乡里人见周处真的改好了，都暗暗地称赞，有些人也敢和他一起聊天了。后来有人告诉他：要想学到真正的知识，还需要一个好老师。劝他去找当时名望很高的陆机、陆云，向他们求教。周处听从了人们的建议，去向陆机、陆云求学。经过不懈地努力，他终于成为西晋的名将。



## 絮语 117 ——

第一？霸主？其实依旧是个黑社会的小混混而已。

有时候，只获得了什么往往是次要的，更重要的是能得到众人的认可。

## ○九五，孚于嘉，吉。

含义：归集。

“嘉”，会，汇集。

《象》曰：孚于嘉吉，位正中也。

把获取的物品归集到一起。

## 故事 118 ——

## 怀 铅 提 槧

扬雄被汉成帝招到长安后，一直很受器重，可是扬雄并不满足，他认为自己的知识还不够，正好可以借这个机会多学一些知识。

他向汉成帝请求说：“我愿意三年不拿俸禄，到藏书楼去潜心读书、整理典籍，只是不再到宫中当职。”

汉成帝听完，对他说：“我答应你的请求，不过俸禄照发。”

于是扬雄便免除了当职之苦，一心在藏书楼里钻研学问。在整理典籍的时候，他发现历来学者们采集的方言文献都只有篇目而没有内容，这种情况下，不但对阅读典籍带来很多的不便，而且影响到对文章的理解。

他便想把各地的方言统一归集起来，那样就能方便大家理解和阅读古籍。

因为长安是都城，官员来自全国各地。扬雄便经常提着笔墨书简去拜访这些官员，收集不同的方言俚语，加以记录整理。经过了30多年的不懈努力，扬雄终于完成了我国历史上第一部方言词典——《方言》。

## 絮语 118 ——

有些成就之所以伟大，往往是因为这些事情做起来漫长而枯燥。

## ○上六，拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

含义：满载而归，回到营地。

“拘”，收拢。“系”，捆绑。“维”，牵。

“王用亨于西山”，太阳已经西落了，大家回到营地（家里）尽情享用吧。

《象》曰：拘系之，上穷也。

满载收获，回家去吧。

穷，通“穴”，家也。





故事 119 ——

### 愚公移山

传说很久以前，在冀州以南、河阳以北有太行、王屋两座大山。山的北面住着一个叫愚公的老人，他家正对着两座大山，进出很不方便。

一天愚公召集了全家人，对他们说：“我们一起努力，把这两座大山挖掉。”

他的妻子问：“这么高大的山，挖出来那么多石头、泥土送到哪里呢？”

愚公说：“这好办，都扔到渤海里去就行了。”

第二天，愚公就带领全家人开始挖山。他们的邻居是个寡妇，她有一个七八岁的儿子，他们也跑来帮忙。

黄河边上有一个叫智叟的老人，看到他们挖山运石觉得很可笑，就去劝愚公：“你太傻了啊，这么大的岁数，拔几根草都费力，怎么可能搬开这么大的山呢？”

愚公深深地叹着气说：“你这个人自认为聪明，但实际上看问题却片面得很，还不如寡妇和她的儿子呢！我的确是老了，可是我死了还有儿子，儿子又生孙子，这样世代地传下去是无穷无尽的。但这两座山却再也不会长高了，我们总有一天可以把它挖平。”

山神听了愚公的话，吓坏了，急忙向天帝禀报。天帝听完后，便派了两个神仙把山背走了。

絮语 119 ——

人们常常在遇到困难或棘手的问题时不自觉地问：“这可怎么办？”其实很简单，一点一点地去做，一点一点地去克服就行了。



## 蛊卦第十八



上艮

巽下

——学习

“活到老，学到老。”要想事业得到发展，就要不断地学习新的事物和吸取前人的经验，《蛊》卦明确地告诉我们：学习对于发展的重要性。

○蛊，元亨，利涉大川；先甲三日，后甲三日。

“蛊”，事业。有了事业的成功，就会有利于生活。在事业未开始时不断地学习知识，储备能力；事业成功后要总结经验，以利于长远的发展。

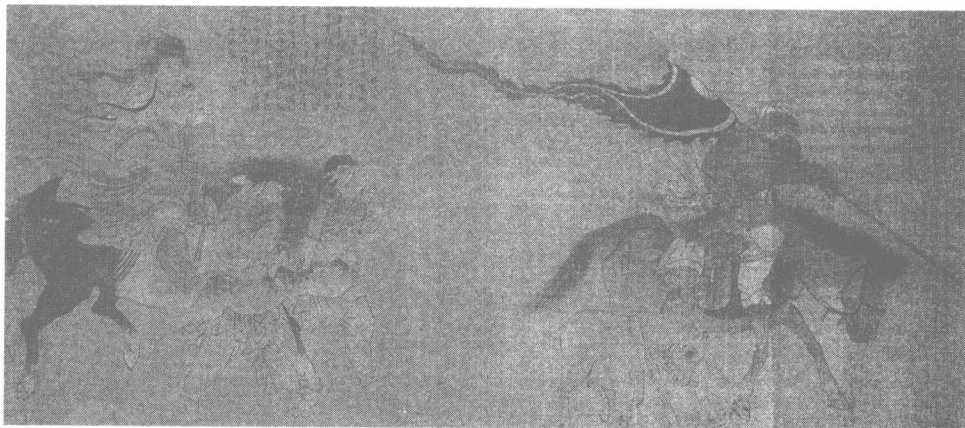
“甲”，甲日。甲日在古代称为“用日”，人们在这一天要开始新一周的工作。在本文中是工作的意思。据记载，“甲日”也是武王伐纣成功的日子。

“先甲三日”，在用之前要学习。

“后甲三日”，在用之后要善于总结。

《彖》曰：蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。蛊元亨而天下治也。利涉大川，往有事也。先甲三日，后甲三日，终则有始，天行也。

“蛊”，就是“刚的山在上，柔的风在下”，也就是教师在上面教习，学生在下面听讲；“巽为风，德为入；艮为山，德为止。”意思是风遇到山就会停止；“三



学习的目的就是为了用。

《文姬归汉图》 张璠（金）



人行，必有吾师”，人就应该时时停下来进行学习。学习对于人生相当重要，如果事业要想顺利，要想治理好天下，首先就要多多学习。利用学习的知识外出求职，一定会谋得职业。工作之前要学习知识，工作之后要用到知识。学习知识要像“天道”的运行一样不能停息。

《象》曰：山下有风，蛊；君子以振民育德。

风到了山下，要想向上发展，就要不断努力，鼓动自己，故“山风蛊”。人类也应该有这种努力向上的精神，更应该以此来激励人们这种积极学习的意识，培养“人之初，性本善”的道德观念，以奋斗精神为己任来教育大家。

故事 120——

## 李 白

李白，祖籍陇西成纪（今甘肃省天水县），出生于安西都护府碎叶城，5岁时跟着父亲移居到绵州彰明县（今四川省江油县）的青莲乡。他小的时候很聪明，人们夸他是“五岁可以诵六甲，十岁可以读百家”。但是他却不大爱读书，喜欢舞拳击剑行侠仗义。一天，他在河边看见一位老大娘在卖力地磨一根铁棒。于是便上前问道：“老大娘，您这是在做什么啊？”老大娘回答说：“我要把它磨成一根绣花针。”李白一愣，似乎很难相信地问：“这么粗的铁棒怎么可以磨成一根细小的绣花针呢？”老大娘笑了笑说：“只要功夫下到了，铁棒是可以磨成针的。”

李白听完老大娘的话，仔细地想了想，觉得很有道理，便回家刻苦地读书，终于成为唐代最著名的诗人之一。他的诗风雄奇飘逸，真率而自然，对当时以及后代的文坛都产生了巨大的影响。

絮语 120——

学以致用，只有不断学习才能不断发展。只用不学，是失败的根源……

○初六，干父之蛊，有子，考无咎，厉终吉。

含义：学习田猎。

“干”，学习。

“考”，父亲，父辈。

“厉终吉”，对学习者要不断地进行鼓励，最终才会有所成绩。

《象》曰：干父之蛊，意承考也。

学习和继承父辈的良好传统。



## 故事 121 ——

## 纪昌学射

纪昌拜飞卫为老师，学习射箭。飞卫对他说：“你先去练习定睛，练到可以不眨眼的时候再来找我。”纪昌回到家里，躺在他妻子的织布机下面，用眼睛盯着窗户的横梁。两年后，他的妻子用针在他眼前吓他，纪昌的眼睛也能不再眨动，于是他去告诉飞卫。飞卫说：“还不行，还要学看，把小的东西都看成大的，然后告诉我。”

纪昌用马尾把虱子绑起来挂在窗户上，然后目不转睛地去看。他渐渐地感觉到虱子在慢慢地变大。三年之后他看虱子已经像车轮那么大了，看别的东西都像小山一样。纪昌用一根手指长的弓，把针向那个悬着的虱子射去，针正好穿透虱子。他把这件事告诉飞卫，飞卫高兴地说：“你终于学会了。”

## 絮语 121 ——

学习不是朝夕的事情，知识是经过数代先辈的心血凝结而成的。我们在学习的时候一定要专心致志，不要好高骛远。要想学到真正的知识，就要付出自己的心血，心血的融合就是知识的精华。

## ○九二，干母之蛊，不可贞。

含义：学习女业。

“不可贞”，古代对女业的歧视。

《象》曰：干母之蛊，得中道也。

学习母亲端庄、贤惠的美好品德。

## 故事 122 ——

## 织锦回文

南北朝时期有一位很有名的才女叫苏蕙，她的丈夫窦滔因为得罪了皇帝，被流放到西北的沙漠。苏蕙很想念窦滔，每天都盼着他能快一些回来。

苏蕙依靠织布来维持生活，闲下来的时候就把对丈夫的思念写成一首首诗。这样过了几年，她的诗越积越多，她反复修改，把这些诗组成回文图。这张回文图共841个字，纵横排列都是29个字，可以循环往复地读。回文诗传开后，看到的人都竖指称奇。苏蕙把这首诗织在一块锦缎上，然后寄给丈夫。这块锦缎织成后长宽各八寸，苏蕙把它称为织锦回文诗。

窦滔看到回文诗后，深切地感受到了妻子对自己的一片真情。

## 絮语 122 ——

纵然是百万将军，也需要着衣吃饭。衣不蔽体，食不果腹，只能算个流



寇……对女人（女业）的歧视历经了数千年，总以为女人一无是处。其实，女性的伟大更值得推崇。她们的付出要比男人多出的何止百倍，只是不能受到公平的对待而已。

### ○九三，干父之蛊，小有悔，无大咎。

含义：学习中有自己的见解。

“悔”，悔改。

“小有悔”，小的地方有所改动。

《象》曰：干父之蛊，终无咎也。

学习父辈，没有什么错误吧？

### 故事 123 ——

#### 淮 渭 两 家

邴原，北海朱虚人，小的时候孤苦无依。

离他家不远有一所学校，邴原每次路过学校，都会情不自禁地流泪。学校里的老师看见了就问他：“你为什么哭啊？”邴原说：“我想上学，可是交不起学费。”老师便对他说：“那你来上学吧，不用交学费，而且每天还可以跟着我一起吃饭。”

邴原一边上学一边给地主家放牛，几年后，邴原告别了老师，准备到安丘去向当时很有名气的孙崧去学习。孙崧简单地问了问邴原的经历，然后对邴原说：“北海郡有个叫郑玄的人，你听说过他吗？”邴原回答说：“当然听说过。”

孙崧说：“我给你讲个故事吧。春秋的时候，孔丘家旁边有个农夫，经常有去拜访孔丘的人错敲了他家的门，然后便问他是不是孔子？农夫很不屑一顾地说：‘你找错了，那个叫什么丘的是东边那一家。’你现在不去找郑玄却来找我求教，这不是和那个农夫不知道孔子的学识一样吗？”邴原说：“下海采珍珠的人未必不知道高山的峻峭，上山采玉石的人未必不知道大海的深险。一般人只觉得孔子很有名气，但不证明西家的农夫就没什么学识啊？我是觉得郑玄讲的那些不适合我，所以才向您来求教。”

孙崧苦笑着说：“我比郑玄差得太远了，不如送你几本书，然后去别处看看有没有适合你的老师吧！”邴原便只好收下孙崧的书又去别处拜师了。他后来成为曹丕的老师。

### 絮语 123 ——

学习中有自己的见解才有利于自己的发挥，前人的见解独特是因为他们的实践。可他们的见解并非都适合于我们，知识的理论只可借鉴，实践中不可照搬。要根据自身的条件制订学习计划，学习对自己发展有利的知识，并应用到现实生活中，这才是学习的目的。





### 〇六四，裕父之蛊，往见吝。

含义：对父辈的做法不满。

“裕”，越出范围。

“往见吝”，做事会遇到困难。

《象》曰：裕父之蛊，往未得也。

试图改变父辈的做法。

#### 故事 124 ——

### 响遏行云

古时候，有个名叫薛谭的人向歌唱家秦青学习，他很用功，进步很快，没多久就成为秦青学生中的佼佼者。薛谭学了一段时间，觉得已经把老师唱歌的技艺都学到手了，便对秦青说：“老师，我已经学得差不多了，想回家去。”秦青知道薛谭有很好的天赋，也很清楚他有自满情绪，便对他说：“既然你要回去，那么明天我和大家一起为你送行吧。”

第二天，秦青带着学生们把薛谭送到大道上，他对薛谭说：“我谱了一曲新歌，本想以后教你的，现在你要走了，我就用这首歌来为你送行吧。”接着，秦青一面打着节拍，一面唱了起来。歌声悲壮雄浑，充满了真挚的感情，仿佛天上的白云也被这歌声吸引得不再飘动。薛谭听了老师的歌，才知道自己比起老师还差得很多，于是他便请求留下来继续学习。秦青高兴地说：“其实我真的不希望你半途而废，你能留下来真的太好了。”

#### 絮语 124 ——

碰壁，其实是一个很有效的检验。在遭受打击之后便放弃，这才是最可惜的。

### 〇六五，干父之蛊，用誉。

含义：（实践证明）父辈或老师的做法是正确的，要加以继承和发扬。

《象》曰：干父之誉，承以德也。

父辈的优良传统应该继续发扬。

#### 故事 125 ——

### 恶 咒

古时候，有一个传说，人们如果看见长了两个头的蛇就会很快地死去。

东周时，楚国有一个小孩名叫孙叔敖，他家离学校很远，每天上学放学都要翻过一座山。一天他在回家的路上突然看到一条双头蛇，他听老师讲过那个传说，吓得边哭边往家里跑，跑了一阵儿，他忽然停了下来。他想：我看见了我就会死，别人看见了不是也要死吗？反正我也活不久了，但我不能让这蛇活着再害人。想到这儿，他捡起一块石头跑回去把那条蛇砸死了，然后又挖了个



坑把蛇埋掉，以防止别人再看到。他回到了家，哭着对奶奶说了这件事。他的奶奶对他说：“你做得很对，你能为了大家着想，一定会有好报的。”

后来，孙叔敖一直活到81岁，而且三次成为楚国的相国。

#### 絮语 125 ——

“用誉”，要在实践中对所学的知识加以利用，不要人云亦云地以讹传讹。事事要亲证，在有了自己的见解之后，运用的时候还要注意不要妨碍他人。

#### ○上九，不事王侯，高尚其事。

含义：有两种意思：①总结，学习的时候不要想着将来如何如何，只应该虚心去用功；②学习达到目的，可以有所作为。

注：为什么在这里要给出两种结果呢？关键是对“不”字如何去理解——“不”直译为“反、逆”的话，那么“不事王侯”这句就是第一种解释。那么为什么会有第二种解释呢？首先，在《易经》里表示相反意思的时候大都用“弗”。其次，“不”在古文里也通“丕”，有奉照、遵照和彰显这两重意思。

《象》曰：不事王侯，志可则也。

①虚心好学，志向可成。②功成名就，实现理想。

#### 故事 126 ——

### 澹台灭明

澹台灭明，又叫澹台子羽，人长得极为丑陋。

他听说孔子很有学问，就带了三条干肉和一袋米前去拜师。孔子看他长得实在太丑了，本不打算收他做弟子，但为了那一袋米和三条干肉便勉强同意了。孔子每次讲完课的时候，总要向一些学生提问，却从来也不提问澹台灭明。澹台灭明待了一段时间之后，逐渐看出老师对他的轻视，于是便离开了孔子。

他回到家里刻苦的读书。一天，听到外面人声嘈杂，便让妻子出去看看发生了什么事。妻子回来告诉他，前面的江里出了一条大蟒，已经弄翻了几条船，而且死了很多。澹台灭明便很快地写了一篇檄文，他带着檄文来到江边，对汹涌的江水大声地把檄文朗读了一遍，然后把写有檄文的竹筒扔到了江里。顿时，翻滚的江水平静了下来，过了一会儿，只见一束白浪向东奔腾而去。

人们终于又可以在江上快乐地打鱼或者去水里游泳了，澹台灭明的名声一下子传遍了四面八方，很多人都慕名前来拜师求教。

他的弟子里有300多人都成为各个诸侯国里有名的大臣。

#### 絮语 126 ——

大文学家古龙刻画了很多鲜明的文学形象。就个人观点，在下认为郭大路这个人物是尤其成功的一个——他受业于很多徒有虚名的老师，但是他最终成功了，因为他懂得如何改正这些老师的弊处……





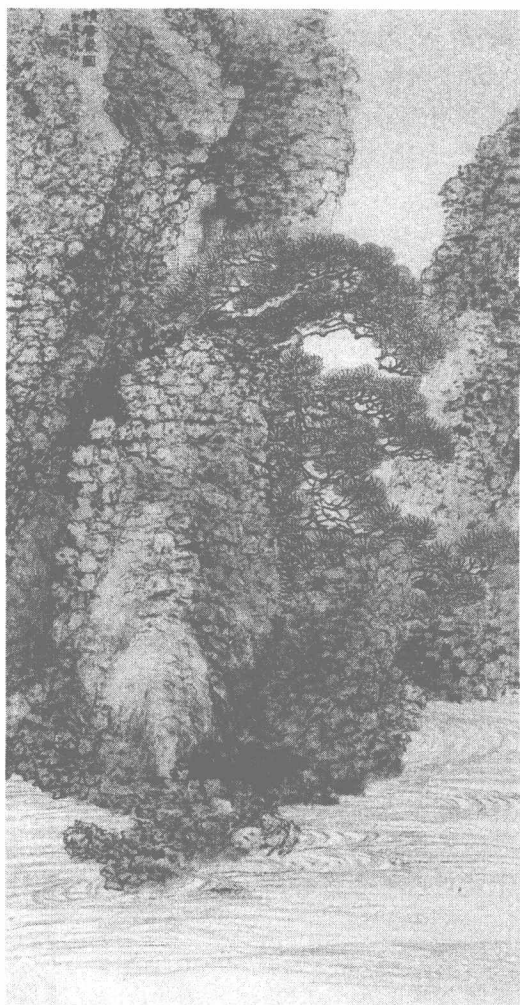
## 临卦第十九



坤上

兑下

——巫事



信者唯自心。

《积书岩图》 赵之谦（清）

对于人类无法理解的现象和人力难及的事件，只有借助“神力”来加以解决了，这样也就有了“巫事”的空间。其实这种《临》的感觉只有“天知地知巫知”，你我自然难知。

○临，元亨利贞。至于八月有凶。

如果天赐其运，就会万事如意，事事遂心。“至于八月有凶”，古代在七月对死囚行刑，七月称为刑月，行刑前要有巫祝们进行一些仪式。古人对死去的人7天举行一个祭祀，最主要的是“头七”、“三七”、“五七”，到“五七”祭祀告一段落，以后要等到“节”或者“周年”再进行祭祀。综上所述，在罪犯死去的第35天还要举行一个祭祀活动，以祈求死者安宁，不要作祟。

《彖》曰：临，刚浸而长，说而顺，刚中而应，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。

“临”，就是利用“巫术”祈求上苍的降临，辅佑人类的生活能够健康幸福，而且能够长久地充满喜





悦与顺利。“兑为泽，为巫，德为说（悦）；坤为地，德为顺。”就是说祈求的好事能够很快得到实现；祈求的事情要以正为先，符合天道的规律与法则。那么“至于八月”的凶事，就可以通过有效的方法来消除不利的影响。

《象》曰：泽上有地，临；君子以教思无穷，容保民无疆。

人们对于一些事情的出现无法进行理解，就以为许多不顺利的事情是因为有鬼怪作祟，于是期待巫师请求神灵的降临来对不利的事情进行禳解与补救，故“地泽临”。也就是大地万物需要阳光雨露来泽被。作为人应该据此对事物的变化有清醒的认识，教育大众对自然的无穷变化进行深入的探索与了解，让大众有正确的信仰与积极的生活态度，这种教育和信仰是没有界限的。

#### 故事 127 ——

### 冉求买骨

齐王邀请燕王到齐国游览，燕王来到齐国，齐王热情地招待燕王，并且陪着他一起去打猎。齐王有一匹千里马，奔跑起来速度极快，骑着它很是风光。

燕王回国之后，便让大臣们为他买千里马。冉求对燕王说：“千里马的价钱昂贵是其次，最主要的是寻找千里马不是一件容易的事。也许一个月，也许三年五年才会遇到，所以要想买到千里马首先要拿出一千两金子，而且还要等上很长时间。”

“时间多久都没关系，只要能让我看到千里马就行。”燕王说完便给了冉求一千两金子，让他去寻找千里马。

冉求在各国打听了三个多月，也没得到什么结果。这时候，他听说齐王的那匹千里马死了，便长途跋涉赶往齐国。冉求见到齐王，要求出五百两金子买死去的千里马的骨架，齐王同意了。

冉求带着马骨回到燕国，燕王很生气地对他说：“我想要的是活马，你给我弄回来一堆骨头，这不是白白把金子扔掉了吗？”

冉求回答说：“一堆骨头还值这么多金子，那真正的千里马不就更值钱了吗？现在天下人都知道大王您有买千里马的决心，相信很快就会有人牵着千里马来找您了。”

果然，在不到一年的时间里，燕王就如愿以偿地买到了三匹千里马。

#### 絮语 127 ——

作出一种姿态，吸引一些目光，这也许就是现在所说的广告效应……

○初九，咸临，贞吉。

含义：受神（立神）。



“咸”，通“感”，感觉。这里指巫者的感觉。

《象》曰：咸临贞吉，志行正也。

树立形象，利于引导众人的行为。

## 故事 128 ——

### 王濬 梦刀

晋朝初年，因为巴郡紧挨着吴国的边境，为了守边，成年的男子大都被征兵入伍，百姓们不但土地缺少人手耕种，而且还要交租为军队提供粮饷。在这种情况下，百姓们的处境比灾年还要困苦。

后来王濬被任命为巴郡太守，他到任后，让军队里的士兵帮助百姓们种田，修葺房屋，而且还拿出粮食接济一些无法维持生计的人们。渐渐的，巴郡地区的民心开始稳定下来，人们的生产生活也变得秩序井然，军饷的供应也慢慢的充足了。

因为王濬突出的政绩，晋武帝又派他去管理更为混乱的广汉。广汉地区的百姓听说王濬要到任，早早地就预备了酒席夹道欢迎他。王濬到了广汉没多久，那里的局面便大为乐观。

一天，王濬做了一个梦，他梦见房梁上悬着三把刀，忽然又多出一把刀。王濬惊醒后，感觉很不好，抱着被子一直坐到天亮。他把做的梦告诉了主簿李毅，李毅听完，高兴地对他说：“三个刀字合起来是州字，又益一刀，就应该是益州。您几年来呕心沥血，成绩斐然，早就应该升迁了，所以从这个梦来看，您应该是要去管理益州。我先向您道喜。”

王濬将信将疑。时间不久，晋武帝传下旨意，任命他为益州刺史。

## 絮语 128 ——

噩梦无好事？那就要看看你以前做了些什么？

○九二，咸临，吉，无不利。

含义：圆神。

这句是说：“神”已经与人（巫者）融为一体。

《象》曰：咸临吉，无不利，未顺命也。

听从命运的安排吗？

## 故事 129 ——

### 中牟鲁泰

汉朝建初七年，中原一代闹起了蝗灾，蝗虫遮天蔽日，把庄稼树木啃得只剩下残杆枯枝。可是让人感到奇怪的是，蝗虫们像事先约定好了似的，虽然四处为虐，却很少飞进中牟县的境内。





河南府尹袁安听了之后觉得这些话更像谣言，便对一个名字叫肥亲的官员说：“中牟县没受蝗灾，这本应该是件好事，可是如果是一些当地的官员为了捞取政绩而谎报灾情，那事情就严重了。你现在亲自去看一下，如果真是中牟县的官员掩盖事实的话，你立刻押着他们来见我。”

肥亲迅速来到中牟县，中牟县的县令鲁泰见到上司来了，连忙问明了来意，便对肥亲说：“我现在就陪着你去四处看一看。”

两个人在田间转了半天，看到庄稼长势良好，根本没有一点儿受灾的迹象。肥亲觉得有些累了，便招呼鲁泰坐在一排桑树下休息。不远处有几个小孩儿在嬉戏玩耍，忽然有一只肥笨的野鸡从孩子们的身边走过去。

肥亲奇怪地问那几个小孩儿：“你们怎么不把那只野鸡捉住？”

一个孩子看了看肥亲说：“你没看到它身后还跟着两只小鸡吗？”

肥亲惊讶地张大了嘴，好长时间也说不出话来。肥亲站起来对鲁泰说：“府尹本来是让我查看你是否为官失职的。原本传说中牟县不受蝗灾连我也不相信，没想到的是，来到这里居然又让我看到更奇怪的事——这里的鸟兽居然知道人们不会伤害他们，而且连小孩儿的心肠也竟然这样的仁慈。这三件事的确是太奇怪了，可通过这三件事也就足以说明你的政绩了。我现在就向您告辞，如果再待下去，对您来说就太不恭敬了。”

鲁泰也没有挽留肥亲。

肥亲把在中牟县看到的和听到的对袁安详细说了一遍，袁安大为感慨，立即写了表章向皇帝亲报。

#### 絮语 129 ——

古语：“人心险而天降其灾”这句话一定有着它内在的含义。人心如果以正为先，处处以大众的利益为前提，不为了自己的私欲而破坏自然的规律，万物有序地生长，天灾是不是会少一些呢？

#### ○六三，甘临，无攸利；既忧之，无咎。

含义：授示。

有两层意思：①按照“神”的指示去做；②“神”透露一些不利的信息（既忧之）。

《象》曰：甘临，位不当也；既忧之，咎不长也。

担忧不好的结果出现。

#### 故事 130 ——

#### 亡羊之故

楚威王派人带了重金去请庄子，想让他担任楚国的相国。

庄子对使者说：“我只适合在家里种地，不适合去做官。”



使者很纳闷：“听说你为了借几斗米而被人侮辱，现在楚王重金聘请你，你为什么反而推辞呢？难道别人的侮辱比楚王的礼遇还好？”

庄子说：“做人首先要明白的是知道自己能做什么，我给你讲个故事——

“我有两个邻居，一个姓臧一个姓谷。他们两个人原本家里都养了羊，可是后来他们两个在牧羊的时候却都把羊给丢了。我就问他们是怎么把羊弄丢的？

“臧生说：‘我喜欢看书，结果在放羊的时候因为看得入了神，结果羊就跑掉了。’

“谷生说：‘我牧羊的时候看到山上的风景很美，结果只顾得游赏而把羊给忘了。’

“他们两个不是不知道羊的价值，可是他们对牧羊没有兴趣，所以他们丢羊是迟早的事。我也知道钱很有用，可是我根本不知道如何治理国家，既然我不适合做官，这钱自然也就不能收了。”

#### 絮语 130 ——

别人的批评一定是因为自己做错了，但是别人的表扬却不一定代表自己做对了……

#### 〇六四，至临，无咎。

含义：怀事。

“至”，极。这里引申为完整。

注：对一些不利的事进行补救，当然这种补救大都是由巫者祷告或者提出一些建议。

《象》曰：至临无咎，位当也。

大致提出一些可以补救的方法。

#### 故事 131 ——

### 上清童子

唐朝贞观年间，有个叫岑文本的知府喜欢收集古玩。有很长一段时间他什么都没收集到，由于心情抑郁便病倒了，请了很多医生也没见效果。

这一天，天气晴朗，他的家人便扶着他来到不远处的山亭上避暑。在习习的微风里，岑文本便睡着了。他做了一个梦，梦见一个白胡子老人对他说：“看来你的病只有我才能治好。”

岑文本问老人是谁？那老人说：“我是上清童子，有个小名叫元宝。”

岑文本感到很可笑，对老人说：“你都这么老了，怎么还叫什么上清童子？”

老人也不说话，带着他来到岑文本家的院墙拐角处，对他说：“我就在这里住。”

岑文本从梦中醒了过来，觉得有些奇怪，便让家里人扶着他回家。然后让



人把拐角的院墙拆了，又向下挖了三尺多深，看到一座古墓，里面除了一枚铜钱以外就什么都没有了。

岑文本拿过铜钱看了看，上面有“元宝”两个字，他高兴得大笑起来。过了不久，他的病慢慢地好了。

他的母亲听到后，叹着气说：“补品和药物花掉好几千，却不如这一个铜子儿。这样的病，即便是扁鹊和苍公转世也是治不明白的。”

### 絮语 131 ——

根据现代的医学理论，早衰、口吃、胃病等都是由于神经系统出现问题而造成的。只有先治愈神经系统的疾病，这些表症才有希望得到医治。

病由心生。但是在现实生活里有多少病人能把心病讲给医生呢？

### ○六五，知临，大君之宜，吉。

含义：最终决策。

巫祝们提出建议后，当事人进行抉择。

“知”，通“智”。这里是用智慧去分析判断的意思。

《象》曰：大君之宜，行中之谓也。

当事人选择解决此事的方法。

### 故事 132 ——

## 单父之治

单父是鲁国的小城，治安一度很差，后来有人向鲁王推荐宓不齐，鲁王便派宓不齐去管理单父。

一年之后，单父被宓不齐管理得井然有序，鲁王便任命宓不齐做大夫，派巫马期来代替宓不齐。

巫马期到任之后，启明星升起来他便来到官府外边开始做事，长庚星升起来他才回到官府里休息。由于巫马期尽职尽责，单父逐渐变得繁荣昌盛。

一天，宓不齐路过单父，巫马期便问他：“我听说你在单父的时候，每天只是坐在官府里弹琴，好像没什么事儿做的，可是我从早忙到晚，还总感觉有很多事情没做完，这是为什么呢？”

宓不齐笑着说：“你是擅长‘用力’，而我是擅长‘用人’。一个官员只是信任自己，事必躬亲，那一定是忙得不可开交，如果能信任别人，让他们来替你做事，那么所有的事都会变得简单了。”

### 絮语 132 ——

对于一个问题，不同的人有不同的见解，只要问题能够得到正确的处理，至



于如何去做，那当然是因人而异了。

○上六，敦临，吉，无咎。

含义：举行庆祝仪式。

“敦”，厚。送“神”的时候，进行祈祷和举行仪式。

《象》曰：敦临之吉，志在内也。

别人的建议只是建议，后面的事情……看着办吧。

故事 133 ——

## 双 碑

镇南大将军杜预为晋朝的统一立下了汗马功劳，但是他却常常担心自己死后这些功绩被后人遗忘。

他经常对别人说：“道路行走30年就会变成河，高山五百年就会变成山谷，而山谷五百年就会变成山陵。我的功勋虽然像山岳一样，但只怕几百年后也不会有人记得了。”

有个参军名叫陆举，听了杜预这番话，就对他说：“将军只要把功勋刻在两块石碑上，一块立在高山之上，一块埋在深谷之下。任使山川变化，便再也埋没不了将军的功绩了。”

杜预听了觉得很有道理，便命人刻了两块石碑，一块埋在了襄阳附近的万山的山谷里，另一块立在不远处的岷山的山峰上。杜预站在岷山上忧心忡忡地说：“不知道多少年之后，这里就会成为水流奔涌的峡谷了……”

絮语 133 ——

这世上有太多“重要”的仪式：迎亲时车驾千乘，送葬时纸钱亿计……其实验业不在于楼危，名永不在于冢阔。



## 观卦第二十



巽上

坤下

### ——视察

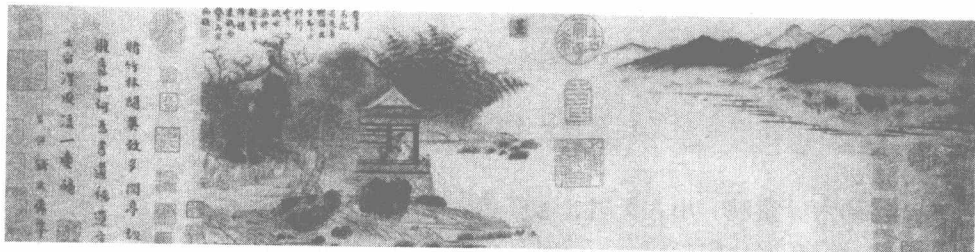
“耳听为虚，眼见为实。”这里是要求领导者要亲临观摩，理论联系实际。

○观，盥而不荐，有孚颙若。

含义：装束一新却不是祭祀，一副威严的样子。

“荐”，祭祀。

“颙”，昂起头，威严。



不要被表象蒙蔽心智。

《王羲之观鹅图》 钱选（元）

《彖》曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下。观盥而不荐，有孚颙若，下观而化也。观天之神道，而四时不忒；圣人以神道设教，而天下服矣。

“坤为地，德为顺；巽为风，德为入。”就是说领导前来视察，要在一切顺利的情况下，借机向领导提出意见和要求，以利于问题得到解决；作为视察者要以客观事实为准则，公正地进行视察和了解，不要走马观花，听凭接待者天花乱坠地描述，被表面现象所迷惑；应该到下面仔细察看，看看百姓的生活，听听百姓的声音。更应该观察天地奇妙无穷的变化，利用四季不同的特点而制定相应的政策，让天下百姓遵循这些法则而安祥地生活。

《象》曰：风行地上，观；先王以省方观民设教。

就是说视察时要有风的品德，无处不在；要有地的品德，宽怀纳谏，故“风地观”；像风视察大地一样无有遗漏。先王就是经过细致地体察各地民情，以此制定教理，关爱百姓生活的。



## 故事 134 ——

## 丙吉问牛

汉朝的名相丙吉，为官勤勉，对待属下宽和仁厚。

一次，丙吉外出，遇到两伙人打架，死的死、伤的伤，横七竖八地倒在路上。丙吉没有理睬，告诉手下绕开那些人继续赶路。

走了一段路后，遇到一个人赶着牛，那头牛不时吐着舌头发喘。丙吉命人停车并把赶牛的人叫过来，丙吉问那个人：“你赶着牛走了多少路？”丙吉听完那人的回答之后，才放心让手下继续驱车赶路。

手下的人感到很奇怪，就问丙吉：“刚才有人斗殴，死了那么多人您不理不睬，可是遇到赶牛的却要停下来询问，这是为什么？”

丙吉说：“斗殴出现伤亡，自然会有县令出面治理。那头牛喘得很厉害，而且没有驮运东西，如果牛不是走了很长的路是不会那样喘的。现在是初春，天还不太热，所以要问牛走了多少路。如果牛走的路程不长，那就说明天气不正常，会给农业生产带来不利的影响。作为丞相，我的职责就是要防止天灾的蔓延。”

手下人听完丙吉的话，都十分叹服。

## 絮语 134 ——

一种人只注意看到了什么；一种人只注意想看到什么……

## ○初六，童观，小人无咎，君子吝。

含义：在奴仆中培植亲信（从他们那里得到反馈信息）。

“小人无咎，君子吝”，对于属下的话要有清醒的认识、识别。

《象》曰：初六童观，小人道也。

派愚昧无知（没有智慧）的人去视察，能观察到什么呢？

## 故事 135 ——

## 隶与将军

汉武帝时期，平阳侯曹寿家里有一个叫卫青的奴隶。他每天跟着父亲郑季牧羊，不但经常受到郑季的打骂，而且其他的人也经常欺辱他。

卫青漠然处之，逆来顺受，而他对待别的奴隶的态度非常和善。骑射郎公孙敖经常遇到卫青，他对卫青的为人很敬佩，经常送给卫青一些衣食物品。

卫青问公孙敖：“你是朝廷的武官，我是别人家的奴隶，你为什么对我这样好？”

公孙敖说：“看你气度非凡，将来一定前途广大。”

卫青笑了笑说：“如果每天能不受到斥责鞭打，就是做奴隶的幸运了，哪还





求什么发展。”

公孙敖也笑了：“即使你没什么发展，和你这样的人做个朋友也是件快乐的事。”

后来大长公主要杀卫青，公孙敖和朋友们奔走相救，卫青才得幸免于难。

卫青后来平步青云，一直做到大将军，可说是一帆风顺，而公孙敖却连遭坎坷。从汉武帝十二年开始，公孙敖以骑将军的身份带兵出代州攻击匈奴，结果损失7000人，应当斩首，幸亏卫青等人的搭救才被免为平民。直到后来历史上有名的余吾水之战，公孙敖四次做将军却四次惨败。此间卫青为公孙敖付出了很多，两个人的友谊被传为千古佳话。

### 絮语 135 ——

戴上一副势利的眼镜会是个什么样的结果？看到的是扭曲了的他人，实际上扭曲的是自己……

### 〇六二，窥观，利女贞。

含义：暗中观察。

“利女贞”，可以正确了解你的真正意图。

《象》曰：窥观女贞，亦可丑也。

派品行正直的人微服私访，类似这样的方式也可以。

“丑”，表示类、种类、类似的意思。

### 故事 136 ——

#### 一夜成侯

后赵主石勒开明贤德，对待属下恩威并济。

一次，他在夜间检查军营，来到永昌门，对门卫说自己要出城办事。门卫的长官叫王假，他问石勒：“你要出城可以，但必须要拿出命令让我们看一下。”

石勒对王假说：“我是接受了赵王的口令。”

王假答道：“那不行，没有命令我们不敢放行。”

石勒又说：“你看我的这身铠甲就应该知道我是个将军，到时候误了军机你担当得起吗？”

王假说：“我的职责是看门，军机与我无关。”

石勒装作很生气的样子：“你听说过三国时曹植杀了门卫出城而且受到曹操表扬的故事吧？如果不放我出去我就杀了你，而你也是枉死。”

王假淡淡地说：“你杀了我自然就可以出去，但不杀我，我就绝不会放你走的，你看着办吧。”

石勒见硬的不行，便笑着说：“刚才是跟你开玩笑的，你如果放我出去，我



给你十两金子。”说完便拿出钱来递给王假。

王假说：“你为了出城用尽各种手段，如果不是犯了案子怎么会这样着急？我必须带你去见赵王。”

说完，王假便要把石勒绑起来。这时候，石勒的随从急忙走过来对王假说：“他就是赵王，是来巡察营防的。”

王假听了，连忙向石勒行礼。石勒笑着对他说：“军士们都像你这样尽职尽责就好了。”说完，石勒带着人回去了。

第二天一早，石勒便传令让王假入宫，任命王假为振忠都尉，封为关内侯。

### 絮语 136 ——

明确地通知大家，某天领导要来视察了。到了那一天，领导看到的一定是歌舞升平的景象，也不会发现任何问题。只有微服私访，暗中观察，才能够发现事情的真相，才能对事情有真实的了解。

### 〇六三，观我生进退。

含义：观察属下，合理地分配他们的工作。

“生”，属下。

《象》曰：观我生进退，未失道也。

观察属下的情况，合理地采纳他们的建议。

### 故事 137 ——

#### 敲诈丞相

皇帝治理国家离不开文臣武将，赵匡胤被众人拥举，是历史上罕见的一代明君，他的手下有两个能臣——一个是宰相王溥，另一个是将军王彦升。

王溥为人宽和仁厚，对有能力的后辈大多尽力提携任用，他的缺点就是生性吝啬。他的父亲在后周做太守的时候积累了无数的财富，到了宋时，便不再做官而是在家静养。王溥认为父亲还应该继续发展家业，经常劝父亲出来做官。父子两个人为了这件事时常发生口角，甚至有一次他的父亲气得要用手杖打王溥，因为亲戚朋友的劝解，王溥才没能挨打。

王彦升天生勇力，用手能轻易地把敌人的耳朵扯掉，他喜欢剑术，人称“王剑儿”。王彦升勇冠三军，战功卓著，为宋朝立下了汗马功劳。他脾气暴躁，谁也瞧不起，当朝的官员对他的意见都很大。

王彦升在做京城巡检的时候，经常倚仗权势向其他官员索要贿赂。一天深夜，王彦升来到王溥家里，王溥听到家人的禀报，连忙从床上爬起来，慌慌张张地来见王彦升。

王溥问：“巡检深夜来这里，可是出了什么大事吗？”



王彦升笑着说：“夜间巡警路过您的府第，因为觉得有些困乏，所以想向宰相讨一杯酒。”

王溥明白他是向自己讨要贿赂，但是王溥装糊涂，吩咐家里人给王彦升端上酒菜。王彦升也不好明说，简单地喝了几杯酒就带人离开了。

第二天，王溥便对宋太祖说了这件事。

宋太祖着实很生气：“他的胆子也太大了，居然连宰相也敢勒索，其他的人就更不用说了。”于是传旨把王彦升贬为唐州刺史。

#### 絮语 137 ——

有些时候，人的缺点不是自己能够改正的……

#### ○六四，观国之光，利用宾于王。

含义：借鉴。

《象》曰：观国之光，尚宾也。

视察邻邦，借鉴先进经验。

#### 故事 138 ——

### 求 军 之 礼

齐威王八年，楚国大举进攻，齐军连连失利。

齐威王惊慌失措，派淳于髡去赵国求救兵。临走的时候，让淳于髡带着100铍黄金和10辆车，并一再嘱托他务必把赵军请来。

淳于髡仰面大笑，齐威王感到很奇怪，便问他：“你为什么笑成这个样子？”

淳于髡说：“我想起早晨遇到的一件事，所以才笑的。”

“什么事？”齐威王问。

淳于髡说：“我早晨来的时候，见到一个农夫在田边进行春祈。他把一只猪蹄和一坛酒摆在地头，嘴里念道：‘尊敬的土地，我现在把美味与好酒送给您享用，希望您能让庄稼生长得茂盛无比，果实结得丰硕，最好使得家里的粮食都装得满满的。’他用这一点儿东西就想让土地为他奉献那么多粮食，实在是太好笑了。”

齐威王立刻明白了他的意思，于是让淳于髡带上1000铍黄金，10对上好的白玉，100辆马车前往赵国。不久，淳于髡从赵国请来10万救兵，1000乘战车，楚国人听到这个消息，连夜撤回去了。

赵军回师的时候，淳于髡又对齐威王说：“赵军虽然没损失一兵一卒，但我们也应该犒劳他们，让天下知道我们齐国是礼仪之邦，齐国人不是事毕面冷之徒。”

齐威王觉得很有道理，让淳于髡去办理犒军的事宜。赵军回去之后，齐威



王任命淳于髡为主客。

#### 絮语 138 ——

借鉴不是拿来主义，更重要的是应该切合实际。

#### ○九五，观我生，君子无咎。

含义：观察属下，对属下的做法要正确地去认识。

“无咎”，正确地去对待。

《象》曰：观我生，观民也。

对观察到的情况进行对比。

#### 故事 139 ——

### 懿公好鹤

卫国是个小国，环绕着晋、宋、狄等强国，卫国虽外有强敌，但一连几代的卫国国君却疏于政务。卫惠公死后，卫懿公即位，他仍然只顾着每天寻欢作乐，没有一点儿治军强国的想法。

卫懿公非常喜欢鹤，他把鹤按着官制都封给官爵，不但给它们佩上珍珠宝饰，还配有车辆，而且都按着各自的官位配给俸禄。这还不说，而且鹤的最高俸禄居然比公卿的还要多很多，让文武大臣们都感到很失望。

一次，一只官列上卿的鹤病了，叫声凄惨哀转，卫懿公愁得几天吃不好睡不好。他除了请来名医给鹤治病，还让大臣们轮番去守护它。并为它祈祷。大臣们纷纷议论说：“原本觉得做了官就很神气了，谁能想到居然还不如一只鹤！”

卫懿公九年，狄国攻卫，卫懿公派兵阻击，卫军走到半路便纷纷跑掉了。卫懿公召集大臣，问他们谁有办法抵挡狄军？大臣们齐声说：“大王待鹤最为器重，让鹤出征也许就可以使狄军退兵了。”

大臣们说完就全都离开了，只剩下卫懿公面对着他的那些鹤发呆。

狄军兵不血刃，大军长驱直入，他们毫不费力地捉住卫懿公，把他杀掉了。

#### 絮语 139 ——

有些事情不是你信任谁，谁就可以做好……

#### ○上九，观其生，君子无咎。

含义：要用良好的心态去观察。

《象》曰：观其生，志未平也。

用良好的心态面对观察到的情况。



故事 140——

## 管鲍之谊

管仲生于颖上，从小就与鲍叔牙在一起。鲍叔牙的家境比管仲的要好一些，管仲经常占一些鲍叔牙的便宜，而鲍叔牙也不计较。

两个人都想求取功名，鲍叔牙想带着管仲一起为公子小白效力。管仲对他说：“我们兄弟两个人共同去辅佐一个公子，似乎不大周全，因为齐王也很器重公子纠。不如我们两个分开，一个去小白那里，一个去纠那里，将来也好有个照应。”

鲍叔牙觉得很有道理，自己便去辅佐小白，而管仲去了纠那里。后来小白杀死了纠，把纠的得力助手管仲关进监狱，小白做了齐国的国君——齐桓公。鲍叔牙对桓公说：“管仲的能力要比我强，如果把他杀了就太可惜了。”桓公也听从鲍叔牙的劝告，起用管仲。

管仲曾经对人说：“小时候我与鲍叔牙一起卖东西，经常多分钱给自己，他不认为我贪婪而是知道我太穷了；我曾经帮他做事，结果许多事没能做好，他不认为我愚蠢而是明白时运乖离；我曾经多次临阵逃跑，他不认为我是胆怯而是知道我为老母担忧；纠死而我生，他不认为我是无耻而是知道我忍辱小节为了将来名扬天下。对我的恩情最大的是父母，其次就是鲍叔牙了。”

管仲辅佐齐桓公九合诸侯，傲视四境，霸主春秋。

天下像管仲这样的人可以说是凤毛麟角，但是像鲍叔牙这样的人就更加稀罕了。

絮语 140——

观察一个人，不但要观察他的所作所为，还要观察其所处的环境及其背景，只有对其进行全面而详尽的了解，才会有客观而公正的评论，才会使人的能力得到极致的发挥。



## 噬嗑卦第二十一



离上

震下

### ——贩卖商品

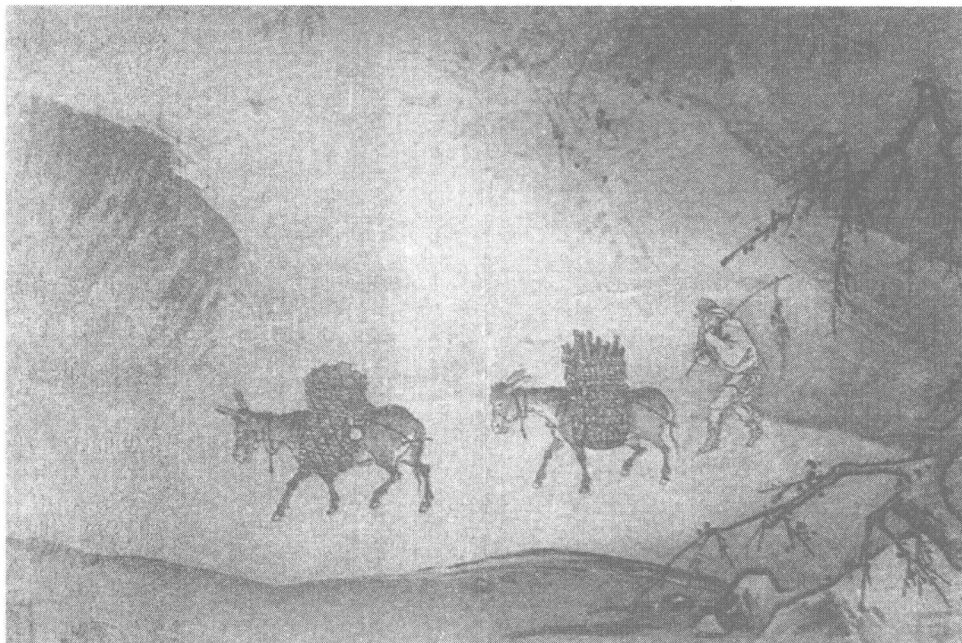
本卦意在告诉交易者在贩卖商品时会面临种种问题和许多困难。要具备“下海就不要怕被淹死”的承受能力。

○噬嗑，亨，利用狱。

“噬嗑”，就是彼此合适就进行交易，交易成功，自然就一切顺利了。要利用集市来进行交易，获得的利益要拿出一部分用于集体。

“狱”，拥挤在一起的人，指家或者集体。

注：为什么说“狱”是集体？在《诗经·召南·行露》中这样写道：“谁谓雀无角，何以穿我屋？谁谓女无家，何以速我狱？虽速我狱，室家不足。”中间的一句翻译过来就是：“谁说你没有家？这不是和我挤在一起吗？”



交易的成功在于抓住先机。

《晓雪山行图》 马远（南宋）



“噬嗑”，方言的唠嗑。能唠到一起就唠，唠不到一起就散，和交易一样。

《象》曰：颐中有物曰噬嗑，噬嗑而亨。刚柔分，动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

“篮子”里有物品才能去进行交易，交易就是彼此合适，交易能够成功，就很顺利了。交易的时候要知道退让的底线，明白行动的目的；雷电的配合很有章法，相互交错地显现，交易也是如此，相互要讨价还价，谈论时要有章法，清晰明白。如果能够各有退让，各取所需，对于物品的生产会有积极的意义。有时交易的物品虽然不符合季节的需求，为了生存也要到集市上去交易。

“颐”，指篮子。

《象》曰：雷电噬嗑，先王以明罚敕法。

雷和闪电好像商量好似的，前后有序，很有章法，配合得恰到好处，故称为“雷电噬嗑”。先王据此而制定了适合百姓、条例清楚的赏罚细则。

“赦”，特指皇帝告谕臣下的文书。

故事 141 ——

### 宁戚卖牛

齐国有个叫宁戚的人，家里很穷。宁戚不愿意种地、打鱼，却喜欢谈论国家大事，他的父母经常抱怨他好高骛远。

宁戚听说齐桓公要从家前路过，便到邻居家对邻居说：“听说你家的小牛没人放，我替你们放几天。”

他的邻居一听很高兴，就把牛牵给了宁戚。

几天之后，齐桓公带着队伍路过这里。宁戚牵着牛拦住了队伍，大声说要见齐桓公。齐桓公让人把宁戚带到跟前，问他有什么事？

宁戚说：“我家里很穷，想把这牛卖了还债。”

齐桓公问：“你可以去市上卖，为什么要见我呢？”

宁戚说：“因为家里的债太多，这牛必须卖五铢金子，如果去市上肯定没人会买，全天下只有齐王您能接受这个价钱。”

齐桓公生气地说：“傻子也知道五铢金子能买十几头这样的小牛，你就不怕我把你抓起来吗？”

宁戚笑了笑：“这牛实际上是我向邻居借的，他有牛却不敢卖给你，是惧怕你，我之所以敢卖给你，是因为我听说您善于任用人才，现在您觉得我算不算是个人才呢？”

齐桓公听完，便让宁戚还了牛，跟他一起回去。后来，宁戚成为了齐国的相国。



## 絮语 141 ——

怎样才能称为最出色的销售人员？在下认为——最出色的销售人员是成功地把自己“卖”掉！

## ○初九，屣校灭趾，无咎。

含义：背负着货物艰难地四处兜售。

“屣”，履，鞋子。

“校”，刑具。

“屣校灭趾”，这里是个比喻：（走路走得脚痛）鞋子就像刑具一样（把脚磨破了）。

《象》曰：屣校灭趾，不行也。

背负着很多货物，实在有些走不动了。

## 故事 142 ——

## 三 世 郎

汉武帝时，龟兹国派人出使汉朝。

龟兹国的使者带来很多礼物，汉武帝也回赠了很多礼物，使者代表龟兹国王向汉武帝道谢，他对汉武帝说：“上国的珍宝件件都可以说是价值连城，感谢上国的皇帝如此慷慨。不过我们大王听说上国人才济济。不知道现在还有没有像传说中那样能把箭射出150步的人了？”

汉武帝便问武将们：“谁有这样的本领？”

有人说：“李广的箭法应该算是当世第一，可是他现在正带兵攻打匈奴。”

汉武帝生气地说：“龟兹使者是要看真弓实箭，只是吹嘘李广的名字有什么用？”说完，便带人到郎署，命令武郎们试射弓箭。

最后有一个秉义郎颜驷把箭射中150步的箭靶。汉武帝见他头发全白了，就连眉毛都已经是黑白相间，便问他：“你是什么时候做的武郎，怎么会这么老？”

因为武郎是较低一级的武官，颜驷有这样好的功夫应该早升为尉或校了，所以汉武帝怀疑他是才入役而被提拔的。

颜驷回答说：“我早在文帝初年就是秉义郎了，文帝喜欢任用文才出众的人，可是我文笔不好。到了景帝的时候，他喜欢才貌双全的人，而我长得太丑。您登基之后。喜欢任用年轻力壮的，但我已经老了，所以也没有用武之地，便越来越老了。”

汉武帝听完没说什么，只是让他把箭法表演给龟兹使者看。送走了龟兹使者后，汉武帝对颜驷说：

“以你的本领应当拜为将军，可是先祖两世名君都没能重用你，如果我把你升为将军就是侮辱了先祖的德识。现在赏你100两银子，8匹绸缎，仍旧做你的





秉义郎吧。”

颜驷领赏谢恩。

#### 絮语 142 ——

海曲梁鸿意沧遑，长沙贾谊望服伤。  
总是关山情难越，沟水相怜在他乡。  
射月弯弓怎不张？莫非人心不自强？  
将军三世逢明主，龙眉犹然作武郎。

#### ○六二，噬肤灭鼻，无咎。

含义：叫卖。

“噬”，吆喝。

“肤”，这里指嘴唇。

“噬肤灭鼻”，（为了卖出货物）就先不要顾及脸面，应该大声地吆喝。

《象》曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

吆喝得嘴唇“爆皮”，想尽快卖掉货物。

#### 故事 143 ——

### 柳 永

柳永，福建崇安县人，因为在家排行第七，所以人们称他为柳七。

他一直热衷于功名事业，但是在仕途上却一路坎坷。后来有人把他引荐给宰相晏殊，当晏殊看了他的文章之后，对他文章的内容与风格很不喜欢（因为柳永长期生活在下层社会，身世穷愁，所以文风俚俗哀叹，低转惆怅）。

失意落迫的他只得为教坊曲楼作一些词，来维持生计。到后来，京城的乐工歌女们每当谱出新曲之后，都要他来填词。由于人们争相传唱，这些词曲竟然在皇宫里也流传开来。有一天乐工们为宋仁宗奏了一曲《鹤冲天》，当乐工们唱到“忍把浮名换了浅斟低唱？”的时候，宋仁宗问：“这是谁填的词？”乐工们连忙回答是柳永。

恰巧这时候柳永刚刚中了进士，宋仁宗在看到柳永的试卷的时候，提笔写道：“何要浮名？且填词去。”

柳咏又一次落榜流名。柳咏并未死心，便改了名字，终于在景祐元年再中进士，并被任用为余杭县令。

柳咏为词的发展做出了不可磨灭的贡献，甚至在西夏国的人们也都说：“凡有井水处，便可听柳词。”由此可见其影响的广泛与深远。

#### 絮语 143 ——

多少人是买椟还珠，多少人是认准了货真价实？



○六三，噬腊肉遇毒，小吝，无咎。

含义：万事开头难。

“腊肉遇毒”，口干舌燥。

《象》曰：遇毒，位不当也。

卖不掉货物的原因是什么呢？

故事 144 ——

## 国士无双

豫让，晋国人，曾经到范国与中行国谋官，都没能受到重用，后来知伯灭了中行国，豫让便投靠了知伯，知伯厚待豫让。

晋静公二年，赵襄子与魏武侯、韩敬侯杀死知伯，赵、魏、韩三家共分晋地。赵襄子与知伯仇隙最深，他把知伯的头做成瓢，用漆涂了之后用来盛水。豫让在逃亡的时候听到赵襄子这样做，失声痛哭，发誓说：“常言说女为悦己者容，士为知己者死。知伯如此厚待我，我必当以死相报！”

豫让改换了名字，又让别人在自己的脸上刺了字，装扮成刑犯去为赵襄子洗厕所，准备伺机杀掉赵襄子。赵襄子在厕所见到豫让，见他身材魁梧，面色阴沉，让人觉得十分的恐惧。他让手下人捉住了豫让，而且还从他的身上搜出了匕首。赵襄子便问他是谁。

豫让说：“我是知伯的门客，特地来为知伯报仇的。”

赵襄子的手下齐声要求杀了豫让，赵襄子摇了摇头说：“知伯没有后代，可见他不是受人指使，而是发自内心要报答知伯，我杀了这样的义士便是不义。”便让人把豫让放了。

豫让离开后，用火炭烧伤了嗓子，让自己的声音变得嘶哑，而且不再洗漱，蓬头垢面地在街上行乞，他的妻子曾经几次给他施舍，都没能认出他来。

终于，豫让听说赵襄子要去打猎，便埋伏在途中的一个小桥下面。赵襄子骑马从桥上过，豫让飞身跃出直袭赵襄子，赵襄子的马受惊长嘶立起，豫让的剑刺在了马的身上。赵襄子从马背上摔到了地上，他的随从蜂拥而上抓住了豫让。赵襄子从地上爬起来，掸了掸身上的尘土，看了看他说：“你一定就是豫让。”豫让点头承认。赵襄子有些生气地对他说：“你在范国与中行国都待过，而知伯灭掉范国与中行国，你不为范、中行它们杀知伯，却为什么为了知伯对我穷追不舍呢？”豫让说：“范叔与中行文子对待我和众人没有区别，所以我也像大家那样去对待他们。而知伯援手以我于危困之际，房屋车马、衣物食用都好于其他的门客。他以国士的规格待我，那么我一定要以国士的忠义去报答他。”

“国士如此！”赵襄子看到身材高大的豫让衣衫破败，身体和脸的皮肤上满是尘垢，不禁落下泪来：“你为了知伯也算是尽到了耿耿忠心，而我也曾经放过你，你尽义我行仁也都可以说到了节数。如果我再放过你，就是治民失法……”



豫让说：“明主不掩常人之美，忠臣固有死节之义。你前面已经放过我，今天虽然杀了我，也是天下公认的贤君。我也认罪伏法，只是想临死前借你的衣服劈砍几剑，也算尽了我报仇的愿望，就死而无憾了。我知道这也许是奢望，但不说出来心有不甘。”

赵襄子慷慨地脱下衣服，让人递给豫让，豫让用剑三跃刺衣，然后仰天大笑：“知伯啊！我终于给你报仇了。”说完，挥剑自项，身躯震动尘埃，围观的人无不为之落泪。

#### 絮语 144 ——

交易的双方各有自己的目的，所谓万事开头难，就交易而言，往往是过于注重自己的利益。

#### ○九四，噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。

含义：终于开张了。

“矢”，通“始”。

“干”，做事，这里指卖出货物。

“干肺得金”，有人买货了。

“利艰贞”，还要继续坚持。

《象》曰：利艰贞吉，未光也。

付出总会有回报的。

#### 故事 145 ——

### 戏语进忠言

秦朝的时候，有个叫优旌的人是个侏儒，身高不满四尺，但是语言风趣，说谈议论往往能令人捧腹大笑。

秦始皇想修建一座猎园，准备东起函谷关，向西一直修到陈仓，他向大臣们征求意见，大臣们都默不作声。

优旌对秦始皇说：“这是件好事啊，但最好多养些鹿，鹿角坚硬无比，如果敌寇来了，让鹿们用角去顶他们。”

群臣们听了忍不住笑出了声，秦始皇看着众人想了想，便取消了建猎园的计划。

秦二世胡亥想把都城的城墙刷上油漆，问优旌这个想法如何。

优旌高兴地说：“其实我早就想让您这么做的，只是因为要驱役百姓，而且耗费巨大才一直犹豫而没有说。想一想，城墙上涂满了漆，光溜溜的，贼便爬不到城上来，而且远远地看去色彩鲜艳，心情该有多好！百姓们就是饿着肚子也会很高兴的。”



胡亥大笑不止，便再也不提漆城的事了。

#### 絮语 145 ——

交易的方式需要极高的策略，方法得当就会得到利益。而且交易最讲究的是诚信，如果能够为对方多想想，生意就会兴盛丰隆。

○六五，噬干肉，得黄金，贞厉，无咎。

含义：注意保管钱财。

“贞厉”，对待钱的态度要谨慎小心。

《象》曰：贞厉无咎，得当也。

经营时要小心谨慎，用正当的手段获取利益。

#### 故事 146 ——

### 华人三祝

尧做了帝王之后，天下的人对他都很信服。

一次，尧到华州视察，守卫华州的人见到他很高兴，大家列队欢迎，齐声说：“圣人来了，让我们一起为圣人祈祷，祝愿他长寿。”

尧摆了摆手说：“祝愿风调雨顺吧，不要祝我长寿。”

华人齐声说：“那我们就祝愿圣人富有。”

尧又摆手说：“祝愿天下五谷丰登，不要祝我富有。”

华人互相看了看，又说：“那我们就祝愿圣人多子多孙。”

尧又说：“祝愿四方太平，不要祝我多子多孙。”

华人觉得很奇怪，问尧：“长寿、富有以及多子多孙都是人们梦寐以求的事，可是圣人为什么要拒绝呢？”

尧笑着说：“长寿的人要经历太多的苦辱；富有的人会招致太多的是非；子孙太多那么忧惧也就多。我要是每天只为了这些去费神，又怎么用心治理天下呢？”

#### 絮语 146 ——

欧洲有一个大帝名叫亚历山大。在一次出征前，刚刚20出头的他把所有的钱财都分给了部下。人们奇怪地问他：“你难道不给自己留下些什么吗？”

他回答说：“我给自己留下了希望！”

在对待钱财之类的态度上，两位大帝的回答可说是异口同声……

○上九，何校灭耳，凶。

含义：货物没卖出去的感觉。



“何校灭耳”，又是一个比喻：（集市的人都散了，只好扛着货物回去）肩上就像扛着刑具那样难受。

《象》曰：何校灭耳，聪不明也。

总结经营失败的原因。

故事 147 ——

### 苏秦碰壁

鬼谷子是纵横家的鼻祖，他有个弟子名叫苏秦。苏秦跟着鬼谷子学了一段时间后，觉得自己已胸有成竹，便向鬼谷子告别。

苏秦先后到了许多国家，结果处处碰壁，没多久，便花光了钱，不得不回到家里。家里人见他衣衫褴褛的样子，都没人理睬他。

苏秦自言自语地说：“兄弟们不把我当成骨肉，父母不认我是他们的儿子，就连妻子也不把我当成丈夫尊重，这些都不怨他们，只怪我自己没能学好。”

于是便找出鬼谷子给他的书，发奋苦读。困了，便把自己的头发系在房梁上，以防止自己打瞌睡；实在困得厉害了，便用锥子刺自己的腿让自己提起精神来。

一年之后，苏秦觉得自己今非昔比，便告别了家里人。先是来到周国，但因为周显王以前见过苏秦，以为他没什么才学和能力，于是把他赶了出来。他又来到秦国，因为秦国刚刚杀了商鞅不久，秦惠王对纵横家的成见很深，只是见了苏秦一面便不再理他。苏秦知道待下去也没什么用处，又来到赵国，赵肃侯任用他的弟弟奉阳君为相国，奉阳君怕苏秦抢了自己的位子，便不让他见到赵肃侯。苏秦实在没有办法，又来到燕国，又是一连几个月也见不到燕王，有人劝他还是回家算了。

苏秦面对着滔滔易水说道：“我没有一天不想家，可是我现在这个样子，实在没有脸面回去见他们啊……”

絮语 147 ——

什么叫做奋斗？

实际上一千次的失败也不足以证明你是个弱者，但是只要一次成功就足以证明你是个英雄！



## 贲卦第二十二



艮上

离下

### ——装饰

“人靠衣裳马靠鞍。”在交往中，修饰所起到的作用每个人都会有深刻的体会。那么我们也不妨看一看古人对修饰的认识。

○贲，亨，小利有攸往。

对外表进行修饰，是为了行事顺利。而且穿戴整洁也有利于社交。

《彖》曰：贲，亨，柔来而文刚，故亨；分刚上而文柔，故小利有攸往。刚柔交错，天文也，文明以止，人文也。观乎天文以察时变；观乎人文以化成天下。

“贲”，就是修饰，是为了行事顺利。对于物品来说就是对外表要进行包装，才能很好地进行交易；包装的物品虽然一般，但只要外观精美，拿出去进行交



真正的美丽不需要装饰。

《出水芙蓉》 恽寿平（清）



易就会获取一定的利益；天然的产品是大小不均，奇形怪状的；而经过人工包装的产品则表里如一，相当美观的；要观察天然物品的特征而去辨别被包装的物品；观察人为的包装，进行有效的辨别，并以此来教导天下百姓认清真伪。

对于人来说，外表的修饰不如内心的充实有利于事情的进行；如果仅仅注重外表的修饰而忽略内在的修养，只能是利于一时的行动，而不利长久之发展；如果外在的气质和内在的修养能够相互弥补，那就是“天人合一”了，就可以来教化百姓了；要观察天气的变化而察觉季节的更替；观察百姓的衣食住行而制定文明公约，以利于百姓的行动（说明：此处是根据《序卦传》有言：“嗑者，合也；物不可以苟合而已，故受之以《贲》”整理而成）。

《象》曰：山下有火，贲；君子以明庶政，无敢折狱。

山下有火就是光明被山体所掩蔽；另外，山林要是起火，就该及时扑灭或躲避，故为“山火贲”。人们就应该据此而制定相关的条例，抓好基础管理工作，提倡百姓勇于进取，培养他们准确判断是非的能力。对弄虚作假者要绳之以法，绝不姑息；要减少百姓过多的欲望，达到“夜不闭户，路不拾遗”的生活环境。

故事 148 ——

### 戏扮汉王

项羽大军围攻荥阳，形势危急，几个月之后，荥阳城内人员伤亡惨重，粮食也快用尽。纪信见形势险恶，对刘邦说：“看来荥阳是守不住了，您还是突围逃走吧。”刘邦说：“楚军人人都认得我，我怎么逃啊？”纪信说：“我装扮成你的样子出东城假装与项羽决战，你就可以借机从西门逃走了。”刘邦想了想说：“看来也只好这样了。”

纪信穿上刘邦的王服，戴上他的珠冠，驾着他的华盖高车，带领着两千名穿着铠甲的女子在深夜杀出荥阳东门。刘邦趁机带着几十个护卫从西门逃走了。

项羽带兵迎战纪信，纪信站在车上大声说：“荥阳城里的粮食吃完了，汉王投降。”楚军听完，都纷纷向项羽大喊“万岁”。

项羽来到王驾前面，认出不是刘邦，怒声地问：“刘邦在哪儿？”纪信笑着说：“已经从西城门跑了。”

项羽气愤到了极点，大声说：“你难道不知道，霸王有焚烧咸阳三个月的火威吗？”纪信回答道：“身为将军，城破将亡，早死与晚死又有什么区别？”项羽恨恨地说：“我以成将军之名！”

于是在荥阳城下架起木柴，将军纪信在熊熊烈火之中化为灰烬。

絮语 148 ——

在现实生活上，任何人都会自觉不自觉地掩饰些什么……



○初九，贲其趾，舍车而徒。

含义：用鞋子保护脚。

《象》曰：舍车而徒，义弗乘也。

保护好脚才能够远行。

故事 149 ——

### 自宝宜持

战国时期，宋国大夫子罕为人清正廉洁，虽然他的职位很高，可是他在生活上却很简朴，经常穿着旧衣服办理公事。

他的一个好朋友看到他的衣着寒酸，便送给他一块价值连城的美玉，可是子罕却没有收。他的好朋友说：“我把这块玉拿给玉匠看了，玉匠说这是一块难得的宝物，这样的宝玉在宋国只有你才适合佩戴。”子罕说：“你认为这块玉是宝，而我认为自己没有贪欲是宝。如果你把玉给了我，我们各自的宝就都没了，与其为了失去宝物而忧心，还不如我们各自看护好自己的宝物。”

他的好朋友听了子罕的话，把玉砸碎了，对他说：“我真糊涂，险些用它侮辱了大夫。”

絮语 149 ——

所谓物尽其用，说得明白些就是——别人的好东西给了我们也许就是浪费。适合自己的也许才是最有用的。

○六二，贲其须。

含义：剔须。

《象》曰：贲其须，与上兴也。

去掉不必要的枝节，使事情顺畅。

“须”，次要的，指纷繁复杂的欲望。

故事 150 ——

### 与虎谋皮

周朝有一个县令叫伯尹，为人狠毒且贪婪，他家里的珠宝钱财多得不计其数，但是他仍然不满足，每天只要一睁开眼便总是想尽一切办法去搜刮财物。

有一天，他领着手下在县里转了很长时间，却什么也没弄到，就气呼呼地对手下说：“养着你们这些吃闲饭的，简直没有一点儿用处，今天要是弄不到钱物，大家就都别吃饭了。”一个手下苦笑着对他说：“现在县民们家里实在没什么值钱的东西了，听县民们说，现在我们县最值钱的就是西山上那只老得掉了牙的老虎了。”伯尹想了想说：“对啊，老虎的皮值好多钱。”





伯尹带着手下来到西山，找了一阵儿没见到老虎，伯尹有点着急了，对手下说：“这山的岔路太多，现在每个人沿着一条路去找。”手下们先是假装分头去找，等着伯尹走远了，大家便都跑回县里去了。

伯尹走着走着，猛然看见一只老虎正趴在树荫下睡觉。他急忙上前叫醒了老虎，对它说：“你这么老了，也活不了几天了，不如你现在驮我下山，然后把你的皮送给我，我会非常感激你的。”老虎说：“当然可以，不过我的牙掉了好多，已经几天没吃东西了，我得吃饱了才有力气驮你。”

说完，老虎猛然跃起，把伯尹扑倒在地，美美地大吃起来。

絮语 150 ——

有些人最终要吞掉的是自己——当然仅仅是对有些人而言……

○九三，贲如，濡如，永贞吉。

含义：洗漱。

《象》曰：永贞之吉，终莫之陵也。

人生要想幸福的生活就要正确地控制自己的欲望，只要生活条件能满足自己的基本需求，身体健康就是最好的事情了。要知道欲望没有终点，一山还有一山高。

故事 151 ——

### 可笑衣冠

楚国的相国孙叔敖为官忠介清廉，他死后，他的妻子体弱多病，只能靠着她年幼的儿子向仲出力气养家。因为父亲什么都没给自己留下，向仲每天只好到鹤鸣山的山路上帮别人拉车。这一天有一个车队经过，向仲一直忙到中午才算完事。车队的人付完了工钱，见他年纪小而且也卖力气，便递给他一个瓦罐，里面有米饭和肉。向仲对那人道了声谢，捧起瓦罐就向家里走。那个人觉得奇怪，就问向仲：“看你累成这样，知道你一定饿得很，可是你为什么不吃呢？”向仲说：“我母亲在家里病了很长时间了，我要等她吃完之后再吃。”那个人听了十分感慨地说：“真不愧是孙叔敖的家乡啊！连小孩子都这么孝顺。”旁边的人听了他的话便对他说：“你还不知道吧？这个就是孙叔敖的儿子。”

那个人听完，愣了一会儿，便坐着车走了。他就是楚国非常有名的艺人，名叫优孟，这一次是来给楚庄王祝寿的。

优孟以前见过孙叔敖，便按照记忆把自己打扮成孙叔敖的样子来给楚庄王拜寿。楚庄王见到优孟，很是吃了一惊：“你是孙叔敖吗？”优孟说：“孙叔敖早已经死了。”楚庄王又问：“那你谁？怎么衣着举止跟孙叔敖那么像呢？”优孟说：“我是艺人优孟，因为非常尊重孙叔敖，所以穿衣行事都学着孙叔敖的样



子去做。”楚庄王点了点头，又说：“能看出来你是从心里尊重他，否则是不会这么神似的，你是不是也愿意像孙叔敖一样成为相国呢？”

优孟装作很生气的样子，把帽子和衣服脱了下来，对楚庄王说：“现在我不像孙叔敖了吧？那你是不是应该让我走了？”楚庄王一愣，问优孟：“你怎么气成这样？”

优孟说：“孙叔敖死后，他的妻子和儿子贫困无依，如果他不做相国的话，他家里人的生活就不会这么贫穷。你现在要让我做相国，那我死了之后我的家人可怎么办？”

楚庄王一下明白了优孟的意思，他重赏了优孟，然后传令把寝丘封给了向仲。

#### 絮语 151 ——

让别人为了自己的真诚而感动……

#### 〇六四，贲如，皤如，白马翰如；匪寇，婚媾。

含义：（出行前）装饰马匹（用于出征或仪仗）。

“皤”，马多的样子。

“翰”，白。这里指用水把马洗干净。

“匪寇，婚媾”，用马队作为仪仗（含有出征的意思）。

《象》曰：六四当位，疑也；匪寇，婚媾，终无尤也。

人的一生就是平淡为主的生活，“三亩地，一头牛，老婆孩子热炕头”的日子多么美满幸福，还要那么多欲望干吗？

“尤”，通“忧”。

#### 故事 152 ——

### 动地威仪

后赵主石虎生性贪婪奢侈，豪敛十州金银珠宝仍不满足，又派人挖掘先代帝王的陵墓，连秦始皇陵的铜柱都被挖出来铸成器具。

他命令尚书张群征发民工 16 万，筑华林苑和长墙，民工日夜运土不断，又凿邺城北城墙引水，城墙倒塌压死民工百余人，后来又遭暴风大雨，死者达数万人。筑成之后，方圆几十里遍集奇花异草和珍禽野兽。

石虎经常带人在华林苑游猎不说，又命儿子石宣广猎山川。石宣乘坐长车，骏马于前，羽葆华盖居后，羽林军高擎天子旌旗鸣锣开道，后面有乐队分侍两旁，号角鼓吹惊天动地，护驾的六军有 18 万之多。仪仗队浩浩荡荡地从金明门出发，石虎在陵霄宫上观望，大笑着对众人说：“以我们父子如此的威风，如果不是天崩地陷，就没什么愁事了，以后只是哄着小孙子做游戏就可以了。”



石宣每到一处，以百里为界，命大军包围之后猎杀鸟兽，所路过的三州十五郡的鸟兽几乎被杀光，而且粮饷仓储等也都消耗一空……

随后，石虎又派儿子石韬用相同的仪仗出猎秦晋两地。

令石虎没想到的是，他的几个儿子为了争权夺利而自相残杀，没过多久，后赵便灭亡了。

#### 絮语 152 ——

就张扬排场而言，是否会伤到别人也许是个未知，但肯定会伤到自己！

○六五，贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

含义：装饰屋子与院落。

《象》曰：六五之吉，有喜也。

生活安定，不值得庆祝吗？

#### 故事 153 ——

### 石奋嫁姐

汉朝名臣石奋，禄位一万石，后世人称万石君。石奋自幼丧父，凄苦无依，但是他很有心计，时刻勉励自己，希望将来能有所建树。

刘邦起义之后，石奋给刘邦做马倌，那时候他只有15岁。刘邦贪饮好色，当初他在沛县做亭长的时候就曾经欠了青楼酒肆很多钱。到了年终人家来催账时，刘邦就让妹夫樊哙去吓唬要账的人，因为樊哙是沛县出了名的地痞，所以那些人只好自认倒霉把账单撕掉才算完事。

起义之初，刘邦为了笼络人心对自己的行为刻意收敛，可是随着起义军不断地壮大，刘邦的本性便渐渐故态复萌了。他在与石奋的闲谈中得知，石奋除了有一个双目失明的老母亲之外，还有一个年轻漂亮的姐姐，便问石奋：“你愿意把你的姐姐嫁给我吗？”石奋想了想，刘邦虽然比自己的姐姐大很多，可是如果把姐姐嫁给刘邦，自己和姐姐就可以依靠他，姐姐的生活有了保障，自己也可以借此施展才华，实现抱负。于是便对刘邦说：“我一定尽力说服母亲和姐姐，你就等着好消息吧。”石奋的母亲不同意，石奋便偷偷地和姐姐商量，他对姐姐说：“母亲不同意把你嫁给刘邦，其实我也知道他的确比你大了些，可是现在兵荒马乱的，我们的生活朝不保夕，但是如果你嫁给了他，就有军队来保护我们家，你认为怎么样？”他的姐姐觉得石奋的话有道理，便和石奋一起去说服母亲。

姐姐出嫁之后，石奋迅速得到提升，后来一直升为中大夫。

#### 絮语 153 ——

为了家人的幸福，其实就是为了自己的幸福，这是再平常不过的道理。



○上九，白贲，无咎。

含义：不需要装饰（不要以貌取人）。

《象》曰：白贲无咎，上得志也。

人的能力和外貌无关。

故事 154 ——

### 面黑心赤

宋熙宁二年，王安石实行变法，一时间朝野震动，有人赞成，有人反对，两派论战不休。翰林学士司马光上书给王安石，反对他所推行的“青苗法”。王安石回文说：“道不同，不足以与论。”司马光因为写了《资治通鉴》而得入翰林，自负很深，见到王安石如此的回文，心中的感受可想而知。于是司马光又跑到宰相陈升之那里游说，结果又碰了一鼻子灰。回来的路上正好遇到御史中丞吕公著，吕公著也是极力反对变法的，他也听说司马光曾经向王安石上过书，见到司马光怏怏不乐的样子便问他为什么不高兴。司马光简单地说明了原委，吕公著说：“不如到我的府上去喝两杯吧！”两个人话语投机，都喝得大醉，吕公著见司马光一直摇头叹气，便笑着说：“这个王黑子我们拿他真是没办法，不过即便这样，我也一定找机会羞辱他一番。”

朝里的大臣们养尊处优，大都养得白白胖胖的，只有王安石天生面色黝黑，所以人们背后都叫他王黑子。

一天大臣们下了朝，吕公著当着许多大臣的面对王安石说：“我近来得到一个秘方，用芫荽子（香菜籽）煮了洗脸，就能让面色白皙起来。”众人听了都暗自发笑，以为王安石这一次一定会出丑了。王安石不假思索地回答道：“面黑而不掩心赤，芫荽其如予何？”意思是说：香菜籽不能把我的脸洗白，我的脸和我的心一样是不会改变的！

众人听了大笑，吕公著灰溜溜地走开了。

絮语 154 ——

罗金挂银未必是显贵，贩履绩麻未必是寒客……



## 剥卦第二十三



艮上

坤下

——清洁（治理）

我们可以意识到清洁和治理实出一理。这也就是《剥》卦利用清洁家庭来隐喻治理国家的一些见解。

○剥，不利有攸往。

“剥”，削。这里是清洁的意思，引申为治理。不好的事物就搁置起来，慢慢解决。

《彖》曰：剥，剥也，柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

“剥”，就是一点点地进行治理，把不好的清理掉，渐渐地就会只剩下好的，不利的事物就给它清理掉，不要让它蔓延增长。要根据实际情况，因势利导地去制止不利事物的形成。在治理百姓时要根据“年景”的好坏来收缴赋税，这才符合天地的运行规律。

《象》曰：山附于地，剥；上以厚下安宅。

“艮为山，德为止；坤为地，德为顺。”就是说，再顺从的人也要适可而止



如何清理人的欲心。

《浴马图》 赵孟頫（元）



地去对待；只有剥去层层面纱才能露出真实的面貌，故“山地剥”。所以据此制定治理的细节，用以优待百姓，使他们夜有所居，日有所务，生活安定。

### 故事 155 ——

#### 坛 上 牺 牲

鲁国人曹沫勇武非常，深得鲁庄公的喜爱。齐国侵略鲁国，鲁庄公任命曹沫为将军，统兵御敌。由于齐军强大，曹沫作战连连失利，大片领土被齐军占领了。鲁庄公也知道战败的原因不能全归罪于曹沫，让他继续担任将军的职务。

眼看齐国的军队日益逼近，鲁庄公便派使者与齐桓公商议割地求和。齐桓公同意请和，但要求鲁庄公必须到柯郡来签署盟约。鲁庄公没有办法，只得带着曹沫等人来见齐桓公。

齐桓公建了祭坛，要求与鲁庄公祭拜天帝之后，签订誓盟。曹沫纵身跃上祭坛，用匕首抵着齐桓公的脖子。齐桓公的侍卫没想到曹沫的动作会那么迅速，见他用刀劫持了齐桓公，都不敢妄动。齐桓公问曹沫：“你想做什么？”

曹沫说：“齐国强大鲁国弱小，齐国仗势欺负鲁国实在是太过分了。现在鲁国兵亡城毁，而你们又逼迫鲁王来齐国受辱，我要求归还我们的土地，你们从此再也不许侵略鲁国，否则的话今天我和你就都会成为这个祭坛的牺牲品。”

齐桓公无奈，只得答应了曹沫的请求。曹沫听齐桓公把话说完，便扔掉了匕首，走下祭坛回到鲁臣的队伍里，神态就像什么事都没发生过一样。

齐桓公见曹沫走了，勃然大怒，想对刚才的话反悔，还要杀掉曹沫。

管仲对齐桓公说：“不可以食言，杀一个曹沫太容易了，可是那样大王就会失信于诸侯，周幽王就是失信于诸侯才亡了国，既然您的话已经出了口，就应该去履行。”齐桓公想了很久，终于放了鲁庄公等人，把军队也撤出了鲁国。

### 絮语 155 ——

人人都想做英雄，但有些事情却只有英雄才能做到。

○初六，剥床以足，蔑贞，凶。

含义：洒扫地面。

“床”，这里以床作为参照物，具体在下一爻里说明。

“蔑”，昧。这里指做事不利落。

“凶”，这里指不清理就不好。

《象》曰：剥床以足，以灭下也。

治理国家，应该从基础做起。

“床”，安身之几座也。引申为国家。



故事 156——

### 陈蕃之志

陈蕃，东汉末年生于汝南。15岁的时候，父亲给他举行了冠礼，古人行了冠礼就算是成年人了，父亲便让他独自搬到一间房子里去住。

他父亲的朋友薛勤有一次来到陈蕃的住处，看见院子里长满了杂草，屋子里也是乱七八糟，便问陈蕃：“你为什么不把屋子打扫干净一些？不但自己住着舒适，而且也不至于在宾客面前丢脸面。”陈蕃回答说：“大丈夫当扫除天下，安事一室乎？”

薛勤听完很惊奇，对陈蕃的父亲说：“你的儿子志向远大，将来必成大器。”他的父亲叹着气说：“连一间屋子都打扫不干净的人，又怎会治理天下呢？”

陈蕃后来做了丞相，在准备清理皇室宦官的时候，被曹节、王甫等人杀害。

絮语 156——

只树立远大的志向，有时候似乎也可以成功，但是成功之后呢……

### ○六二，剥床以辨，蔑贞，凶。

含义：置办家具。

“辨”，床与地面的床杆（床腿）。这里指制作一些椅子、凳子、桌子、床一类的有“腿”的家具。为什么要用床做参照物？因为床是家里最基本的家具。

《象》曰：剥床以辨，未有与也。

治理国家要有基本准则为依照，如果没有基本准则是治理不好国家的。

故事 157——

### 狐假虎威

老虎捉住一只狐狸，想要把它吃掉。狐狸对老虎说：“你不敢把我吃掉的。天帝让我来做百兽之王，你如果敢吃了我，天帝一定会找你算账的。”

老虎问狐狸：“你有什么证据可以证明你是天帝派来的？”

狐狸说：“你如果不相信的话，让我在前面走，你在后面跟着，看看各种野兽见了我是不是都会被吓跑？”

老虎便半信半疑地跟着狐狸一起向前走，各种野兽见到它们都四散奔逃。老虎不知道野兽们是怕自己，还以为它们惧怕狐狸，于是便把狐狸给放了。

絮语 157——

生活就是不断地应对各种困难……



○六三，剥之，无咎。

含义：清除杂物（垃圾）。

《象》曰：剥之无咎，失上下也。

治理国家的最大弊病是“上施下难达”，沟通渠道不畅通。

故事 158 ——

### 孙武治军

齐国人孙武用了几年的心血写出了名著《孙子兵法》，吴王阖闾看到了他的文章，便召见孙武。阖闾对孙武说：“你的13篇《孙子兵法》我仔细地看了一遍，很有心得。不过，你虽然写了文章，但是你会带兵吗？”孙武回答说：“当然可以。”

阖闾又问孙武：“你能把妇女也训练成善战的兵士吗？”孙武回答说：“可以。”

阖闾有些不相信，于是便让后宫的180名美女由他来训练。

孙武把宫女分成两队，让吴王最宠爱的两名宫女做队长，每人都发给兵器。孙武问大家：“前后左右大家都知道吗？”宫女们回答说：“知道。”

孙武说：“鼓响一声，大家向前看；响两声，向左转；响三声，向右转；响四声，向后转。都听明白了吗？”大家都回答说：“听明白了。”

孙武又说：“既然大家都听明白了，就要以鼓声为令，如果有违反军令的则要被杀头。”说完让鼓手敲了三声，宫女们只有几个向右转，其余的都站在原地发笑。孙武说：“也许是我讲得不明白，错误在我。”于是又把规则和军令给大家讲了一遍，然后让鼓手敲鼓两声，结果没有一个动弹的，都站在那里大笑。

孙武说：“第一次也许是法令不明，责任在主将，所以不追究大家的责任。第二次大家应该都明白了法令，但拒不执行，责任在官吏，现在必须要将两个队长以军法处置。”然后命令士兵把两个队长抓起来要砍头。

吴王在台上观看，吓了一跳，急忙对孙武说：“我已经知道你的才能了，就不要把这两个宫女杀了吧？”孙武说：“我已经被大王委任为主将，主将行令于军中，所以君令有所不受。”于是便把两个队长杀了，然后又选出两个队长来。孙武再令鼓手击鼓，结果队伍整齐有序，都能按令行事，没有一个敢出声的。

絮语 158 ——

没人能否认牛黄珍珠之类的价值，但如果这些结石生在我们的身体里呢？

○六四，剥床以肤，凶。

含义：保持家具表面清洁。

“凶”，这里指注意不要损坏桌或茶几上面的器物。





《象》曰：剥床以肤，切近灾也。

治理国家不要触及百姓的根本利益。

故事 159 ——

### 贤妻良母

鲍宣，东汉时期渤海人，他的妻子名叫桓少君。

鲍宣原本是跟着桓少君的父亲学习，他见鲍宣衣食俭朴，读书勤奋，便把桓少君嫁给了他。开始鲍宣很不高兴，对桓少君说：“你从小家里富庶，娇生惯养，而我自幼家里贫困，我们不般配。”桓少君说：“父亲看重你的就是品德出众，省俭节约，所以早就对我说过你的家庭条件了，我既然嫁给你，就想到了要吃苦的。”

于是桓少君便把父亲陪嫁的贵重物品都退还给父亲，换上破旧的衣服，和鲍宣回到了渤海。回到家里后，桓少君勤俭持家，和家里人相处得非常和睦。

后来鲍宣做了司隶校尉，他的儿子鲍永也做了鲁郡太守。

桓少君教育鲍永的儿子鲍昱说：“虽然你的爷爷和父亲都做了高官，但你们要注意节俭，时刻牢记——存不忘亡，安不忘危。”

絮语 159 ——

表里如一，何其难也……

○六五，贯鱼，以宫人宠，无不利。

含义：舒适地住在里面。

“贯鱼，以宫人宠”，原本是形容人钻进被窝里舒服地睡觉。这里引申为住在整洁的房间里感觉很舒适。

《象》曰：以宫人宠，终无尤也。

用怀柔政策治理国家。

故事 160 ——

### 子产治郑

郑昭君时，任命徐挚为相国，没多久，国家大乱。

子期劝说郑昭君，由于产代替徐挚做相国。

子产上任的第一年，修改法令，清除弊端，人民的生活逐渐稳定。第二年，到集市上交易的人没有欺诈别人的。三年之后，夜不闭户，路不拾遗。农夫白天在田间劳动完了，把农具放在田里回家休息，而没有丢失农具的。子产治郑 26 年，他死后，全国的人都为之失声痛哭。



### 絮语 160 ——

有一个幸福的家庭，生活在和平的年代，对于很多人来说，是一种奢望……

○上九，硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

含义：置家（成就大业）。

该句可以理解为：为大家作出了成绩。志向高远的人是为了大众，志向不高的人只是为了自己的家。

“不”，通“丕”，彰显。

“食”，通“饲”。使……受益。

《象》曰：君子得舆，民所载也；小人剥庐，终不可用也。

成者王，败者寇。

### 故事 161 ——

#### 石奢自法

楚昭王时期，有一位相国名叫石奢，为人清正廉明，刚直不阿。

在一次外出巡视的时候，看见一个杀人犯逃跑，便极力追赶，直到抓住了杀人犯一看，原来是自己的父亲。石奢犹豫了很久，把父亲放了，让人把自己绑起来去见楚昭王。

他对楚昭王说：“我的父亲杀了人，如果我把父亲抓起来治罪便是不孝，但如果我不治父亲的罪便是枉败法度。现在忠孝无法两全，请大王把我杀了以告诫民众。”

楚昭王已经从别人那里听到了这件事的原委，原本很生气，但见石奢这样说，便劝石奢：“你也追赶了杀人的人，没有追到，所以不能治逃跑者的罪，而我也知道你是忠臣，这样就可以都没事了。”

石奢说：“大王赦免了我和父亲的罪，是大王的恩惠。作为相国，我知法犯法，我的职责是必须让自己死。”说完，石奢自刎。

### 絮语 161 ——

所谓英雄，就是要比平常人承受更多的痛楚……





## 复卦第二十四



坤上

震下

### ——锻炼身体

只有强壮的身体和健全的心理素质才能展现人生的美丽。这里是《复》卦对锻炼的方法给出的一些建议和要求。

○复，亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往。

“复”，休复是为了更好地发挥。如果身体健康，就有利于进行各种活动，有了收入也就没有什么损失了。身体要经常进行锻炼，到了一定的时期就能达到健康的目的。身体健康所带来的好处会很多。

“七日”，可以理解为一个不算长也不算短的时期。

“七日来复”，原意是一种带有较强迷信色彩的仪式。由于没有什么科学而客观的意义，所以我们在解释下面爻辞的时候，给出一种与原意相差不多的解释。

《彖》曰：复亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，



没有好的身体，如何胜任好的工作。

《踏歌行》 马远（南宋）



天行也。利有攸往，刚长也。复其见天地之心乎？

休复的最大好处是能够尽快地恢复人的体能和精神面貌，休复活动要顺从天地的运行规律而进行。这样才能达到身体的健康，才有利于进行各种活动。只有保持锻炼，才能体会天地精神，才能知道天地的运转没有一刻的停息。

《象》曰：雷在地中，复；先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

雷在地中就是说，以动为德的雷都要顺从天地的运行规律而隐藏在地下进行休养，故“雷地复”。先王就是观察到这种自然现象而能够制定假期，以利于民众的休养生息。

#### 故事 162 ——

### 黄羊之荐

春秋时晋国祁黄羊，官任中军尉。他足智多谋，英勇善战，屡立战功。

很多年之后，祁黄羊渐渐地老了，便向晋悼公提出告老还乡。悼公虽然舍不得让他走，但看到他老态龙钟的样子，最终还是同意了。晋悼公问他：“你走后应该让谁来接替中军尉一职呢？”祁黄羊说：“这个问题我早就想过了，解狐接替我的职务最合适，他一定能统领好军队。”晋悼公感到很诧异：“解狐？你不是和他有仇吗？”祁黄羊说：“大王只是问我谁能接替中军尉的职务，并没有问谁是我的仇人啊。我们两个是个人之间的恩怨，不能因此而影响了国家大计。”

晋悼公听完，对祁黄羊大加赞叹，可是解狐还没有到任，就得了急病死了。

悼公又连忙召见祁黄羊，问他应该由谁来接替解狐的职务？“祁午。”祁黄羊答道。悼公有些出乎意料，便问：“他不是你的儿子吗？”“是，现在只有他有这个能力接替解狐的职务。”祁黄羊肯定地说。

祁午上任后，以祁黄羊为榜样，严明纪律，爱护将士，得到了大家的认可。祁黄羊举仇荐亲的高风亮节一直被历代广为传颂，成为千古佳话。

#### 絮语 162 ——

药物是相同的，但什么时候用什么样的药物就是名医与庸医的区别了……

○初九，不远复，无祇悔，元吉。

含义：短程健身。

《象》曰：不远之复，以修身也。

从简单的运动做起。





## 故事 163 ——

## 兵 不 知 马

金天会三年，宗翰与宗望分统重兵两路攻宋，宋钦宗派太尉何灌增援燕山梁方平所部。何灌天生勇力，擅长弓箭，能在百步之外使箭镞没入石头中，年轻时曾威镇边关。梁方平见到何灌，给了他两万人，想让他去迎击宗翰。

何灌来到军前，看见士兵们连马都不会骑，一个个趴在马背上两手抱着马鞍，百姓们看了没有不笑的。原来梁方平与梁师成、蔡京等人相互勾结，每天只顾着欺压百姓，搜刮民财，根本就没操练军队。

何灌很清楚，这样的军队打不了仗。于是又来见梁方平，对他说：“我已经60多岁了，根本骑不了马。”梁方平便让何灌带着人守河桥，军队还没迎战便跑了个精光。何灌听到消息，让人们放火把河桥烧毁，然后逃回京城。

后来何灌在京城西北牟驼冈战死，一年后，京城失陷，北宋灭亡。

## 絮语 163 ——

只有平时养成良好的习惯，关键时刻才不至于有此尴尬。

## ○六二，休复，吉。

含义：静养。

《象》曰：休复之吉，以下仁也。

锻炼要劳逸结合。

“仁”，手足痿痹为不仁。

## 故事 164 ——

## 御 夫 之 妻

陶平是齐国的大夫，原来是为相国晏婴驾车的马夫。一天，陶平驾车拉着晏婴从自己家的门前经过，陶平的妻子看见他坐在华丽的马车上挥舞着马鞭，一副得意的样子。晚上，陶平回到家，他的妻子对他说：“请你给我写一封休书，我不想和你一起生活下去了。”陶平问她是为了什么？

他的妻子说：“晏婴身高不到六尺，作为齐国的相国，名震诸侯，他坐在车里低着头沉思，没有一点儿骄傲的神态。而你身高八尺，只是一个马夫，却是一副扬扬得意的样子。你既然这样不求上进，我和你在一起感到耻辱。”

陶平连忙向她道歉：“我以后一定改正，你就不要走了。”

后来，陶平改掉了趾高气扬的习惯，待人谦恭和蔼。晏婴感到很奇怪，问他为什么会有这样大的变化，他如实地对晏婴说了经过。晏婴觉得他是个人才，便推荐他做了大夫。



## 絮语 164——

俗话说：“一动不如一静。”但静不是不动，而要懂得什么时候动，如何去动……

## ○六三，频复，厉，无咎。

含义：用药。

频，通“滨”，这里指用药物来辅助。

《象》曰：频复之厉，义无咎也。

药物辅助运动进行治疗。

## 故事 165——

## 樊无期献首

秦王政十四年，派将军樊无期攻赵，结果被赵将李牧用计在肥县打败，樊无期惨败后不敢回国，便一个人跑到了燕国。

秦王政十九年，秦军灭赵。燕国太子燕丹看到秦军压境，知道燕国已经危在旦夕，便重金请来荆轲、秦舞阳等刺客，准备入秦刺杀嬴政。荆轲对燕丹说：“想要刺杀秦王不是一件容易的事，秦王戒备森严，只有消除了他的疑虑才能有机会接近他。”燕丹问：“怎样才能消除他的疑虑呢？”荆轲说：“如果我带着樊无期的头去，他就不会怀疑了。”

燕丹说：“将军危难的时候来投奔我们，我们现在杀了他，就会失去人心，这么做无异于饮鸩止渴。”

荆轲见燕丹不同意，便独自来见樊无期。对他说：“听说秦王不但杀了你的亲戚朋友，而且还重金悬赏你的人头，凭着你的人头可以得到一千斤黄金和一万户的俸禄。”樊无期流着泪说：“我没有一天忘记这样的深仇，只是没什么好办法去复仇。”荆轲说：“如果我带着你的人头去见秦王，他就一定不会戒备我，到时候我就可以杀了他。你看这个计策怎么样？”樊无期说：“人总是会死的，如果我的人头真有这么大的用处，你就拿去吧。”说完，樊无期拔剑自刎。

荆轲与秦舞阳等人带着樊无期的人头来到秦国，结果刺杀秦王失败。

秦王大怒，命令王翦火速攻燕，秦王政二十五年，灭燕。

## 絮语 165——

所谓错误不过是——病急乱投医，恰好又是庸医乱试药……

## ○六四，中行，独复。

含义：（心理）自我调节。

《象》曰：中行独复，以从道也。



运动和自我调整。

故事 166——

### 三 鞠 躬

东汉初年，太原的王霸和楚国令狐子伯是好朋友，令狐子伯后来做了楚王的丞相，他的儿子也做了郡曹。一次，令狐子伯的儿子坐着官家的车仗路过王霸家，便去拜见王霸。王霸的儿子正在田里干活，听到家里来了贵客，扔下农具就跑回了家。他见到令狐郡曹仪止不凡，站在一旁低着头不敢说话。

王霸看到儿子自惭形秽的样子，心里很不好受。令狐子伯的儿子走后，王霸躺在床上连连叹息。他的妻子就问他是为了什么而叹气？王霸说：“我和令狐子伯原本差不多，现在他的儿子有了功名，举止得体；而我们的儿子衣衫不整，见到客人连基本的礼节都忘了。我现在觉得当初拒绝了光武帝的聘请，实在有些对不住我们的儿子。”

他的妻子说：“鹰善于飞，虎善于走，人的志向也各有不同。你总对我讲历代官场的险恶，而我也觉得一家人和美地生活在一起比什么都强。衣服车仗的华丽也掩盖不了官场内部的丑恶，这样的道理连我一个妇人都能明白，你怎么居然会糊涂了呢？”王霸听完，从床上站起来大笑着说：“是啊，别人糊涂也就算了，我怎么也糊涂了呢？”于是恭恭敬敬地向妻子鞠了三个躬。

絮语 166——

幸福与痛苦仅仅是感觉，把握幸福就可以远离痛苦，就是如此简单……

〇六五，敦复，无悔。

含义：（健身）持续、不间断。

《象》曰：敦复无悔，中以自考也。

持之以恒地锻炼。

故事 167——

### 叔 孙 与 季

春秋时期，鲁成公手下有三个大夫共同掌管国政，他们是叔孙侨如、季文子和孟叔。叔孙侨如为了独掌大权，便想陷害季文子和孟叔。他对晋国的将军卻鞮说：“季文子和孟叔暗中亲近楚国，商量想联合楚军攻打晋国。”

卻鞮不明真相，迅速派兵抓住了季文子和孟叔，然后向晋王禀报。

晋厉公想要把他们两个杀了，范文子对晋厉公说：“我听说季文子在鲁国执政多年，人们的反响都很好。而且我还听说季文子的家人都穿着粗布衣服，从来不用粮食喂马，为了国家兢兢业业。晋国和鲁国一直友好，像季文子这样的忠臣怎么会做出不利于国家的事来呢？”



晋厉公问卻鞮：“你是怎么知道季文子与楚国密谋的？”卻鞮说：“我听叔孙侨如告诉我的。”范文子肯定地说：“那一定是叔孙侨如在搞鬼。”

于是晋厉公便放了季文子和孟叔，叔孙侨如听到晋国没有杀了他们两个，便仓皇逃到齐国。齐国人深知叔孙侨如的为人，没人愿意理他。叔孙侨如见在齐国待不下去，又跑到卫国去了。

#### 絮语 167 ——

医好一百个病人不能证明是良医，但只要有一次误诊，就足以证明一个庸医！

○上六，迷复，凶，有灾眚；用行师，终有大败，以其国，君凶，至于十年不克征。

含义：不健身的结果。

《象》曰：迷复之凶，反君道也。

不锻炼的后果。

#### 故事 168 ——

### 祖约背晋

晋平西将军祖逖去世后，他的弟弟祖约接替了他的职位。

祖约不懂得治军，军队里营私舞弊，军士们遍地牢骚。

后赵的将军甘苗攻打历阳，祖约丝毫没有抵抗，带着几十个亲信在夜里偷偷地逃出了历阳。历阳失陷后，祖约怕晋成帝怪罪，只好带着家人投降了后赵。

将军程遐对后赵主石勒说：“国家的稳定在于人心，作为臣下都应该忠心不二。魏武帝能重用张辽，也正是看中了张辽曾经为了吕布舍生忘死。而祖约弃军夜逃，毫无忠义可言，如果任用这样的人，以后谁还会为大王奋死尽忠呢？”

石勒便派程遐把祖约和他的家里人都抓了起来。祖约想让程遐出面向石勒求情，就对程遐说：“赵国刚刚建立，正是用人的时候，你们现在杀了我，以后谁敢来投靠你们呢？”程遐对他说：“赵王已经交代过了，让我告诉你：‘你身为晋臣却不能忠于晋，赵国也不会用你这样的叛逆的。’”然后，便把祖约等人全部杀掉了。

#### 絮语 168 ——

有些疾病是医生也束手无策的，但我们可以控制自己不会染上这些疾病……







## 无妄卦第二十五



乾上

震下

### ——辩证得失

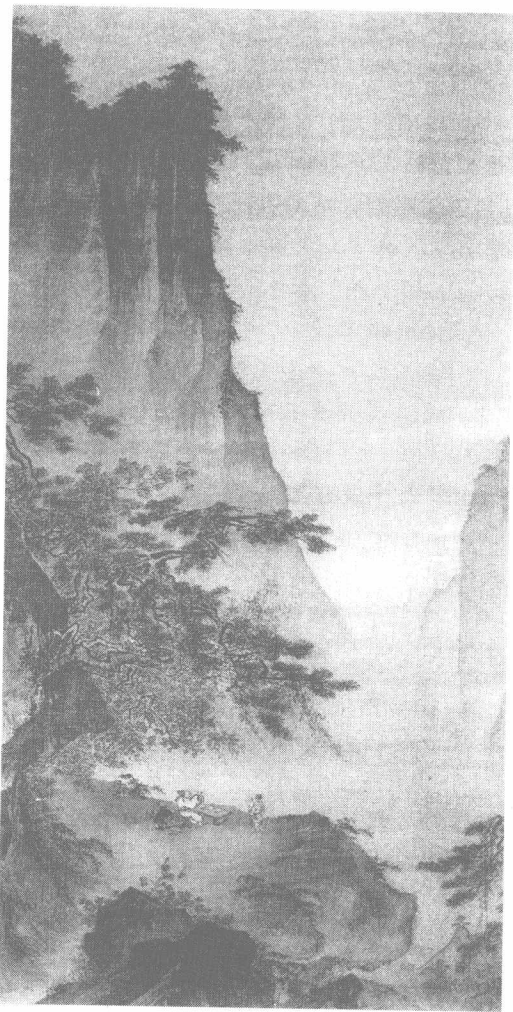
对于一些人力所无法控制的事情，古人所总结出来的心理疗法。

○无妄，元亨利贞；其匪正有眚，不利有攸往。

对于“得与失”要有正确的认识，才有利于人的正常生活和发展；对于那些人力无法控制的事情的好与坏，要进行正确的辨别，要摒弃不利因素的影响。

《彖》曰：无妄，刚自外来而为主于内，动而健，刚中而应。大亨以正，天之命也；其匪正有眚，不利有攸往，无妄之往，何之矣？天命不祐，行矣哉？

“无妄”，就是说对于外来的各种因素无法控制，但对于内心的思想要有所把握；做的事情要以正为先，只有正当地、光明正大地进行活动，才能达到所定的目标。要想获得大的顺利就是要遵循“天道”，以“天道”为行事的依据；对于那些人力无法控制的事情的好与坏，要进行正确的辨别，摒弃不利因素的影响。对于意外的事件，结果如何呢？“老天”都不来“护佑”你，你的行为又



做事前要思之再思。

《对月图》 马远（南宋）



有什么意义呢？

《象》曰：天下雷行，物与，无妄；先王以茂对时，育万物。

天下雷行，物与。就是说，雷动对于天下万物的作用是好是坏，只有万物自己明白；只要有行动，就会有无法预料的情况出现，故为“天雷无妄”。先王观察这些自然现象，总结了四季变化运行的规律，用以指导百姓日常的生活和培育万物。

“茂对时”，到了某个“季节”对应着某些植物的“繁茂”，这是现象，是“时对茂”。通过对这些现象的总结，去指导以后的生产，是为——茂对时。

故事 169 ——

## 九 连 环

战国时期，秦国逐渐强大起来，不断向邻国进攻。与秦国接壤的赵、魏、韩、楚等国接连战败割地，秦国的版图迅速扩张。

纵横家公孙衍到各国游说，希望大家联合起来共同讨伐秦国。在公孙衍的努力下，魏、赵、韩、燕、楚五国同意联兵伐秦，以楚怀王为“纵长”，以公孙衍为五国之相。秦惠文王听到消息后大惊失色，急忙召见相国樗里疾商议对策。

樗里疾答道：“也许大王的十连玉环能解决问题。”

秦王就把十连玉环交给了他。

樗里疾带着玉环来见楚怀王，他对楚怀王说：“不久前岐山上有一只凤凰飞到王宫里，它把衔着的一团玉环留下后，大声鸣叫了两声就飞走了。我们大王问卜师是什么意思？卜师说：‘将来会有联军进攻秦国，如果联军里有人能解开这团玉环就能取得胜利。’现在我们大王让我把玉环带来，如果你能解开，那么我们不但把玉环奉送给你，而且还把河外的地方也割让出来。”

说完，樗里疾便把玉环递给楚怀王。那十个玉环互相环绕锁成一团，楚怀王不知道怎么解开，便让大家都来试，结果没有人能解开。

樗里疾笑着对楚怀王说：“希望你们退兵吧，等到你们想出了解环的办法再进兵，否则上天是不会保佑你们的。”

樗里疾带着玉环回秦国去了。楚怀王半信半疑，但在公孙衍的极力劝说下，他只好带领联军进攻函谷关。由于楚怀王心里没底，便让楚军垫后，命令韩、赵、魏三国的军队做先锋，各国的主帅见楚怀王畏畏缩缩，也都抱着观望的态度不肯尽力作战，结果联军被秦军轻而易举地击败了。

20多年之后，纵横家苏秦在齐国任相国，他说服齐湣王联合魏、韩进入秦国。秦昭王还想用樗里疾的办法来瓦解联军的斗志，因为樗里疾已死，他就派樗里疾的儿子子横带着十连玉环来见齐湣王。

齐湣王和众人研究了很长时间，也没办法解开。齐湣王回到后宫，拿着玉环



来回翻弄，连饭也没心思去吃了。王后和姬便问他原因，和姬听完后把玉环拿过去看了看说：“我能解开，明天由我来对付予横。”

第二天，和姬同齐湣王一同接见予横，她拿出一个铜锤砸碎了其中的一个玉环，那一团玉环立刻展成一条整齐的玉链。和姬说：“现在已经解开了，可以把河外的地方割让给我们了。”

予横一看，顿时傻了眼，只好领着齐将匡章来见秦昭王。秦昭王对匡章说：“你们是打破的不是解开的，我绝不会割城。”

匡章回来对齐湣王原原本本地说了经过，齐湣王大骂秦昭王不讲信用。于是派匡章为先锋，魏国公孙喜与韩国暴鸢为次先锋，带兵进攻函谷关。

用了两年时间，三国联军终于打破函谷关。秦昭王没有办法，只好把河外的地盘割让了出来。

#### 絮语 169 ——

找到了最关键的一环，其实离问题的解决还很远，最重要的是有没有敢于打破这一环的勇气……

○初九，无妄往，吉。

含义：虽失应喜。

“无妄”，意外的。

“往”，失去。

《象》曰：无妄之往，得志也。

“塞翁失马”的收获。

#### 故事 170 ——

### 石勒碎玉

晋朝永嘉年间，佛图澄来到洛阳传播佛教。

石勒听到了佛图澄的名气，便召见他，让他给自己讲解佛教经义。石勒听了佛图澄的讲解，很受感动，于是也下定决心学佛。

有人听说石勒信奉佛教，便投其所好，用美玉雕刻了一个小巧的佛像送给了他。石勒见到玉佛爱不释手，无论是外出巡案还是行军打仗都带着他。

石勒领兵攻打许昌的时候，赶上大雨，行军和补给都很困难。石勒心中烦闷，一个人坐在大帐里边想着进军的办法边抚摸着玉佛。忽然一失手，玉佛从手里掉了出去，石勒手疾眼快，才没使玉佛摔坏，却惊出了一身冷汗。

石勒看着玉佛想：我一生成马生涯，万马丛中出生入死都没害怕过，今天居然被这块玉石吓成了这样，现在的我还是原来那个叱咤风云的我吗？

石勒想到这里，便摔碎了那件玉佛。



## 絮语 170 ——

握拳而来，撒手而归。有什么东西真正地属于我们？……

## ○六二，不耕获，不菑畲，则利有攸往。

含义：虽得有忧。

“菑”，新开垦的土地，多指荒田。

“畲”，耕种三年以上的土地，称为“熟田”，即现在所说的良田。

“不耕获，不菑畲”，不耕而获，不拓荒而“良”，这里指意外的收获。

《象》曰：不耕获，未富也。

“守株待兔”的想法该省省了。

## 故事 171 ——

## 冢柏为材

晋公子重耳逃到狄国，狄王把咎姬嫁给了他，两个人非常恩爱，咎姬为重耳生了两个儿子。

一转眼五年过去了，晋献公去世，大臣里克派使者请重耳回国当国王。重耳在狄国深受狄王的厚待，又与咎姬的感情很深，生活得无忧无虑，他实在不愿意再让自己陷入尔虞我诈的政治漩涡了，于是便拒绝了里克的邀请。

里克只好让重耳的弟弟夷吾做了国王，也就是晋惠公。晋惠公时刻担心哥哥重耳回来夺回王位，便想派刺客去杀重耳。

重耳听到这个消息，便对咎姬说：“我原本只想和你待在一起，所以连国王都不想当，但是夷吾现在要派人来狄国杀我，我只好到远离晋国的国家去躲避一下。你等我25年，如果到时候我不回来，你就改嫁吧。”

咎姬说：“25年之后，我坟上的柏木都应该成材了。尽管如此，我还是会等你回来的，你就放心地走吧。”

重耳告别了咎姬，带着狐偃和赵衰等人逃到齐国去了。

## 絮语 171 ——

得来的越容易，失去的便越快……

## ○六三，无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

含义：祸福相倚。

“牛”，这里指财富。

“行人”，过客。

“邑人”，居民。

“行人之得，邑人之灾”，概括地说就是——有得者必有失者，得失不是



偶然的。

《象》曰：行人得牛，邑人灾也。

有得者必有失者。

故事 172 ——

### 冯亭人赵

秦昭王四十五年，白起率军攻占了韩国的野王郡，使韩国的上党城完全孤立起来。

上党郡守冯亭知道秦军早晚要攻打上党，便和手下人商议：“现在被秦军切断了归路，我国的救兵是没有指望了。我们不如归附赵国，现在只有寄希望于韩、赵联合才可能打败秦军。”

手下人也都觉得只好如此，冯亭便派人向赵孝成王送信。

平原君接到使者的书信，便向赵王报告。

赵王说：“这座城还是不要为好，否则秦王必然会因为赵国无故得城而来进攻。”

平原君说：“秦军多次攻打上党，都未能得城，我们现在没动一兵一卒就能得到上党，这样的好事到哪里去找？秦与赵势不两立，早晚要决一死战，与其把上党让出去再战，不如现在得了上党备战更好。”

赵孝成王同意平原君的看法，于是接见使者，表示愿意接受冯亭的归附，并封冯亭为华阳君。随后派廉颇带军进驻长平，以便保护上党。

就这样，历史上著名的长平之战拉开了序幕。

絮语 172 ——

也许历史书里没有这个词，那么现实生活里呢……

○九四，可贞，无咎。

含义：守内持正。是说要客观地对待得失。

《象》曰：可贞无咎，固有之也。

塞翁失马，焉知非福。

故事 173 ——

### 戴封助盗

东汉济北有一个叫戴封的人，15岁那一年到洛阳拜师求学。

他的同学石敬平病死在洛阳，戴封使用自己带的粮食到集市上换来一口棺材，把石敬平的尸体盛殓之后，用车子推着到石敬平的家乡去。

半路上，遇到一伙强盗打劫，把戴封身上的财物都抢走了。强盗走后，戴



封发现藏在棺材下面的几匹布没被发现。他取出布追上那伙强盗，对他们说：“人没有愿意做贼的，看你们穿的就知道你们是因为生活所迫而出来打劫。这里还有几匹布你们刚才没拿走，我特意给你们送来。”

强盗们一听顿时傻了眼，你看我，我看你不知道说什么好。其中一个人说：“小小的年纪能有如此好的心肠，我们不能伤害这样的人。”

大家便把刚才抢来的财物都还给了戴封，他却执意要送给他们，那些人放下东西便走了。

他来到石敬平的家乡，石敬平的家里人打开棺材，看到石敬平生前的书籍用具一样也不少。石家的人非常感激戴封，想要重谢他，戴封分文未取，然后便回洛阳去了。

#### 絮语 173 ——

宠辱不惊，算不算是面对生活的最高的境界呢……

#### 〇九五，无妄之疾，勿药有喜。

含义：（主要是指面对损失的时候）往往越想弥补、挽救，损失就越大。

《象》曰：无妄之药，不可试也。

“天上掉馅饼”的好事，可要想清楚呀！

“药”，可治病，也可致病。

#### 故事 174 ——

#### 南柯一梦

淳于棼想考取功名，结果名落孙山，整天愁眉苦脸地住在京城的客栈里。

和他同住的道士见他唉声叹气，便从袖子里拿出一个枕头，对他说：“你先睡一觉，也许会做个好梦，我先去煮黄米粥，等你醒了，我们一起喝粥。”

淳于棼枕着道士给他的枕头，便做起梦来。

他梦见自己来到大槐安国应考，结果高中状元，然后皇帝又把公主嫁给了他。不久，他出任南柯郡太守，屡次建立功勋，为官40多年一帆风顺。公主为他生了几个儿女，一家人生活得美满甜蜜。

后来，淳于棼觉得自己老了，便向皇帝辞官想回自己的家乡去看一看。

得到皇帝的批准后，淳于棼便醒了。

那个道士见他醒过来，笑着对他说：“怎么不多睡一会儿？粥还没煮好……”

#### 絮语 174 ——

失去了吗？没有！因为我们曾经拥有过。





○上九，无妄，行有眚，无攸利。

含义：盲目行事的后果。

“无妄行”，盲目行事。

《象》曰：无妄之行，穷之灾也。

没有分辨得失就去行动，其后果……

“穷”，家。

故事 175 ——

### 铜臭三公

崔烈生于东汉时期北海涿郡，在冀州等地，提起他的名字没有人不知道的。崔烈曾经做过太守、刺史、九卿，而且在位时能尽职尽责，很受百姓们拥戴。

汉灵帝时，朝廷在鸿都门外张榜卖官爵，从公卿到郡守各个职位都有各自的价格。当时段颎、张溢等人虽然都是先立了功勋，但仍然向皇帝缴纳了相当数量的钱之后才当了太尉、丞相的。

崔烈向汉灵帝交了500万，被授为司徒。崔烈任职的那一天，汉灵帝看到崔烈请文武百官来祝贺，对亲近的随从小声说：“如果知道大臣们都这么有钱，当初就应该把公位卖到1000万，现在想想真有些后悔。”

但是自从崔烈当上司徒之后，人们都为他花钱买官而背后议论他。崔烈也经常能听到一些，心里觉得有些不舒服。一天他问做了虎贲中郎将的儿子崔钧：“我现在位列三公，别人怎么说？”

崔钧说：“议论的人都说以您的功绩早晚都会做到三公，但是现在做了司徒，却都觉得有些失望。”

崔烈从容地问：“为什么？”

崔钧说：“议论的人都说公位上充满了铜钱的味道。”

崔烈听完怒气冲冲地拿起拐杖要打崔钧，崔钧见势不妙，溜烟儿地跑了。

絮语 175 ——

有多少人在深夜里辗转——不停地问着自己：值得吗？……



## 大畜卦第二十六

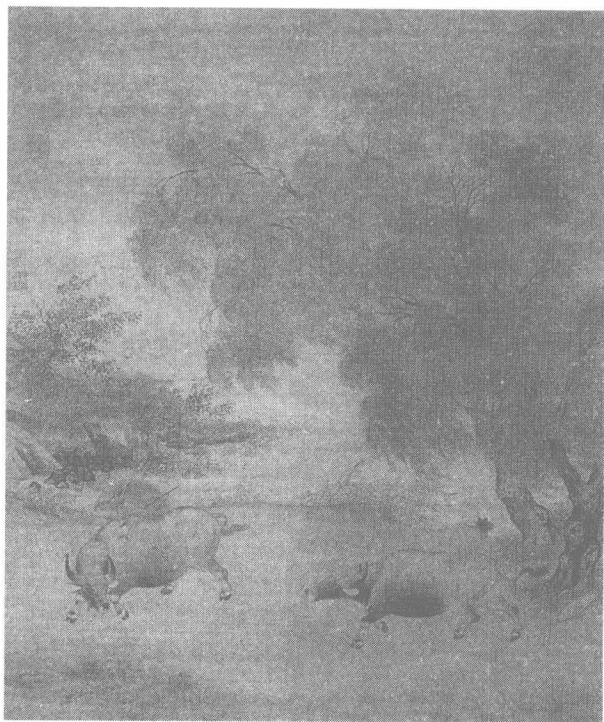


艮上

乾下

——运输（放牧、驯化）

本卦是对《蒙》卦的补充，另外与《蒙》的区别在于《大畜》更着重于把牲畜当作重要的生产物资。



准备是远行的基础。

《风雨归牧图》李迪（南宋）

作为人来说，就要品行端正，居高位而能尊师纳贤，能够控制自己的欲望。知止能止，就太利于进行正确的发展了；对于牲畜，就要养那些既能够在外面进行放牧，又很听话的；只有如此的“大畜”，才有利于各种活动。只有这样，才真正地顺应了“天”的本意。

“贤”，听话的牲畜。利用牲畜外出时要根据天气的变化注意休息。

○大畜，利贞；不家食，吉，利涉大川。

“大畜”，有利于正常的生产和生活；养一些可以帮助生产劳动的牲畜，又能够省下家里的粮食，更可以借助它们的力量外出行动，真是非常好的事情了。

“不家食”，指放牧。

《彖》曰：大畜，刚健笃实，辉光日新。其德刚上而尚贤，能止健，大正也。不家食，吉，养贤也；利涉大川，应乎天也。

“大畜”。对于物品，就是说积蓄的物资要品类齐全，蓄积丰厚，要经常进行晾晒，以保持它们的本质；





《象》曰：天在山中，大畜；君子以多识前言往行，以畜其德。

“天在山中，大畜。”意思是说，把马赶入山中，那里有充足的草料，有利于它们的生长繁衍，因此称为“山天大畜”。人们也应该从牲畜的蓄养中得到借鉴，要多学习知识，借鉴前人的经验，言出必行，以此来提高大众的道德修养。

故事 176 ——

### 易地重生

辽国末年，金军迅速壮大，接连攻入中京与西京。辽国内部也是矛盾重重，将士们无心作战。

曾经做过辽兴军节度使的耶律大石知道辽军已经无法抵挡金军的进攻。便召集手下的兵将对他们说：想要生存下来，就只能向西撤退。否则留下来，东面有金军，南面有宋军，就只有死路一条。

将士们也都想活命，便同意跟着耶律大石向西撤退。

耶律大石向回鹘王毕勒哥借道，毕勒哥不仅同意他从回鹘经过，而且还送给他 600 匹马、100 只骆驼和 3000 只羊。耶律大石带着一万人马一直向西，在“寻思干”击败了西域各国的十万联军，招降了回回国。众人在“乞尔曼”拥立耶律大石登基，号称天佑皇帝，国号为噶尔丹。

耶律大石被后世称为辽德宗。

絮语 176 ——

所谓优胜劣汰，也许就是避开敌人的锋芒，发挥自己的长处……

○初九，有厉，利己。

含义：警惕。

注：指两种情况：①放牧时看护牲畜；②外出前要仔细准备，外出时要看管车辆与货物。

《象》曰：有厉利己，不犯灾也。

激励自己，不要懈怠。

“有”，通“友”，益友为鉴。引申为好的品行。

故事 177 ——

### 申舟两分

楚庄王十九年，派申舟出使齐国。

申舟见楚庄王只给齐王预备了礼物，便对楚庄王说：“这次出使要经过宋国，按照以往的例子，应该也向宋王献礼。”

楚庄王说：“宋国是个小国，我们不需要理睬他们。”



申舟路过宋国，没有去见宋文公。在快要走出宋国边境的时候，遇到了驻防在那里的将军华元。

华元问申舟：“你是楚国的使者，想要出境必须要有宋王的批准，你可曾拜见过宋王吗？”

申舟理直气壮地说：“楚王命令我不需要向宋王见礼。”

华元问：“为什么？”

申舟回答道：“宋国连郑国那样的小国都打不过，而且我还听说你也曾经被郑军给活捉了的，后来是用马匹和战车才把你换回来，你居然还有胆量拦住我的去路？真是可笑。”

华元听到申舟在众人面前揭自己的短处，怒气冲冲地说：“你轻视我也就算了，可是居然连宋王也不放在眼里，如果传出去，别人一定都认为宋国的人软弱。”

申舟不屑地看着华元：“那你敢怎么样？”

华元没有答话，拔出宝剑把申舟劈成了两半。

#### 絮语 177 ——

看不起他人实际上就等于轻视自己！

#### ○九二，舆说辐。

含义：车辆要牢固。

“辐”，车上的紧固零件。

“说”，通“悦”，表示“需要”（另外，说也通“脱”，有两种意思：①要经常把马放出来休息；②要经常对车辆进行维修）。

《象》曰：舆说辐，中无尤也。

温故而知新。

“辐”，车下缚也，伏也。引申为学习。

#### 故事 178 ——

### 双义立孤

晋景公三年，大夫屠岸贾想灭掉赵氏，将军赵朔的两个朋友程婴和公孙杵臼把赵朔刚生的儿子赵武藏了起来。

屠岸贾听说赵家还有后代，便命人严加搜查，一定要找到赵武。程婴对公孙杵臼说：“现在屠岸贾派兵搜查得很严，这样下去，这个孩子早晚会被查出来的。”

公孙杵臼问他：“死和保护这个孤儿这两件事哪件容易？”

程婴说：“当然是死容易，保护这个孤儿任重道远，实在太难了。”





公孙杵臼说：“我来做容易的事，难事只好留给你来做了。”

公孙杵臼便找了一个和赵武差不多大的婴儿，换上了赵武的衣服，带着他躲进了深山里，然后让程婴出去告密。

程婴见到屠岸贾说：“我知道那个孩子的下落，但是你必须给我千金，我才能告诉你。”

屠岸贾便给了程婴钱，让程婴带路。程婴带着他们找到了公孙杵臼和那个孩子。

公孙杵臼假装生气地大骂程婴不义，然后哀求屠岸贾可以把自己杀了，但请他留下孩子的性命。屠岸贾凶残地把公孙杵臼和那个孩子杀掉了。

屠岸贾以为赵武真的死了，停止了搜查。程婴便和赵武安然地渡过了危机。30多年之后，赵武出任晋国的正卿，恢复了赵氏的门庭。

#### 絮语 178 ——

什么是朋友？

是在寒冷的冬夜里想起一个名字的时候，便立刻被温暖包围起来的感觉……

○九三，良马逐，利艰贞；曰闲舆卫，利有攸往。

含义：牧马与维修车辆。

《象》曰：利有攸往，上合志也。

禽择良木而栖，士为知己者死。

“攸”，择可嫁之所也。

#### 故事 179 ——

### 老骥赴秦

魏安釐王十一年，齐国与楚国共同攻打魏国。魏王派使者到秦国求援。使者一个接一个的被派到秦国，可是秦昭王就是不派兵救援。

魏国的老臣唐雎已经90多岁了，他对魏王说：“让我去秦昭王那里去试试吧。”

魏王便为唐雎准备了车辆，唐雎赶往秦国。

秦昭王见到唐雎说：“老人家辛苦了，我知道现在魏国的形势紧急，正准备派兵去救援。”

唐雎说：“原来大王已经知道这件事了，我还以为是您的手下没让魏国的使者见到您。魏国是秦的藩国，有战车一万乘，如果被齐国和楚国占领之后，齐国和楚国无疑会壮大起来，而秦国则少了一个藩国。大王如果仅是因为怕损失兵力而不发兵的话，未免就太不明智了。”



秦昭王听完，立刻传令发兵救魏。

#### 絮语 179 ——

千里马可以驾车，弩马也可以传信。但是收效如何呢？

#### ○六四，童牛之牯，元吉。

含义：牧牛。

“童”，一种驯化方法。

“牯”，为了不使牛跑掉，而用来系牛的木桩。

《象》曰：六四元吉，有喜也。

因势利导地进行教育，就会有所收获。

#### 故事 180 ——

### 以命喻子

顾炎武是明末的爱国志士。他一出世便过继给叔母王氏，因为叔父死得早，顾炎武与王氏两个人相依为命。

王氏性格刚强，又能吃苦耐劳，而且还有很高的文化修养。在顾炎武四五岁的时候，便开始教他识字。后来他进了私塾，放学之后母亲总先考问他的功课，然后再让他吃饭。

母亲经常给他讲于谦的故事，希望他长大之后能像于谦那样为国效力。

清军入侵中原，他的母亲绝食半个多月饿死了。她临死前对顾炎武说：“我是个妇道人家，眼看着有难却不能为国杀敌，活在世上实在觉得有愧，饿死也就算为国尽忠了。你还年轻，而且又身强力壮，要好好地活下去，为国家杀敌立功。”

顾炎武安葬了母亲之后，便投入到抗清的洪流之中。

#### 絮语 180 ——

育人之宜，正己为先。

#### ○六五，豮豕之牙，吉。

含义：驯化野猪。

“豮豕之牙”，指去掉獠牙并被阉割的野猪。

“吉”，指把野猪衍化成没有獠牙的家猪。

《象》曰：六五之吉，有庆也。

刚刚征服“蛮牛”，又征服了“野猪”，太值得庆祝了。



故事 181 ——

## 岳 云

岳飞的儿子岳云在十多岁的时候就精通武艺，而且岳云天生力大无穷，使用的双锤有 80 斤重。

岳飞知道岳云将来必成大器，但为了怕他少年得志，不利于将来的发展，便让他在心腹张宪手下做一名普通士兵，这一年他只有 12 岁。

因为岳云屡立战功，而岳飞又曾告诉张宪不许为岳云报功，张宪很为难，便把岳云送回岳飞的帐下。

在攻打起义军李成的时候，岳云在进攻随州、邓州等地的战斗中都立了头功，岳飞隐瞒下来不向朝廷禀报。后来在攻打起义军杨么的时候，岳云同样立了头功而岳飞又想隐瞒。张浚得知了这件事，便告诉了宋高宗，宋高宗下旨将岳云连升三级。

岳云说：“士兵们迎刀锋冒箭雨也未必能升上一级，现在连升三级怎么能服众呢？”于是坚决推辞掉了。

绍兴十年七月，金兀术联合韩常、龙虎大王、盖天大王进攻郾城。岳云一马当先杀入敌阵，往来冲杀十几次，锤震龙虎大王与盖天大王，身上负伤百余处，人与马都被鲜血染红。金军为之溃败。

宋高宗听到后，特封岳云为忠州防御使，又被岳飞推辞掉了。宋高宗见岳飞不愿让岳云领爵，便赐给岳云一把御刀，岳飞又拒绝了。

虽然岳云年仅 23 岁便遇害，但是他的“南宋第一勇将”的名气却没有人能够代替。

絮语 181 ——

俗话说：玉须烧得十日满。

纵观历史，少年得志不若大器晚成。

## ○上九，何天之衢，亨。

含义：可以顺利地进行运输了。

“何天之衢”，通天的大道。

注：这一卦似乎显得有点儿乱，不像前面那样的系统，所以还要再作一些补充。

首先，古人肯定是对各种野兽的驯化都进行过尝试，最后总结出可以驾车的三种大牲畜（马、牛、猪），所以把这几种牲畜归在运输一卦里。有人会问“猪也能驾车吗？”，现在说这一点的确显得有些荒唐。可是我们通过猪的衍化可以看出一些问题——古时候人类驯化野猪的时间要远远早于其他牲畜，否则将不足以令野猪发生如此大的改变，所以人当然是最先用猪来驾车。另外现在用狗作



驾的例子仍然存在，这也足以说明人对各种动物都尝试过用其驾车的做法。

其次，这三种牲畜的驯化与牧养代表了三类情况——第一，牧马时必须有人看护；第二，牧牛时可以不用人来看护；第三，驯化野猪一类的动物，必须要关起来并且人为地去改造它的野性，以防止对人的伤害。

《象》曰：何天之衢，道大行也。

广阔天地，大有作为。

#### 故事 182 ——

### 作法自毙

章惇是北宋时期出了名的丞相。

他和蔡卞等一些人合起伙来，对与自己持反面意见的人大肆进行打击报复。把丞相苏辙排挤出京，然后又把苏辙贬官到雷州。

这还不算完，他又派人赶在苏辙前面，下令给雷州刺史：“凡是新到任的官员必须到外面租房住，一年后考核完毕，合格的才可以住官房。”苏辙没办法，只得去租民房。章惇又派人把他抓了起来，诬告他强夺民宅，下令让衙门对他治罪，可是因为苏辙和居民有租赁契约，罪名不能成立。章惇才算罢休。

可是令章惇没想到的是，几年后，他也被贬到了雷州。他想要间官房，上边把他曾经发布的命令给他看。章惇气得眼睛冒火，可是也只能背着行李去租民房。

老百姓一听他是章惇，都纷纷说：“上次苏公来租房，被那个恶丞相诬告，我们险些也被连累。你去问问别人吧，我们是不敢租给你了。”

章惇顿时觉得眼前天旋地转……

#### 絮语 182 ——

如果不是自己执意去走，世上就没有绝路……



## 颐卦第二十七



艮上

震下

### ——对涉世之初者的忠告

对于刚刚步入社会的人来说，极希望得到一些忠告。那么我们就先看看《颐》卦对涉世之初者的告诫吧。

○颐，贞吉；观颐，自求口实。

“颐”，就是说人生要有正确的目标；要经常对自己的目标加以认识，进行修正，努力达到制定的目的。

“自求口实”，应当出言谨慎。

《彖》曰：颐，贞吉，养正则吉也；观颐，观其所养也；自求口实，观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民。颐之时大矣哉！

人生要有正确的目标为理念，只有有正确的信念才会有好的发展；观察一个人的人生目标，就要看他平时所积累的知识与才能；观察他是否出言谨慎和平时的所作所为。一个人的处世行为与他所处的环境和自身修养是密切相关的。天地因为无私才能蓄养万物；圣人因为无私才会泽及百姓。处世的原则要向天地和圣人那样才是为人的真正意义。

《象》曰：山下有雷，颐；君子以慎言语，节饮食。



前人的经验可以让后人少走弯路。

《罗汉图》 刘松年（南宋）



“艮为山，为黔喙之属，德为止；震为雷，其于马也为善鸣，德为动。”山下有雷，意思是说山下有善鸣的马。如何养好它，让它顺利地成长？就是要它不要总是鸣叫，应该停下来多进行自身的营养补给，故为“山雷颐”。对于人就是要谨言慎行，艰苦朴素，不但要说更要多做，多多地积蓄人生的知识和生存的技能。

### 故事 183 ——

## 千金一诺

西汉初期，有个叫曹丘的人，曾经凭借权势向别人勒索钱财。他有一个好朋友叫窦长君，将军季布给窦长君写信说：不要和曹丘交往。

曹丘知道后，找到窦长君，说：“你给季布写封信，让我去见他。”窦长君说：“他很讨厌你，就不要去了吧？”曹丘说：“我之所以要去自然有我的道理。”

窦长君便给季布写了信，曹丘拿着信来见季布。季布看完信，很是愤怒，让下人把曹丘带进来，曹丘见到季布既不行礼也不说话。季布更加生气，问曹丘：“信里说你要见我，可你为什么不说话？”曹丘不慌不忙地说：“我想等你把怒气发完了再说。”季布更为愤怒。曹丘说：“大家都知道窦长君有两个好朋友，就是我和你。我也听说，得千金不如得季布一诺，所以我为窦长君有这样的朋友而感到高兴。你曾经有濮阳之厄，却不知道我的家里曾经一贫如洗，但是窦长君最了解我。人都有困难的时候，为了解厄而做出一些不合常理的事是避免不了的。我今天来见你不是为了我自己，而是为了不使窦长君失去他的好朋友。我的话说完了，你现在可以让让人把我轰出去了。”

季布听完，离开座位向曹丘行礼说：“我以前是不知道曹先生，还希望你在这里多住几天，把长君请来我们好好地聚一聚。”

### 絮语 183 ——

人如树，诚信如荫，莫怪他人目光如霜冷，只怨自己待人不用心……

## ○初九，舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

含义：事情已经很明显地摆在那里，你却要来向我询问。

《象》曰：观我朵颐，亦不足贵也。

人不应该胸无大志。

“朵”，用手捉物，或用手带领小儿学步。

### 故事 184 ——

## 无忌释谎

魏国人范痤曾经率兵打败过赵国的军队，赵王非常忌恨他，对魏王说：“你







如果杀了范痤，我们可以割让给赵国 70 里的地盘。”魏王带兵包围了范痤的家，范痤爬到屋子上对魏王说：“如果你现在杀了我，赵王不割让土地你怎么办？你不如先向赵国索要土地，然后再杀我也不迟。”魏王一听，便点头同意了。

晚上，信陵君魏无忌来见魏王，对他说：“范痤为了魏国连死都不在乎，赵国正是因为惧怕我们国家有这样的人才，所以才想尽一切办法要杀了他们。别说赵国根本不会割让土地，即使他们真的割让了土地，到时候你杀了范痤，谁还敢为你死心踏地地去守疆土呢？如果全国的人都对大王失去了信心，我们亡国的日子就不远了。”魏王恍然大悟，急忙命人解除了对范痤的包围。

#### 絮语 184 ——

经常受骗的人一定是自认为聪明的人，因为他们坚定地认为自己可以避免那寒光闪闪的钩儿去吃掉上面的饵。

#### ○六二，颠颐，拂经于丘颐，征凶。

含义：把先辈的话置于脑后，一副颐指气使的样子。

“颠颐”，摇头晃脑的样子。这里指不服气，在下面的第四爻里指痛苦的样子。

《象》曰：六二征凶，行失类也。

“胸无点墨，身无微技”的情况下外出闯荡谋生，会是什么结果呢？

#### 故事 185 ——

### 李克定相

魏文侯问李克：“你曾经对我说，‘家贫则思良妻，国乱则思良相。’对于魏成子和翟璜两个人，我应该任用谁做相国呢？”李克说：“首先要看一个人和谁交往，其次要看这个人如果富贵了能给予别人什么；如果显达了能举用什么样的人；如果这个人很穷，要看他不做的事；如果这个人非常贫困，要看他不喜欢什么东西。这五点是用人的道理，您凭着这五点去选您的相国吧，就不要问我了。”魏文侯说：“我已经想好了，您回去休息吧。”

李克出来的时候，路过翟璜家。翟璜拦住李克问他：“听说魏王找您去，是为了相国人选的事，您是怎么说的？”李克说：“魏成子肯定是相国了。”翟璜一听，脸色铁青地问：“像西门豹、乐羊这些人都是我举荐的，魏国没有我怎么会有今天的起色？我比魏成子差在哪里？”

李克说：“魏成子举荐的卜子夏、田子方、段干木三个人，魏王都拜他们为师，而你举荐的人魏王只用他们做大臣，你怎么和魏成子比呢？”然后又把和魏王说的话向翟璜学了一遍。最后，李克说：“其实这件事情再明显不过了，所以根本就不需要我说什么的。”



翟璜听完，惭愧地对李克说：“我的见识实在太浅薄了，我愿意做您的弟子，以便经常聆听您的教诲。”

### 絮语 185 ——

有些人之所以痛苦，是因为他们比平常人稍稍的聪明了些……

### ○六三，拂颐，贞凶；十年勿用，无攸利。

含义：整天抚摸着下巴，好像是在深沉思索的样子，是没有什么用处的。

《象》曰：十年勿用，道大悖也。

应该学以致用。

### 故事 186 ——

## 三公无谋

汉中平六年，汉灵帝死，汉少帝即位，何太后临朝听政。何太后的弟弟何进为大将军，录尚书事。由于灵帝时期中常侍擅权作乱，致使满朝文武怨愤无比。校尉袁绍劝何进把宦官全部杀掉，何进犹豫不决，总是推辞说：“让我再想想。”七月，袁绍又对何进说：“你都想了三个月了，应该尽快决定。”何进对袁绍说：“太后不同意杀宦官，我没办法说服她。”袁绍说：“那不如让西凉刺史董卓带兵进京，到时候太后不同意也得同意。”

何进便派人调董卓进京，陈琳劝何进应该自己发兵清除宦官，调边兵入京是授人以柄，大祸不远了，何进不但不听，还把陈琳赶了出去。

十常侍听到消息，便假传太后旨意，召何进入宫，然后把何进杀了。

后代的罗贯中为何进写了一首诗：汉室倾危天数终，无谋何进做三公。几番不听忠臣谏，难免宫中受剑锋。

### 絮语 186 ——

傻瓜如果做出英明的事来，那也许就不用史学家去记载历史了……

### ○六四，颠颐，吉；虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

含义：有所醒悟。

“虎视眈眈，其欲逐逐”（在困境里已经有所感悟）已经准备去做些具体的事情了。

《象》曰：颠颐之吉，上施光也。

十年寒窗，学有所成。

“颠颐”，摇头晃脑的样子，指背书。



## 故事 187 ——

### 关东大侠

关东大侠郭解，身材矮小而武艺精湛，从不饮酒，曾经单人独剑杀十儿人，是以名震关东。

郭解的外甥倚仗他的威风横行无忌，与乡里人邓某一起赴宴的时候，逼迫邓某喝酒，邓某不善于喝酒便尽力推辞，郭解的外甥便掐着邓某的喉咙硬灌。众人哄堂大笑，邓某尴尬不堪，于是拔刀杀了郭解的外甥。

他的姐姐故意不收殓儿子的尸体，而把尸体扔在道旁，来对郭解说：“邓某敢杀你的外甥，就是没把你放在眼里。”

郭解开始很愤怒，决心为外甥报仇，便四处打听邓某的下落。

邓某听说郭解在找他，又深知郭解的势力，知道自己在劫难逃，便想自杀。朋友对他说：“郭解侠胆仁心，你越是躲着他就追得你越急，你不如去当面见他说明原委。以我对他的了解，肯定不会杀你。”邓某觉得也好，便来见郭解说明了当时的情况：“如果我不杀他，他就会杀我。他是强人所难，我是迫于无奈。今天我亲自把自己交给你，你看着办吧。”郭解看了邓某半天，才慢慢地说：“当时如果是别人那样侮辱我的话，我也一定不会饶了他，错不在你。”

郭解放了邓某后，亲自把外甥的尸体收起来埋葬了。

## 絮语 187 ——

鹿拼命地跑——是为了摆脱困境。虎拼命地追——同样是为了摆脱困境。

### 〇六五，拂经，居贞，吉；不可涉大川。

含义：努力学习。

“不可涉大川”，引申为不要急于表现自己。

《象》曰：居贞之吉，顺以从上也。

理论丰富，实战不足，摸索着去实践吧！

## 故事 188 ——

### 十字之粥

北宋时期的名将范仲淹两岁的时候丧父，十岁的时候为了不拖累母亲，便一个人住进了长山醴泉观。

他每天早晨煮一碗粥，等粥凉了之后便把粥十字形地划成四块，分成四顿来吃。做完杂务之后，便奋发苦读。几年后，他来到商丘的南都学舍学习，生活更为艰苦，有时候只在晚上才吃上一块粥。他的一个同学见到他这样艰苦，便从家里带来米饭和肉给他吃。范仲淹对他的同学说：“很感谢你和您家里人的厚意，可是我不能吃。如果我今天吃了这么好的东西，以后还怎么去吃冷粥呢？”



### 絮语 188 ——

有些人总是用别人来做榜样……榜样应该是个什么形象？它应该矗立在我们的心里！

○上九，由颐，厉，吉；利涉大川。

含义：收益。

“厉”，通“励”，仍然要时刻勉励自己。

“利涉大川”，引申为可以施展才华了。

《象》曰：由颐厉吉，大有庆也。

经过世事磨砺，终有成绩。

### 故事 189 ——

#### 仁寿治边

韦仁寿原本是隋朝易郡司法，断案公正，罪犯们都愿意让韦仁寿来审理自己的案件，他们说：“有了韦司法的裁决，即便死了也心甘情愿。”

李渊推翻隋朝之后，知道韦仁寿很有才干，便任命他为南宁都督。韦仁寿带了500名兵士，沿着西洱河建置了七州十五县。

原来，西洱河两岸分布着各个部落，部落之间经常发生争斗，从而荒废了生产，人民的生活贫苦。韦仁寿来到之后，召集各个部落的头领，解决他们之间的矛盾。然后又派手下人帮助他们兴修农田水利，建桥铺路。西洱河的百姓安居乐业，争斗的事情便很少再发生了。

韦仁寿因为政绩卓著，被调入京。离开的时候百姓们夹道欢送，有的人流着泪对他说：“这些年多亏了你来到这里，我们才有了今天的生活，你怎么忍心抛下我们不管呢？”韦仁寿劝慰大家以后要和睦相处。百姓们送给他许多当地的特产，韦仁寿推辞不掉，便把这些礼物转送给了李渊。

### 絮语 189 ——

为别人去做事，让别人为自己做事……



## 大过卦第二十八

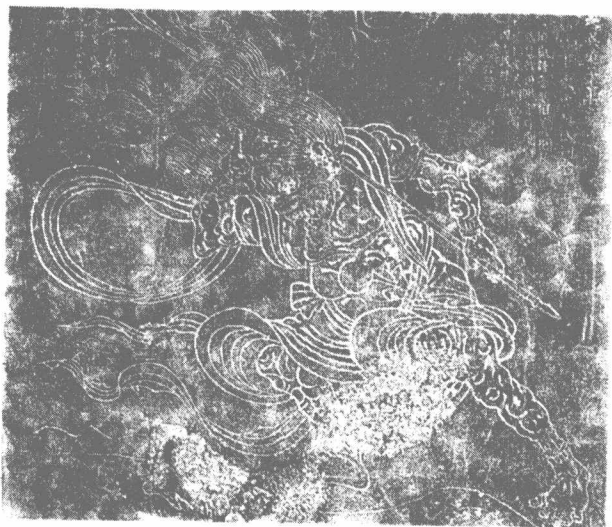


兑上

巽下

——丧礼

“大者过也”，我们称呼死者为“过世”。“人死不能复生”，只有“盖棺定论”了。无论如何，丧礼不能马虎。现在的“入土为安”就是《大过》记载的方式。其实丧礼为“白喜”，结婚为“红喜”；合称“红白喜事”。对于人生都同样重要，因为“死者”为大，故把“红喜”隐含在《象》辞里说明。



逝者不该让生者背负包袱。

《山鬼图》 吴道子（唐）

○大过，栋桡，利有攸往，亨。

人死之后能够用棺槨盛殓深埋地下是利大于弊的。现在的火化当然更好了。

《象》曰：大过，大者过也；栋桡，本末弱也。刚过而中，巽而说行，利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

“大过”，就是盛极必衰、物极必反的意思；对于人，到了一定的年纪就会死亡。死亡之后就要厚殓以葬，以前是用衣服或其他草之类的物品包裹一下，就放在村子的附近，不进行埋葬。后来人们意识到这样的做法不好，就制作了棺槨盛之，并埋入土中。这样做给人们带来了很多好处，有利于人们的活动了。其实要明白，“大过”的真实意思还是盛极必衰，物极必反。只有真正地明白它的含义所在，才更加有利于人们的生活。

“栋桡，本末弱也。”：制作棺槨的木材使用时要根部在“大头”，梢部在“小头”。



《象》曰：泽灭木，大过；君子以独立不惧，遁世无闷。

“兑为泽，德为说（悦）；巽为风，为木，德为入。”泽灭木，就是木被泽所淹，人死就要埋葬，故“泽风大过”。应该明白人生终有一死，一切都生不带来，死不带去；要养成既然生活在世间，就不要惧怕任何艰辛；埋没在世间，碌碌无为也不心烦意乱的良好心理素质。

## 故事 190 ——

### 武帝当政

南北朝时期，齐国皇帝萧宝卷16岁登基，年少无知，杀死大臣徐孝嗣、沈文季、陈显达等多人，朝中人人自危。他经常带着武士出游，在路上遇到平民便残忍地杀害，百姓们大多离家逃亡。萧宝卷大兴土木，在宫殿里用黄金白银做成莲花贴在地上。百姓们不但苦于徭役，而且还要缴纳苛捐杂税，到处可以见到母亲抱着孩子在路上痛哭的场面。

大都督葛衍率军围攻建康城，废萧宝卷为东昏侯，然后自立为皇帝，国号为“梁”。梁武帝信奉佛教，让皇后与众宫女和自己一样只穿旧衣服，每天吃斋素食。冬天将近卯时便起来批阅奏章，由于写字时经常把墨沾在手上，手裂出了血口。对待侍者与众臣就像对待贵客，结果使得一些官吏胆大妄为，欺压百姓。他还连年大赦，结果使得一些奸贼强盗逍遥法外，更加嚣张。梁武帝还几次想出家，文武百官出钱数十万才把他赎回来。

由于梁武帝的儒辱，使得梁朝民怨如沸，危机四伏。

## 絮语 190 ——

翻开书，史无他物，字字句句血染成。

### ○初六，藉用白茅，无咎。

含义：白茅下葬。

注：远古没有发明棺材之前，是把茅草一类的植物垫在死者的身下。

《象》曰：藉用白茅，柔在下也。

青年男子带着用“白茅”包着的礼物向姑娘表达爱意。

“白茅”，古人认为白茅是吉祥的象征。故青年男子常用白茅包好食物向女子示爱。

## 故事 191 ——

### 痴姨自俭

北魏吏部尚书苻承祖有一个姨杨氏，家里非常清贫。苻承祖的亲戚朋友大都巴结他，想从他那里得到好处，唯独只有杨氏安贫乐业不向苻承祖要好处。



她的姐姐觉得自己富可敌国，又看到妹妹贫困，便想送一些衣服物品给她。杨氏对姐姐说：“你虽然有荣华富贵，但那毕竟是一时的过眼烟云，不如我无忧无虑地活得自在。”

姐姐见她拒绝，便强迫她，她对姐姐说：“我丈夫他一家人都是穷人，我突然间穿上这么漂亮的衣服会觉得不安心。”姐姐见他不要衣物，便想送给她几个下人，她又说：“我家里那么穷，哪有粮食给他们吃？”杨氏始终什么都不肯要，依旧穿着破衣服去为人家做工。

苻承祖见到杨氏这副样子，以为母亲没有接济她，于是对母亲非常气愤。他对母亲说：“我们家里现在什么都不缺，可是为什么我姨却那么贫穷？”

他的母亲把事情的经过对他说了一遍，苻承祖不相信，便亲自去问杨氏。当杨氏表示不愿意和他分享荣华的时候，苻承祖觉得如果自己的亲姨如此寒伧，实在让自己没面子，便让人强拉着杨氏上车。杨氏在车上大哭着说：“你这不是要杀我一样吗？”苻承祖实在没办法，就只好放杨氏回去了，从此大家都在背地里称呼杨氏为“痴姨”。

后来苻承祖案发，除了杨氏之外，几乎所有的亲戚都受到了牵连。

#### 絮语 191 ——

宽待他人，薄视自己……

### ○九二，枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

含义：殉葬。

《象》曰：老夫女妻，过以相与也。

门当户对，共同生活。

“老”，指别人的父母。

“夫”，成年男子。

“女”，女儿。

“妻”，将女子嫁给人。

#### 故事 192 ——

### 于 谦

明朝景泰八年正月，宦官曹吉祥与石亨发动政变，明英宗复辟。石亨与曹吉祥借题发挥，逮捕杀害大臣多人。

兵部尚书于谦与大学士王文一起被捉，御史萧惟楨按照石亨的意思为二人整理狱状。王文对狱状中的诬蔑厉声辩解，于谦笑着劝王文说：“欲加之罪，何患无词？和他们这些办差的有什么好辩解的。”萧惟楨把狱状承递给英宗，英宗知道于谦曾经大败也先，屡立奇功，便对石亨说：“于谦应该是个功臣。”石亨



说：“他是郕王（明景帝）的心腹，不得不除。”就这样，王文与于谦一同遇害。在抄没于谦家产的时候，除了在一间上了锁的房子里有封存的美景帝御赐物品外，别的便什么都没查抄出来。

石亨的亲信陈汝言代替于谦任兵部尚书，一年之后因贪赃枉法被抄家，家产数以万计。明英宗愤怒地问石亨：“于谦的家里连一分钱都没抄出来，陈汝言的家里怎么有这么多？”石亨低着头不回答。

也先死后，瓦剌族逐渐衰弱，但鞑靼部落却强大起来，经常攻扰边境。明英宗经常愁得睡不着觉。吴瑾看到，便对英宗说：“假如于谦还在的话，哪里会有这样的事？”明英宗只有闭着眼睛叹气。8年之后，明宪宗昭雪于谦之冤。

38年之后，明孝宗追封于谦为光禄大夫、柱国、太傅。并在于谦的墓地建庙，来纪念于谦。

#### 絮语 192 ——

多少忠臣良将成为封建王朝的殉葬品？说来也没什么，因为他们毕竟生活在那个时代。但是在今天大谈解放思想的今天，依然有很多人甘愿成为封建势力的追葬，这未免太悲哀了……

#### ○九三，栋桡，凶。

含义：棺材要低于地的表面。

注：这样便于掩埋。另一层意思是厚葬。

《象》曰：栋桡之凶，不可以有辅也。

选择好另一半才能幸福地生活。

“栋桡之凶”，可以做正梁的材料，偏要把它做成划船的桨，大材小用。

#### 故事 193 ——

#### 弱主难扶

宋度宗死后，元军一路南进。陆秀夫、张世杰、陈宜中保着9岁的益王和6岁的广王退守温州。益王受到惊吓后死去，群臣都想一走了事。陆秀夫劝大家说：“先代以一人而匡扶大业的例子有很多，现在度宗皇帝的儿子广王还在，而且文武百官也都齐备，还有几万兵士，兴复大宋还是有希望的。”于是大家重新振作起来，立赵昀为皇帝，这一年他只有8岁。

宋军退守崖山，义军周隆、贺十二等接连向崖山增援，但是都败给了元军。

宋祥兴二年二月，宋、元海军在崖山决战，宋军惨败，陆秀夫背着只有9岁的宋帝投海而死。

#### 絮语 193 ——

一切都结束了吗？不，仅仅才是刚刚开始……





○九四，栋隆，吉；有它吝。

含义：以土来覆盖（成为坟或者指厚葬）。

“有它吝”，不这样做便不好。

《象》曰：栋隆之吉，不桡乎下也。

夫妻间要互敬互爱，相互尊重。

“桡”，划船的桨。桡在下也，引申为庸才。

故事 194 ——

### 强 项 令

董宣因为能力非凡，被光武帝刘秀任命为洛阳县县令。

他上任后便遇到一桩棘手的案子，刘秀的姐姐湖阳公主的管家杀了人，因为湖阳公主的保护，没有人敢去抓他。董宣问了案情后，便决心将湖阳公主的管家绳之以法。湖阳公主每次出行的时候，她的管家仍然大摇大摆地跟在后面。董宣找了一个机会，带着人拦住了湖阳公主的车仗，把湖阳公主训斥了一顿，然后把她的管家当众杀了。

湖阳公主从来还没受过这样的委屈，便回去向刘秀哭诉。刘秀大怒，命令立刻传董宣进见。又对湖阳公主说：“这个奴才也太猖狂了，我非把他乱棍打死不可。”董宣进来的时候正好听到这句话，就对刘秀说：“让我说完话再死总可以吧？”刘秀问他：“你想说什么？”董宣说：“公主的家奴当众杀人您不管，我维护了法律的公正，您却要杀我，以后谁还敢秉公执法？我不用别人打，我自己可以死。”说完董宣一头撞在柱子上，血流了一脸。

刘秀也是个明白人，急忙让侍从拦住董宣，对他说：“死罪就免了，你向公主道个歉吧！”董宣不吭声，刘秀便让侍从们按着董宣给公主磕头，董宣两手用力地撑着地，头始终不肯低下去。

湖阳公主对刘秀说：“你原来是平民的时候，当官的见了你都害怕，现在做了皇帝，怎么反倒没有一个县令威风？”刘秀苦笑着说：“这就是做皇帝与当平民的区别，皇帝当然不能像平民那样随心所欲地去做事。”

后来刘秀赐钱 30 万给董宣作为奖赏，董宣全部分发给了手下。从此以后，这些人对董宣的话唯令是从，办案时都能尽心尽力。京城里的豪门贵族都深知董宣的厉害，背地里称他为“卧虎”。

絮语 194 ——

一切终归尘埃……

○九五，枯杨生华，老妇得其士夫无咎，无誉。

含义：殉葬。



注：这里为什么再一次提到殉葬呢？古代对男人的殉葬是没有什么先决条件的，如果女人没有丈夫是可以殉葬的。女人如果有丈夫，丈夫没有死，不允许殉葬；丈夫已经死了，则要与丈夫埋在一起，称为合葬。

《象》曰：枯杨生华，何可久也？老妇士夫，亦可丑也。

女人胜过男人，不应该是一件让人感到耻辱的事情。

“枯杨生华”，反常的事情。引申为意外的惊喜，好的事情。

“老妇”，指女人。

说明：古代男尊女卑的观念很重，认为女人胜过男人，对男人来说是非常耻辱的事情。

## 故事 195 ——

### 乐不思蜀

钟会、邓艾攻破西蜀，大将军姜维死在乱军之中，刘禅率众投降，被押送到洛阳。

司马昭见到刘禅说：“你昏庸无道，应该杀了。”刘禅吓得脸上没了血色，不知怎样回答。

魏国的大臣们纷纷求情说：“刘禅虽然治国无能，但念他及早投降的份儿上，应该赦免。”司马昭听大臣们这样说，便封刘禅为安乐公，封郤正等蜀臣为侯。

第二天，刘禅和郤正等人来到司马昭的府上拜谢，司马昭设宴款待众人。司马昭先让艺人表演魏国的歌舞，蜀臣们都有些感伤，只有刘禅看得很有兴致。司马昭又让艺人表演蜀国的歌舞，蜀臣们都伤心地流下了眼泪，而刘禅看得非常高兴。又喝了一阵子酒，司马昭暗中对贾充说：“居然还有像刘禅这样无情无义的人，即使诸葛亮再活过来辅佐他，他也成不了气候，更不用说姜维了。”

司马昭问刘禅：“你现在很想念家乡西蜀吧？”刘禅连忙回答说：“还是这里好，我根本不想念西蜀。”

过了一会儿，刘禅出去解手，郤正跟出来悄悄对他说：“你怎么说不想念西蜀呢？如果司马昭再问你的话，你就哭着回答说：‘先人的坟墓都在西蜀，每天都惦记着回去祭祀他们。’那样，他就会放你回去了。”

刘禅把郤正的话牢牢地记住，然后回到了酒席上。又喝了几杯之后，司马昭又问刘禅：“是不是很想念家乡？”刘禅便把郤正教给他的话重复了一遍，但想哭却没有眼泪，只好把两眼紧闭。

司马昭问他：“这话怎么像郤正的口气啊？”刘禅把眼睛一下子张得大大地说：“的确是他教我这样说的。”顿时引得大家哄堂大笑。

## 絮语 195 ——

难怪罗贯中会连声叹息地写下——追欢作乐笑颜开，不念危亡半点哀。快



乐异乡忘故国，方知后主是庸才。

○上六，过涉灭顶，凶，无咎。

含义：深埋。

“凶无咎”，（只要埋得足够深）就没有问题。

注：这句话也可以按照“过涉灭顶，凶，无咎”去理解。按照古人的规矩，诸如暴病、溺死、受到意外伤害死亡、没成家便死去，等等，这些人是不允许葬在族地里的，认为他们有“凶”，所以要另行择地安葬，才可以“无咎”。

《象》曰：过涉之凶，不可咎也。

家庭矛盾要妥善地进行处理。

“过涉之凶”，隐指女人胜过男人。古人认为这样就会引发一些灾难，也可以理解为“女色”带来的灾难。“牝鸡司晨”即由此而来。

故事 196 ——

### 云台隐逸

陈抟，唐朝末年出生于亳州，自幼聪明无比，读经诵史过目不忘。后唐长兴年间中进士，但由于官场的黑暗而未被录用，便放弃仕途，游乐于山水之间。

后来居住在华山云台观，不喜欢见人，经常闭门几个月不出。

周世宗喜欢道术，有人便把陈抟推荐给他。周世宗传旨华州，命华州刺史亲自护送陈抟入京晋见。

周世宗见到陈抟，便要陈抟教他道术。陈抟对周世宗说：“陛下为四海之主，应当以励精图治为本，何必对道术这么用心呢？”周世宗见他说得诚恳，也就没有责备他。周世宗任命他为谏议大夫，陈抟坚决地推辞了。

陈抟经历了五代时期的动荡，耳闻目睹了权力之争的残酷，所以折才以保身，也算是极为明智的选择。

絮语 196 ——

忘记过去，最终忘记自己……



## 坎卦第二十九



坎上

坎下

### ——建置防御

古人为了防止野兽和其他部落的侵袭，在驻地附近建置了许多屏障作为防御的天险。同时也强调了诸多注意事项。对于国防的建设，《坎》卦或许会有一些启发。

○习坎，有孚维心，亨。行有尚。

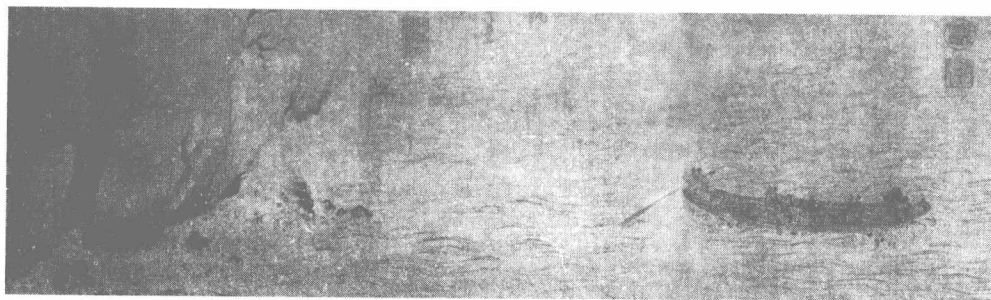
建置防御，要清楚防御系统的核心和防御的实际意义，背后有所倚仗，出去做事才能踏实，才能底气十足。

“坎”，险，或者天险。这里指防御工事。

“尚”，倚靠。

《彖》曰：习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。维心亨，乃以刚中也。行有尚，往有功也。天险，不可升也；地险，山川丘陵也；王公设险以守其国。险之时用大矣哉！

在重要地区要层层设置防御系统。要知道危险的地方是那些“水在流动却感觉不到它在流动的地方和那些水不断涌入也无法灌满的地方。”建置防御是比较危险的事情，那也要努力去做，明明知道凶险也不要失去信心。要知道有些危险是心理懦弱造成的，如果能够正确地加以克服，依靠正确的步骤去行动，就会获得成功。设置防御，可以依靠自然环境来建设；要明白设置防御的用途，国



做好自心的防御工作。

《赤壁后游图》 马和之（南宋）





家设置防御是用来保卫家国的。

《象》曰：水洊至，习坎；君子以常德行，习教事。

“坎为水，为隐伏，德为陷。”“水洊至，习坎”就是说水中有陷，当然是危险了。由此可见，危险时时处处地隐伏着，所以人就应该培养持之以恒的道德品行，通晓各种知识技能，从而可以胜任各种职业，接受和克服各种困难。

故事 197 ——

### 梦升两级

宋初，梁梦升任德州知府，为官刚正。邢州知府郭贵的老家在德州，他的亲戚大多依仗着他的权势横行取利，结果全部被梁梦升绳之以法。

郭贵当时兼任德州刺史，多次出面为亲属求情，却都被梁梦升挡了回去。郭贵愤恨不已，便总想把梁梦升从德州挤出去。他与大臣史珪的关系很好，便送了些礼物给史珪，并要求史珪找机会在皇帝面前给梁梦升奏上一本。

史珪把郭贵的话记在纸上，随身携带。一天宋太祖对史珪说：“由于你这段时间工作尽力，官员们都能尽职尽责。”史珪见时机已到，便说：“有一些官员也并非一点儿毛病都没有。”说完，便把那张记着梁梦升胡作非为的诬告信拿了出来，并且说：“梁梦升欺辱郭贵，都快把郭贵欺负死了。”宋太祖看完，把信一扔，说道：“郭贵的为人我早就听说过，就应该有梁梦升这样的清官去调教调教他。立即传旨升梁梦升为赞善大夫。”宋太祖又说：“不，升梁梦升为左赞善大夫。”史珪听完，直羞得满面通红。

絮语 197 ——

涵谷赤壁是天险，长江黄河也是天险，对人而言，心中的正义才是真正的天险……

○初六，习坎，入于坎窞，凶。

含义：建置防御要小心细致。

《象》曰：习坎入坎，失道凶也。

做好本职工作。

“习坎入坎”，指建置防御时不要给自己的退路设置障碍。

故事 198 ——

### 大树将军

刘秀带领军队攻打颍州，因为父城久攻不下，刘秀心里万分焦急。正在这时，有人来禀报：“捉住了父城守将冯异。”刘秀一听高兴得不得了，让人赶紧



把冯异带上来。原来冯异与苗萌共同守卫父城，冯异是在出城催运粮草的时候被汉军捉住的。冯异的哥哥冯孝和好朋友丁淋、吕晏都在汉军里，听说他被抓了，都纷纷赶来为冯异求情。刘秀便问冯异是否愿意投降？冯异表示愿意投降，并且还劝说苗萌献出了父城。没多久，刘秀便任命冯异为偏将军。

刘秀手下的战将很多，最出名的就是后来所说的“云台28将”。每次打完仗，将军们都围住刘秀争功。每到这个时候，冯异便从人群里挤出来，找棵大树，然后一个人靠着大树乘凉。士卒们经常看到冯异这样子，都当面称呼他为“大树将军”。邯郸古城，异常坚固，所以邯郸之战也异常艰苦。汉军攻入邯郸之后，死了很多将军，刘秀便将他们的队伍分编。当问他们愿意听谁调遣的时候，军士们都说愿意听从“大树将军”的调遣。从这以后，刘秀才知道冯异深得军心，逐渐把功劳多给冯异记一些。

#### 絮语 198 ——

邀功取祸，逐势遭殃……

#### ○九二，坎有险，求小得。

含义：虽有防御也需要人来防守。

“求小得”，把城门一关就认为敌人打不进来，这显然是荒谬的。

《象》曰：求小得，未出中也。

一份付出，一份所得。

#### 故事 199 ——

### 天抑英才

洛阳人贾谊在28岁时被汉文帝召为博士，是文武百官中最年轻的一个。每当汉文帝遇到问题，要求大家讨论的时候，贾谊总是能最先说出见解，思路清晰道理透彻。汉文帝非常高兴，一年里就将贾谊升为太中大夫。如此短的时间内便得到如此的跃升，在历史上是极为罕见的。

由于贾谊年轻气盛，锐意进取，触怒了王公贵族，他们便联合起来在文帝面前诋毁贾谊。文帝在众口一辞的情况下，把贾谊贬为长沙王太傅。

贾谊虽屈身于长沙，但无时无刻不想着实现心中的抱负。当时，一些边陲的守将以防御为名，接连向文帝索要军饷和财物。贾谊向文帝进谏，写出了千古名篇《过秦论》。贾谊在文中指出：秦国虽然有黄河与华山的天险，但因为失去了民心，最终是身死国灭。时光飞逝，贾谊离开后，当时再也没有人能像他那样有才华，所以文帝终于召回了贾谊，任为梁怀王太傅。正当贾谊准备展现雄才大略的时候，梁怀王坠马而死，贾谊十分哀痛，认为自己没有尽到太傅的职责，最终伤心而死，年仅33岁。





文帝仁政爱民，轻徭役减赋税，为“文景之治”的盛世奠定了坚实的基础，其中贾谊的贡献功不可没！

#### 絮语 199 ——

虽然是——是非曲直自有后人评说，但年及而立便弃五色神笔而去，实在令人扼腕痛惜！如果不是跻身于险恶的官场之中，不是沦陷于众多的权贵之间，那对于中华民族的文学史来说，该是怎样的幸事呢？

#### ○六三，来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

含义：防御的作用。

“来之坎坎”，有敌人来进攻。

“险且枕”，看似危险，其实可以高枕无忧。

“入于坎窞”，是指对方进入防御陷阱。

“勿用”，他们没能成功。

《象》曰：来之坎坎，终无功也。

正确地解决各种困难。

#### 故事 200 ——

### 张生妙计

后周时期，宋州人张永德家境富裕，和妻子与继母一起生活。因为战乱，强盗借机作案，明目张胆，大白天便成群结队入室抢劫。张永德不忍心扔下妻子母亲而一个人跑掉，便想出一个办法来。他换上破旧的衣服，把脸上抹上黑灰，然后把大门板摘下来，自己坐在门槛上。每当有强盗经过，张永德便装出可怜巴巴的样子向那些人讨要食物。那些人看到张永德这个样子，不但不到房子里去搜抢，还经常给他一些东西，并且叹着气说：“真是太可怜了。”张永德一家人终于平平安安地渡过了战乱。事后，张永德经常和妻子谈笑说：“那些盗贼们没想到的是，竟然还被我打了劫。看来穷也有穷的好处啊……”

#### 絮语 200 ——

高墙深垒，只能对付野猪流犬；一身力气，只能对付醉酒的无赖……

#### ○六四，樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

含义：战备要充足。

《象》曰：樽酒簋贰，刚柔际也。

衣食无忧，好日子就好好过吧。



## 故事 201 ——

## 赵 犇 守 陈

黄巢带领起义军攻入长安建立齐国，年号金统。唐僖宗逃入成都，改年号为中和。唐朝陈州刺史赵犇见义军纷起，而陈州不过数千兵士，如果遇到大军，必然难以抵挡。就亲自穿街过巷到百姓家中，说服人们有人的出人，有钱的出钱，募集兵马，打铸兵器，屯聚粮草，并派兵为农家守护麦田。在短短的两年里兵士过万，屯粮十余仓，而且因为赵犇爱民，百姓纷纷自愿贡献钱财铁器，帮助军兵修筑城池。

齐金统四年，黄巢败出长安东撤，派扫逆将军孟楷带领一万人为先锋。

孟楷有万夫不当之勇，随黄巢起义以来，战胜唐将无数。各州郡的唐军听说孟楷引军前来，纷纷逃散。孟楷带兵向陈州进发，赵犇领军到项城拒守。

黄昏时分，孟楷领兵来到项城城下，赵犇带队出征。两人大战几十个回合不分胜负，各自收兵。晚上，赵犇带兵偷袭，孟楷策马而出，大笑着说：“早已料到你会偷营。”赵犇无心恋战，带队败走。孟楷带人追杀，赵犇且战且退。赵犇进城门时因为孟楷跟得紧，士兵们来不及关闭城门，孟楷就带领大军杀入城中，赵犇带人穿城逃走。孟楷夺了城，巡视了一番，布置好兵力，已经四更天，便去休息。孟楷刚刚睡下，就听见杀声四起，他连忙上马。走出没多远，正遇赵犇，赵犇也大笑着说：“你才真正中了我的计了。”孟楷大怒，挥刀直取赵犇。孟楷见四面八方的唐军涌来，自己的随从所剩无几，便想夺路杀出城去，被赵犇从后面赶上，一枪刺死。

黄巢听说孟楷被赵犇杀死，勃然大怒，会合数十万大军进攻陈州。

赵犇弃了项城退守陈州城。黄巢围困了陈州近一年之久，却始终未能攻破陈州城，由于唐朝援军赶到，黄巢撤军山东。唐王朝从长安向东几千里，只有陈州城没被攻破，可以说是中国战争史上的奇迹！

## 絮语 201 ——

真正的天险是人心，最充足的战备也是人心。

○九五，坎不盈，祗既平，无咎。

含义：不要过多地依赖防御。

“坎不盈”，防御建筑的不完备或者对危险的认识不够。

“祗既平”，那么福（安全）就不多。

《象》曰：坎不盈，中未大也。

对待困难要未雨绸缪。





## 故事 202——

## 轻敌致败

辽重熙十九年，右将军萧蒲奴率大军攻西夏。萧蒲奴久经战阵，功成名就。而西夏主李祚只有两岁，由太后掌权。萧蒲奴认为一个女人带着一个婴儿不足以与自己抗衡。辽军进入西夏境内，发现戎边的营寨都是空的，又连续前进了几天，也是连个人影儿都没见到。萧蒲奴认为西夏人被吓破了胆，更加得意起来。这一天，辽军走到十里坡，刚刚安营不久，有人向萧蒲奴禀报说发现山上有西夏军队。就在萧蒲奴还不相信的时候，就听到鼓声与喊杀声响起来。辽军仓促应战，损伤惨重。萧蒲奴带着败军跑出几十里，整顿一番之后，想回头再找西夏军决战，却发现西夏军早不知道撤到哪儿去了。又前进了几天，萧蒲奴觉得自己在十里坡一战伤了元气，便没有心思在沙漠里和西夏军玩“捉迷藏”了。就这样，萧蒲奴垂头丧气地返回了辽国。

## 絮语 202——

对待险境要有清醒的认识和准备，才能稳步前进。切忌盲目乐观，自以为是。

○上六，系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

含义：需要经常维修。

该句可以理解为：用绳索简单地把木杖连起来，上面布置些荆棘，而且几年都不去维修。凶——这样的防御不凶才怪。

“纆”，绳索。

《象》曰：上六失道，凶三岁也。

清醒地认识困难才不会造成更大的灾难。

## 故事 203——

## 有名无实

晋王李存勖灭梁国之后，建立后唐。任命豆卢革、豆卢程为宰相，郭宗輶，张居翰为枢密使，冯道为翰林学士。

李存勖没什么学识，豆卢革、豆卢程都是先唐时士族之后，有名无实。

李存勖死后，明宗李嗣源即位，明宗还不如李存勖，根本就一个字也不认识。他任命安重海为枢密使，每当有奏章，明宗便让安重海读给他听，听不懂便问安重海。安重海其实也不懂，于是就乱解释一番，经常引得郑珣、冯道等人发笑。明宗大为气恼，便让豆卢革他们来解释，豆卢革等人也都是支支吾吾。

下面知道皇帝与大臣们这个样子，便经常在文书上做手脚，于是政令不通。胡作非为，有恃无恐，百姓们满腹愤怨。没多久，这个不识字的朝廷便灭亡了。

## 絮语 203——

疏忽大意是所有失败的根源！



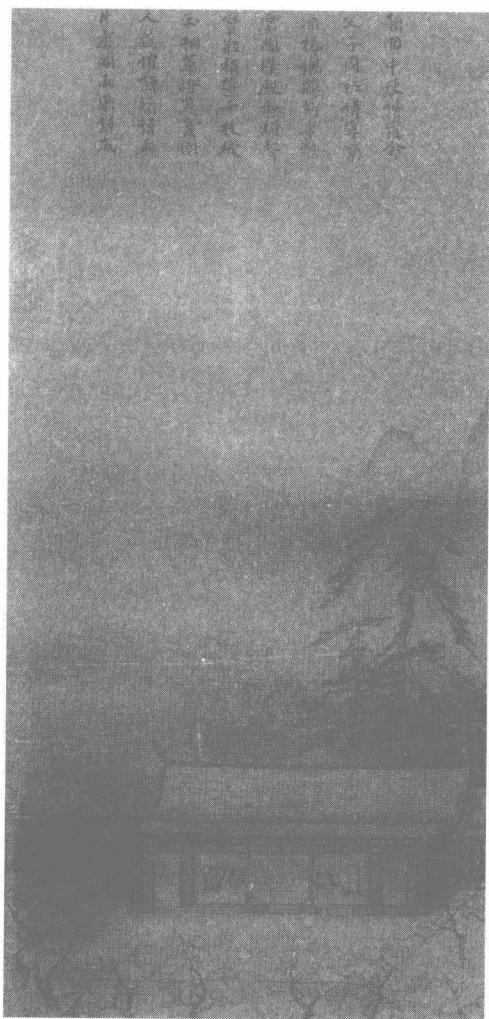
## 离卦第三十



离上

离下

——度夜



本卦明着讲“火”的作用，实际暗示“礼”的重要性。其实这两点在生活中都是离不开的。

○离，利贞亨。畜牝牛，吉。

“离为火，为日，为礼。”有日自然有光明；有火不用茹毛饮血；有礼可遍行天下。三者俱备，当可利于正确的行为，也可利于天下万物的繁衍与生长。

“畜牝牛”，把牲畜赶到山谷（后来发展为圈）里，防止跑掉或被野兽侵害。暗示要善用礼仪。

《彖》曰：离，丽也。日月丽乎天，百谷草木丽乎土。重明以丽乎正，乃化成天下。柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

“离为火，为日。”人生只要有光明存在，就能够展现自己，照亮别人，故为“丽”。日月依附天空才展现自己的光明，天下万物依附大地才能够生长、发展；日月有序地升落使得万物能够有规律地生存。风和日丽的天气是最利于万物的生长繁衍了。

“正”，运行有规律。

“牝牛”：指能够繁衍的万物。

合理地运用礼节是人生重要的行为方式。

《华灯侍宴图》 马远（南宋）



《象》曰：明两作，离；大人以继明，照于四方。

“明两作，离”，就是说日、月的此升彼落丽（照亮）于天下，益于天下万物生长繁衍；日、月照耀万物却又远离万物，故称为“离”。人们据此而发明了火，用它来烹饪食物，照亮黑暗；以此为礼，施于万民。人们更应该不断地探寻日月星辰运行的规律，以利于天下百姓的生活。

#### 故事 204 ——

### 骑牛兴汉

刘秀是刘邦之后，9岁的时候父母双亡，被叔叔刘良收养，刘秀一直勤勤恳恳地以种地为生。后来为了躲避官吏的欺压，便到新野去卖粮食为生。有人问他最大的愿望是什么？他说：“如果能要到阴丽华为妻就可以满足了。”

因为王莽残暴不仁，天下大乱。商人李通以刘秀是高祖之后师出有名，劝他起义。开始刘秀怕引来杀身之祸，后来加上兄弟朋友们再三的苦劝，刘秀才答应了李通。李通出钱打造了些兵器，制作了些弓箭，但是却买不到马，刘秀便只好把驾车的牛当成坐骑。

他们先是杀了新野县尉，占据了新野，可是因为分赃不均，起义军里便有人合计要把刘秀一家杀了。刘秀知道后把兄弟朋友分得的财物都要回来分给了大家，大家觉得刘秀值得信赖，才下定决心跟着他作战。

因为官吏腐败，流民似水，这些流离失所的人听说加入了起义军就能吃饱饭，于是纷纷来投靠刘秀，起义军迅速地壮大。

公元25年，刘秀在鄯南称帝，建立东汉。

#### 絮语 204 ——

困难无疑是可怕的，但对于某些人来说，未必不是个机遇……

○初九，履错然，敬之，无咎。

含义：在黑暗中要谨慎。

“履错然”，脚踩到了别人的脚上。

“敬”，通“警”，警惕，警觉。

《象》曰：履错之敬，以辟咎也。

谨慎使用各种错综复杂的礼仪。

“履”，礼仪。

#### 故事 205 ——

### 缓兵之计

明朝正德十四年，宁王朱宸濠据南昌反叛。

南赣巡抚王守仁得到消息后，立刻赶到吉安，与吉安知府伍文定商议对策。



王守仁对伍文定说：“朱宸濠聚集了10万大军公然反叛，朝廷还不知道，各地的守备们都在观望，形势万分危急。”

伍文定说：“宁王暴虐无道，不得人心，如果能迅速调集兵力，不难翦除。”

王守仁说：“南昌与南京近在咫尺，如果他们攻克南京事情就不好办了，首先要拖住朱宸濠，等到朝廷调集了军队就没什么大问题了。”

于是两个人迅速写了奏章送往南京，同时招集附近的兵马，时刻准备讨伐叛军。王守仁又假作了一道诏书，在里面提到：刘辉等率军4万从南京出发，南赣王守仁、湖广秦金、两广杨旦等各率所部合计16万，分路进讨南昌，命各地官府筹措粮草，如有怠慢者以军法论处。王守仁命人把假诏书抄了几十份，送往各地。

果然，朱宸濠见到假诏书之后就犹豫了，为了保住南昌，迟迟不敢发兵东下。一连等了十来天，结果却未见有哪一路军到来，朱宸濠才知道是中了计。他留下1万人守南昌，亲自率军队去打南京。王守仁听说朱宸濠亲自去打南京，便率军进攻南昌，由于有各路援军逐渐赶到，南昌城很快被攻克。

朱宸濠听说南昌失守，又急忙回师救南昌，结果被陆续赶到的军队包围，叛军迅速地被消灭了。

#### 絮语 205 ——

既然已经乱了阵脚，接下来大多是无法收拾……

#### ○六二，黄离，元吉。

含义：火焰黄时最好。

注：这时火的温度高，而且相对来讲烟最少。另外，黄色的火焰一般是外焰，外焰的温度最高。

《象》曰：黄离元吉，得中道也。

从礼仪中学习处世的方法。

#### 故事 206 ——

### 贯高留口

刘邦巡游赵国，赵王张敖恭恭敬敬地对待他，他却经常口出不逊，大骂张敖。赵国丞相贯高看不下去，劝张敖杀了刘邦，张敖坚决不同意。

贯高命人埋伏在柏人县准备杀了刘邦，结果因为有人告密，刘邦逃回了长安，然后下令逮捕赵王与参与谋杀的人。贯高的手下听说之后，都要自杀，贯高对他们说：“死还不容易吗？可是如果我们都死了，谁还赵王的清白呢？为了赵王大家也要留下这张嘴。”

贯高带着孟舒等十多个人陪同赵王一同前往长安，到了长安之后，他们立



即被分押起来严刑拷问。贯高自始至终说自己是主谋，与赵王无关。刘邦不相信，便让与贯高关系不错的泄公去问。贯高对泄公说：“人有哪个不孝敬自己的父母的？有哪个不疼爱兄弟和子女的？现在敢说自己谋反就祸及三族，这个我不是不知道，可是赵王根本没有反意，确实是我主谋。”

泄公回去把贯高的话对刘邦讲了一遍，刘邦说：“赵王既然没反就理应赦免，贯高虽是主谋但却是个忠义之人，就把他们也都赦免了。”

泄公高兴地来见贯高，说皇上赦免了他们。贯高问：“赵王也赦免了？”泄公说：“是，现在你应该高兴了吧？”贯高说：“我所以活着，是为了给赵王洗刷污点，现在我的责任尽到了，死而无憾了。为臣却要弑主，我怎么会背负着这样的名声继续活下去呢？”说完贯高便毅然地自杀了。

#### 絮语 206——

义者不以兴亡而改志，忠者不以盛衰而易节。

#### ○九三，日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

含义：寒夜，大家围火取暖。

注：古代群居时，在火堆前面的是老人与孩子，后面的人就必须跳舞活动来御寒，否则“大耋之嗟”——就会受冻，像有病的老人一样嗟叹。

《象》曰：日昃之离，何可久也。

礼仪的缺失是人类的悲哀。

#### 故事 207——

### 报复招祸

主父偃出生在齐国，每天游手好闲，而且经常出言不逊，亲戚朋友没有人愿意接近他。主父偃被迫离开家乡到燕、赵等地去谋生，可是由于他劣性不改，所以无论走到哪里，人们都厌恶他。主父偃走投无路，便写了一篇文章给汉武帝，没想到汉武帝读完文章后立刻召见了，并任命他为中大夫。

受到武帝的重用之后，主父偃更加目空一切。他先是诬告燕王谋反，结果燕王被杀。然后又诬告齐王与姐姐通奸，武帝任命他为齐国丞相，去齐国调查这件事。有人劝主父偃：“你不要太霸道了。”主父偃说：“我成年之后便一直四处漂泊，亲戚没有一个肯帮助我的，走到哪里都没有一个朋友。我现在已经快60岁了，什么都不怕了，我要让他们知道我的厉害。”他来到齐国，把前来迎接他的亲属们羞辱了一番后都赶跑了，然后便来见齐王。他对齐王百般羞辱，并要求齐王承认通奸的事。齐王知道自己将和燕王一样，为了不牵累亲人，齐王便自杀了。

赵王见齐王与燕王都被主父偃诬告杀害，知道主父偃曾经也在赵国待过，



下一个目标肯定是自己，便向武帝揭发主父偃到处勒索钱财。武帝起初不相信主父偃敢向赵王勒索，不久见到主父偃诬告赵王的奏章，这才相信了赵王说的是真的。武帝十分愤怒，便以他身为丞相却逼死了齐王为由处死了他。

#### 絮语 207 ——

往往在打倒了别人的同时，便也孤立了自己……

#### ○九四，突如其来如，焚如，死如，弃如。

含义：烟与灰（古人以为不祥）。

“如”，众多的样子。这里代指灰烬。

《象》曰：突如其来如，无所容也。

遵照礼仪处理发生的事情。

“突”，突然，意料之外。

#### 故事 208 ——

### 一朝临政

楚庄王即位后，一连三年都不接见大臣，每天只在宫里和宠姬们淫乐，而且还发出命令说：“有敢进谏的一律处死。”

伍举实在忍不住了，便来到宫里见楚王，看见他正和宠姬们欣赏鼓乐。楚庄王问他：“你来找我有何事？”伍举说：“既然大王有令不让进谏，那我给大王讲一个寓言——有一只大鸟停在树上，三年来不飞也不叫……”还没等伍举把话说完，楚庄王就说：“你的意思我明白了，我告诉你，三年不飞，一飞千里，三年不鸣，一鸣则惊人。你现在可以走了。”

伍举以为楚王是答应他理政了，可是又过了几个月，仍不见楚王出面处理朝政。大夫苏从便又来见楚王，要楚王理政。楚王问苏从：“你难道没听到我的命令吗？”苏从说：“如果把我杀了就能让大王出来治理国家，那么我死而无憾。”

楚王立刻升朝，任伍举和苏从为相国，把三年来违法乱纪的大臣都杀了。这时候人们才知道楚庄王其实一直都在关心朝政，只是装成昏君的样子而已。

#### 絮语 208 ——

有些事情，可以骗得了自己，却骗不了别人……

#### ○六五，出涕沱若，戚嗟若，吉。

含义：蒸煮食品。

“出涕沱若”，水开的样子。



“戚嗟若”，水开时发出的声音。

《象》曰：六五之吉，离王公也。

共同遵守礼仪。

“六五之吉”，指出涕沱若，戚嗟若。意思是说：做好饭，让亲戚朋友先吃，也是最简单的礼仪。

#### 故事 209 ——

### 瑕瑜兄弟

东汉时期，十常侍把持朝政，提到十常侍的名字没有人不破口大骂的。十常侍中有一个叫赵忠的人，权势很大，他虽然为官贪恶，却也想善待自己的亲人。经常派人给远在辽西的弟弟送一些珍宝财物，他的弟弟赵苞经常看到人们大骂十常侍时痛心疾首的样子，自己也痛恨这些宦官，他深以赵忠是自己的哥哥为耻，所以把赵忠派来的人都赶了回去，终生不与赵忠来往。

赵苞从县吏做起，因为能力出众，不久便升为县令。为政清廉，善待百姓，三年后升为辽西太守。鲜卑人入侵，劫持了赵苞的母亲和妻子要挟赵苞投降。赵苞在阵前哭着对母亲说：“都是我这个当儿子的没尽到责任，给母亲带来了灾祸，可是我现在却不能为了救您而把辽西的百姓都害了。”他的母亲说：“人早晚要死的，你千万要牢记‘忠义’二字，绝不要做出对不起国家和百姓的事来。”鲜卑人听她这样说，便残忍地把她和儿媳等人杀了。赵苞带着士卒与鲜卑人血战，鲜卑人大败，向北仓皇逃窜。

赵苞收葬了家人，在坟前对乡里人说：“杀母全义不是孝子所为，我没有脸面再活在世上了。”赵苞在坟前大哭，最后呕血身亡。

#### 絮语 209 ——

疾风知劲草，板荡识忠臣。往往只有在最关键的时刻，我们才能真正地看清一个人。

○上九，王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

含义：火把用于夜间作战或狩猎。

《象》曰：王用出征，以正邦也。

礼仪之邦可以服天下。

#### 故事 210 ——

### 增兵减灶

魏国与赵国联合进攻韩国，韩国向齐王求救。

齐王派田忌带兵救韩，田忌问孙臆：“上一次围魏救赵，打得庞涓大败，这



一次你准备用什么计策？”孙臆说：“这一次我们还是进攻大梁，迫使庞涓回师。”田忌有些担心：“这次庞涓有了教训，恐怕不会再上当了吧？”孙臆笑着说：“庞涓一直看不起我，也一直认为齐军害怕魏军，我们只利用这一点就足以打败他。”

齐军进攻大梁的消息很快便送到了庞涓那里，庞涓和太子魏中急忙率兵回救。孙臆听说庞涓已经带兵来攻击齐军，便命令齐军撤退。第一天孙臆让士兵建了十万炉灶，第二天减为五万，第三天减为三万。庞涓一路追赶齐军，看见齐军的炉灶越来越少，笑着对魏中说：“齐国人一向胆小，现在听说我们在追他们，三天里士兵就已经逃跑了一大半了，我们迅速进军就能捉住田忌和孙臆。”于是庞涓让军士们扔掉辎重，拼命追赶齐军。孙臆带兵来到马陵，看到这里地势险峻，便让人把道旁的一棵大树的树皮剥下来，然后在白色的树干上写道——庞涓死此树下，然后在道路两旁埋伏了人马。庞涓连夜进发，有士兵向他报告说树干上有字，他命人点亮火把，这时候齐国的伏兵见到火光便万箭齐发，齐军死伤无数。庞涓知道中了孙臆的计了，恨恨地说：“孙臆啊，我就让你成名吧！”便拔剑自刎了。

齐军打败了魏军，活捉了魏中。

#### 絮语 210——

处理事情的方法人人都会明白，但是真正地运用起来却大相径庭了……



周易



下经



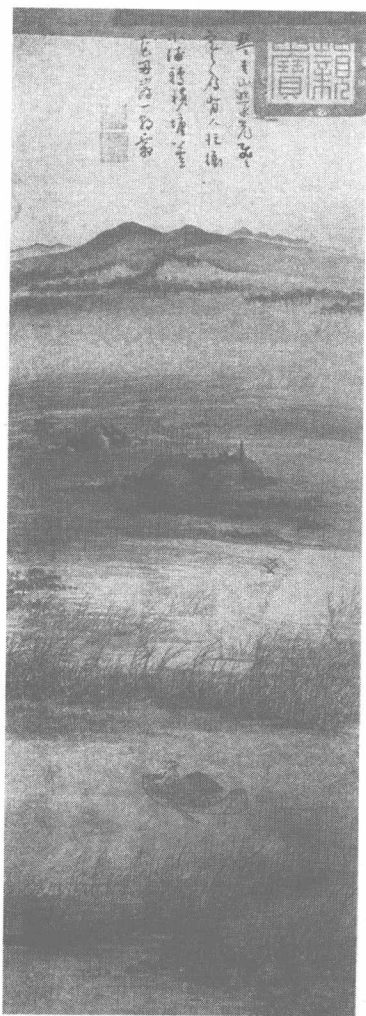
## 咸卦第三十一



兑上

艮下

——身体的预兆



事件的发生一定有着特殊的前兆。

《芦花寒雁图》 吴镇（元）

这是古人总结出来的感官活动可能预示的某几类事物。《咸》卦告诉我们，要善待和正确认识自己的感觉，或许会有意外的发现。

○咸，亨利贞，取女吉。

“咸”，感应。要正确对待身体的反应，以利于趋吉避凶的正确抉择。

“女”，通“汝”，人称代词。

“取女吉”，认真地对待自己身体上的征兆，以利于趋吉避凶。

《彖》曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以亨，利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。

“咸”，谈的就是感应。代表柔的“泽”在上，代表刚的“山”在下，山泽通气而万物有感；“艮为山，为少男，德为止；兑为泽，为少女，德为说（悦）。”人能够知止才能感悟其中的喜悦与快乐；两情相悦才能男欢女爱，生儿育女，享受天伦之乐；所以要正确对待感应，对待心灵的感应。

任何事物在显现前都会有“兆头”可察。万物生长一定是“天地相宜”；天下太平一定是圣人治世；只要仔细观察、体验，天地万物的变化都是可以事先知道的。

《象》曰：山上有泽，咸；君子以虚受人。



“山上有泽，咸”，就是说山泽之间是有感应的，故称“泽山咸”。作为人也应该培养虚心接受别人意见的宽胸厚怀，用心去体会万物的存在。

### 故事 211 ——

#### 贪泉之饮

将军冯立原本是李建成的部下，李世民杀了李建成后，因为冯立忠义，所以不但没有杀他，反而任用了他。过了不久，因冯立战功显赫，李世民任命他为广州都督。

广州前几任官员大都倚仗手中的权力垄断当地的商业，所以经常引起当地人民的反抗。冯立到任后没有像前任官员那样置办产业，而是深入到当地群众中了解他们的疾苦，铲除当地的豪横势力，深得当地人民的拥戴。冯立曾经路过贪泉，他对随从说：“这就是贪泉，孔子因为他的名字而不喝这泉水。其实尝一尝应该没有什么吧？而我要饱饱地喝足，我不相信这水就能改变人的心性！”

### 絮语 211 ——

冯立虽然饱饮了贪泉之水，却为政清廉，其实就是把天下所有的江河都改名为廉泉，又能有多少官员做到冯立这样呢？

#### ○初六，咸其拇。

含义：手指（脚趾）的肌肉颤动。

《象》曰：咸其拇，志在外也。

施展才华。

“拇”，将指也。徐锴系传：“所谓将指也，为诸指之帅也。”即人才。

“志在外”，外出。

### 故事 212 ——

#### 染指之患

楚王送给郑灵公一只灵龟，郑灵公用它做了汤来吃。他的弟弟子家和子公有事要见灵公。子公的食指颤了几下，他对子家说：“我每次食指动，都会吃到鲜美的东西。”两个人来到宫里，正看见灵公在喝汤，子公笑着对子家说：“怎么样？”子家也笑了。灵公有些莫名其妙，便问他们为什么笑？子公便对灵公讲了一遍。灵公听完却故意不给他们喝汤，子公生了气，用食指沾了龟汤放在口里尝了一下便转身离开了。郑灵公也气极了，便命人去杀子公。子公听说灵公要杀他，便和子家带着人先杀了郑灵公。

郑襄公即位后，过了几年便让人把子公和子家连同他们的家人赶出了郑国。



## 絮语 212 ——

有些感觉可能是正确的，但仅仅是可能，如果强求实现，也许就会使自己置身于尴尬的境地了。

## ○六二，咸其腓，凶；居吉。

含义：前臂（小腿）的肌肉颤动。

“居吉”，不可乱动。

《象》曰：虽凶居吉，顺不害也。

面对困境要坦然处之。

“凶”，不吉利。引申为建议不被采纳。

## 故事 213 ——

## 装疯避祸

孙臧与庞涓一同向鬼谷子学习兵法，庞涓始终觉得自己不如孙臧。

后来庞涓在魏国得到魏惠公的器重，任命他为将军。庞涓觉得孙臧将来一定会成为自己的障碍，于是便把他请到魏国，然后又找了个借口砍去了他的双脚。孙臧知道庞涓不会就此罢手，于是就装作不堪忍受刑罚而发了疯。庞涓看到孙臧不仅没了双脚，而且还疯了，也就没有杀他。可是庞涓仍然不放心，就派人去看着他。孙臧便对看着他的人讲了事情的经过，那个人觉得庞涓实在太可恶了，便决心帮孙臧逃跑。正好齐国的使者来到魏国，看守孙臧的人便找到齐使把孙臧的事说了一遍。齐国的使者听完，心里想：庞涓这么有名的将军，却用这样歹毒的手段去对待他的师弟，说明这个师弟绝非一般人物。齐使办完事，向魏王告别之后，便把孙臧藏在改装好的车底下，偷偷地带出了魏国。

## 絮语 213 ——

有句俗语是：君子报仇十年不晚。这句话如何理解呢？也许可以这样解释——那些只赌一时之气的是小人。

## ○九三，咸其股，执其随，往吝。

含义：上臂（大腿）的肌肉颤动。

“往吝”，前往遇到困难。

《象》曰：咸其股，亦不处也；志在随人，所执下也。

处理事情的方式要得当。

“股”，事物的分支或部分。



故事 214 ——

### 病马陷奸

侯莫陈利用，益州成都人，因为善于变魔术，得到宋太宗的宠爱。

他与王诜勾结，贪赃枉法横行无忌，他在京城有好几处田宅，每一处的珍奇宝物都能装上几车。可是人们知道有宋太宗为他撑腰，所以都敢怒不敢言。

这一年，赵普被任为中书令，赵普为官清正，便收集了侯莫陈利用的罪状，报告给宋太宗。赵普认为依照法律应该把他处死，宋太宗不忍心杀了他，只把他发配到商州关押。大臣们得知这件事后，纷纷揭发侯莫陈利用以前的不法行为，又赶上有人在他的家里搜出了指责宋太宗的书信，宋太宗大怒，传令对侯莫陈利用施以刖刑处死。令发出不久，宋太宗有些后悔，又命令第二个使者迅速赶往商州免去侯莫陈利用的死罪。第二个使者急忙骑上马去追前一个使者，可是没跑多远，马就倒在泥坑里起不来了。当他换了马赶到商州的时候，第一个使者已经奉令处死了侯莫陈利用。

絮语 214 ——

天谴也许不可信，但是众怒不可犯，这一点应该是不会错的。

○九四，贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

含义：胸腹部的肌肉颤动。

“憧憧往来，朋从尔思”，指的是欲望。

《象》曰：贞吉悔亡，未感害也；憧憧往来，未光大也。

另寻出路。

故事 215 ——

### 陈王自毁

征舒是陈国的大夫，他的母亲夏姬行为放荡，陈灵公和大夫孔宁、仪行父都与她有染。三个人自鸣得意，甚至在当朝把各自从夏姬那里得来的内衣拿出来炫耀，大臣泄公看不下去，就劝他们收敛一些。仪行父与孔宁便商量杀了泄公，陈灵公怕把事情弄大，就劝阻他们两个不要杀泄公。仪行父与孔宁并没有听灵公的，带人把泄公杀害了。

泄公一死，几个人更加肆无忌惮。一天陈灵公对他们两个开玩笑说：“我看征舒长得很像你们啊。”两个人也同时回答：“我看征舒也很像大王。”征舒受到这样的羞辱，实在无法忍受，便找了个机会用箭射死了灵公。孔宁与仪行父知道后，都吓得跑到楚国去了。



### 絮语 215 ——

作为一个正常的人，都会有欲望。这是无可辩驳的事实，可是应该如何把持呢？

#### ○九五，咸其脢，无悔。

含义：背部的肌肉颤动。

“无悔”，代指责任。

《象》曰：咸其脢，志末也。

担负自我的责任。

“脢”，背肉也。引申为肩负的责任。

### 故事 216 ——

#### 麻姑扒背

汉朝李业小时候拜博士许晃为师，许晃为师严厉，学生们听课读书的时候都坐得挺直，没有敢乱动的。

一天在课堂上，由于天热，李业出了很多汗，汗顺着后背流下，痒得实在难受。这时候窗外的树上落下一只麻姑鸟，它的爪子大而有力。李业看着麻姑鸟，心想：要是用它的爪子给我抓抓背该有多舒服啊。正想着，许晃的教鞭便狠狠地落在了李业的背上。许晃对他说：“你的父母每天顶着烈日在田里耕作，不知道要流多少汗。他们辛辛苦苦得来的那一点钱都供你上了学，而你还在上课时走神儿，你不用功学习怎么对得起你的父母呢？”

李业被说得无地自容，流下了伤心的泪水。从此，他认真读书，后来也像他的老师一样，被招为博士。

### 絮语 216 ——

人生就是这样，一走神的时候就会受到惩罚……

#### ○上六，咸其辅、颊、舌。

含义：头部的肌肉颤动。

《象》曰：咸其辅、颊、舌，滕口说也。

影响一生的因素有许多，“福从天降，祸从口出”绝非妄言。

### 故事 217 ——

#### 狄 青

狄汉臣，原来只是一个普通士卒，而当时为了防止士兵逃跑，在每个士兵的脸上都文有刺青，所以人们都叫他狄青。



狄青骁勇善战，很快就升为都监。狄青升任如此高的官位，作战时仍然身先士卒，经常深入敌军，如入无人之境。西夏人对狄青既害怕又钦佩，都称他为“狄天使”。广源侬智高造反，狄青夜入昆仑关，大破侬智高的军队。侬智高烧了广源城后逃跑，藏到一个连历史学家至今都不知道的地方去了。

狄青以战功卓绝被授为枢密史，在宋朝以武将身份被授予枢密史的只有他和岳飞、韩世忠三个人，而狄青是第一个得任此职的人。

宋仁宗曾经要为狄青找来名医好药，想为他涂去脸上的刺青。狄青说：“陛下是以军功提升我的，而不是因为我的出身门第，我要让每个士兵以我为榜样而以面有刺青为荣，所以我不能把它涂去。”宋仁宗赞许地说：“将军出语不同凡响。”

狄青虽然位极人臣，却与士兵同甘共苦。每当有狄青参战，士兵们往往能以一敌十，而且没有逃跑的。宋室江山的稳固，狄青功不可没！

絮语 217 ——

以往的经历，铸就今天的荣耀！



## 恒卦第三十二



震上

巽下

### ——事物的发展历程

要想“恒久”，就要知道天地的变化；要想知道日月、四季为什么能久成，也就是要认识事物发展的规律，从中探寻解决的方法。

○恒，亨，无咎，利贞；利有攸往。



只有良好的基础，才有好的发展。

《渔舟读书图》 将嵩（明）

“恒”，永恒。能够知道恒久的道理，确定人生的目标而能坚持下去，就会大有作为。

《彖》曰：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动；刚柔皆应，恒。恒，亨，无咎，利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒而天地万物之情可见矣。

“恒”就是永久的意思。对于一项事业，就是要在行动前仔细筹备，行动时雷厉风行。只有筹备的精细和行动上的一致达到完美的结合，才能风行雷动，渐趋成功；只有动静相宜，配合默契，才会达到长久。

长久地坚持正确的目标，对于人生只有好处，没有坏处。天地的变化规律就是亘古恒久的、没有改变的；天地之道只知付出，不





求回报，始终如一，这就是天地能够永恒的原因。

日月因为天的无私而给万物永久光明；春夏秋冬因为循环往复不停地运转而成为永恒；“圣人”因为长久地观察这些自然现象的变化，根据这些变化知道了诸如“清明前后，栽瓜种豆”等等利于百姓生活的基本常识，因而百姓才能够有序地进行生产劳作。

因此可以知道，只要长久坚持对天地万物的变化进行观察，自然能够知道它们的发展规律并能够加以利用。

《象》曰：雷风，恒；君子以立不易方。

“震为雷，德为动；巽为风，德为入。”就是说人要不断地去学习，去接受新鲜事物并能够加以运用，就会有长久的发展，故为“雷风恒”。作为人就应该树立正确的信念，不轻易改变自己的主张，坚持正确的人生观。

故事 218 ——

### 急水之情

宋神宗年间，陕西发生饥荒。

龙图阁直学士、庆州知府范纯仁命令常平仓的守卫开仓放粮，有人劝范纯仁还是先得了圣旨再放粮才稳妥。范纯仁说：“等到请来了圣旨，就不知道会饿死多少人了，如果上面怪罪下来，责任由我一个人担着。”范纯仁一面赈灾，一面给宋神宗写奏章。神宗见了奏章后，不但没有怪罪他，还对他大加赞赏。本来有一些嫉妒范纯仁的人想看他出丑，却没想到他反而受到神宗的表彰，他们便诬告说：“在饥荒期间有人被饿死了。”神宗派使者去调查。这一年秋天获得了丰收，人们纷纷说：“都是范公的粮食救活了我们，我们不能拖累他。”于是不分昼夜向常平运粮。使者路过常平，看到络绎不绝的运粮队伍，而且常平仓的主簿也向他禀报说：“赈灾发出去的粮食都已经收回来了。”使者虽然明白了是有人在诬告范纯仁，但因为受了指使，所以便想尽办法去挑范纯仁的毛病。可最后不但一切真相大白，而且使得范纯仁的名声传遍关中。

絮语 218 ——

所谓恒永，不是一成不变，而是要随机应变！

○初六，浚恒，贞凶，无攸利。

含义：通。

“浚”，疏通。

《象》曰：浚恒之凶，始求深也。

虽然做到“持之以恒”就像到深潭中取“鱼”一样困难。但有志者事竟成。



## 故事 219 ——

## 自取其辱

子产跟随郑简公出使晋国，因为郑国是小国，所以晋王瞧不起郑王，把他们安排在一处房屋低矮的住所里。因为院门过于狭小，车辆根本无法进去，子产命令手下把墙拆了，然后乘车进到院子里去。

第二天，晋王质问郑王为什么要拆了院墙？子产理直气壮地说：“晋国高大的宫城随处可见，却把来拜访的诸侯们安置在奴隶们住的地方。而郑王与晋王都是周帝分封的诸侯，郑王为了保持身份就只好拆掉院墙，这实际上也是为了保持晋王在晋国人眼中的地位。”晋王无可奈何，只好命人把郑王等人安排到宽阔的宫城里去住。

简公在晋国受到厚待，保住了在诸侯面前的地位，回国后更加信赖子产。

## 絮语 219 ——

路通利于行，政通利于和。

## 〇九二，悔亡。

含义：久。

《象》曰：九二悔亡，能久中也。

什么叫持之以恒呢？

## 故事 220 ——

## 袁 彬

明英宗正统十四年，也先亲率瓦剌军六路分道入侵，明英宗率大军50万亲自迎战。由于英宗宠信宦官，各行营均由太监把持军权，盲目指挥，50万大军竟被区区数万瓦剌军击溃。土木堡一战，也先俘获明英宗。

明英宗被俘后，身边的人尽皆逃散，只有锦衣校尉袁彬一个人始终跟着他。也先北撤，穿山越涧道路坎坷，袁彬或是搀扶或是背抱，来到大路时才让明英宗一个人坐上车。近一年里，袁彬尽心服侍明英宗从不懈怠。明英宗和袁彬在沙漠里除了一个简单的帐篷外，就只有旁边停着的一车一马。晚上两人睡在一起，塞外天寒地冻，袁彬便总是把明英宗的双脚放在自己肋下温暖。

也先想把妹妹嫁给明英宗，对于一向养尊处优的明英宗来说，这无疑是一件好事。明英宗问袁彬，袁彬说：“皇帝当行大礼，应该回驾之后以礼相聘，才不失大明威风。”明英宗竟然按着袁彬的话拒绝了也先，也先深恨袁彬，几次想杀了他，明英宗极力相救。袁彬一次中寒病倒，明英宗也抱着袁彬，直到他的身上出了汗。患难之际，两人情同骨肉。

第二年八月，也先送明英宗回到北京。十二月，明景帝任命袁彬为指挥史。

明英宗复辟后，袁彬任都指挥史。在任期间刚正廉俭，既不向明英宗邀功，



也不恃权欺压属下，生性恬和而又有义胆忠心，为一代之楷模。

#### 絮语 220 ——

古人曰：忠臣无贰心，圣人无二道。可常人呢？杂七杂八的想法太多，每个瞬间都会有无数次的转变。许多人都明白，只要坚持一个念头，长久地坚持，就能够与圣贤同辉；可一个“久”字，有多少人能够坚持呢？

○九三，不恒其德，或承之羞，贞吝。

含义：阻塞。

《象》曰：不恒其德，无所容也。

不能持之以恒就会一无所获。

#### 故事 221 ——

### 秦 桧

秦桧两路相位，凡19年，劫制君父，包藏祸心，倡和误国，忘仇忘伦。一时残蜂羽蝶，竟列于朝；几多忠臣良将，诛锄略尽。顽钝无耻者，尽为桧用，争以诬陷善类为功；英明有节者，皆遭残害，默以寒窗为对。其矫诬者，无罪可状，不过曰谤讪、曰指斥、曰怨望、曰结党沽名，甚则曰无君臣之礼。构害之章，皆桧自操，然后以授言者进之，识之者曰：“此老秦之笔也。”察事之卒，布满京城；败类党羽，遮原盖野。无论官民，小涉讥议，即遭捕办，捶楚苦烈，中以冤文。

桧久持国柄，附己者立与擢用，委以要职，而志士淹滞失职，有十数年不解者。自其独踞相位，至死之日，更易执政28人，如韩侂胄、万俟卨、程克俊等尽皆仰桧鼻息，而于世无一誉。临朝则视桧之颜色以趋俯拱，退朝则揣桧之心意以作文章；鸱视属下，劫掠钱财，鹰残鸟雀，夺人妻女。朝野幽怨，路人侧目。桧欲无厌，开门受贿，富可敌国，奇珍异宝，死犹盈仓。京城百工，莫不以秦府为生；四巷流民，莫不念秦府之德。秦桧一人受用，而天下百姓遭殃，致使清流淹没，污秽横流。一时间风云变色，几十年日月无光……

#### 絮语 221 ——

一虎当路便百旅难行。

○九四，田无禽。

含义：穷。

“禽”，通“擒”，收获。

《象》曰：久非其位，安得禽也？

“三天打鱼，两天晒网”的结果会怎样呢？



## 故事 222 ——

## 伯夷叔齐

周武王杀死纣王，建立周朝，人们奔走相告，到处是一派喜气洋洋的景象。

伯夷和叔齐原本是孤竹国的王子，后来到周国做官，因为周国是殷朝的属国，所以他们兄弟都认为自己是殷的朝臣。他们听说这件事后，兄弟两个抱头痛哭，他们认为周武王杀了纣王是弑君。兄弟两个发誓从此不吃周朝的粮食。可是当时整个天下都是周朝的，所以粮食也自然都是周朝的粮食。他俩便想走出周朝，结果走到首阳山便都饿死了。

## 絮语 222 ——

固执是“穷”的根源！

固执己见是值得表扬的，但要看在什么情况下，为了什么事情……

○六五，恒其德，贞。妇人吉，夫子凶。

含义：变。

“贞”，正。这里是说想保持“正”的状态，就要时刻修正自己的目标，这就是“恒其德”。

“妇人吉”，安于贫困，是一种美德。

“夫子凶”，寻求出路，往往会有困难。上文的“妇人”与这里的“夫子”是代指同一个人的两种矛盾思想。

《象》曰：妇人贞吉，从一而终也；夫子制义，从妇凶也。

女人要想有好的名声，就要“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，嫁根扁担抱着走”。另外，男人制定的家法，女人不去服从，就会引来“暴打”。也就是说：“一个人要恒其德，不贰心，服从制度，才能有好的发展。”

## 故事 223 ——

## 无忌作乱

楚平王派费无忌到秦国为太子半建迎娶妻子。因为秦女长得漂亮，费无忌为了讨好楚王，便提前跑回来对楚王说：“秦女长得太漂亮了，给您做王妃正合适。至于半建，您再到别处给他娶一个也就可以了。”楚平王听信了费无忌的话，自己娶了秦女，又在别处找了一个女子嫁给了半建。

费无忌怕楚王死后，太子半建当了楚王报复自己，便一有机会就向楚王说半建的坏话。他先是进谗言让太子去守备边防，然后又对楚平王说：“自从您娶了秦女之后，太子总是抱怨，您要多加提防。现在太子在外面带兵，暗中结交诸侯，实力不可低估啊！”费无忌看到楚平王还有些犹豫，就说：“现在不制裁他，将来后悔莫及。”



楚平王就让司马奋扬去杀太子，半建听后逃到宋国去了。太子逃跑之后，费无忌又让楚王杀了太子的老师伍奢和他的儿子伍尚，伍奢的另一个儿子伍子胥跑到吴国去了。

伍子胥为了报仇，联合半建带领吴兵攻打楚国。楚军接连失利，楚平王只好把都城迁到了郢。到郢之后没多久，楚平王便忧愤地死去了。他死后，将军子常立了楚昭王，为了安抚民怨，子常又把费无忌杀了。

#### 絮语 223 ——

物理学指出运动是永恒的，静止是相对的，任何事物都在不断的变化之中。对于人来讲，所谓变化不过是有的人在更正错误，而有的人继续错上加错……

○上六，振恒，凶。

含义：乱。

《象》曰：振恒在上，大无功也。

做事要一心一意。

#### 故事 224 ——

### 王孙易俗

西汉时期有个富翁叫杨王孙，他得了病，知道自己快要死了，便对儿子说：“我死之后，不要给我穿衣服，也不要棺材。先把我装在一个布袋子里，等送到墓地后把布袋取下来，再用土把我的尸体埋上就可以了。”他的儿子想不听杨王孙的嘱咐，又觉得违背了父命是不孝顺；可如果要听从他的安排，又于心不忍。左思右想，只好去找杨王孙的好友祁侯，想让祁侯来说服自己的父亲。

祁侯老得连路都走不了了，只好给杨王孙写了一封信：人死了用棺材来盛殓是古时候就制定的礼法，而且赤身裸体的怎么去见先辈呢？你还是改变了你的想法吧。杨王孙说：“礼法是由人制定的，当然人也就可以对礼法有所改动。首先厚葬的弊端很多：一、一些衣物食物白白地随尸体烂掉；二、埋在土里的财物不如留给活着的人去享用；三、厚葬甚至会招来盗墓者，会让死去的人和活着的人都不得安宁。其次是薄葬不但没上面那些弊端，而且还不用为了置办棺材寿衣之类的物品而花一些没用的钱，浪费不必要的人力。我虽然快要死了，可是我还没有糊涂，我看你们倒是有些糊涂了吧？”杨王孙让儿子把话记下来，然后送给祁侯。

祁侯看了信说：“他说得很有道理。”最后杨王孙如愿以偿地得到了安葬。

#### 絮语 224 ——

时代是在前进吗？……



## 遁卦第三十三



乾上

艮下

——隐逸

《遁》，一种处世哲学，也是儒家认为人生的最高境界。

○遁，亨，小利贞。

“遁”就是隐逸。隐逸的好处是能增加个人的修养。

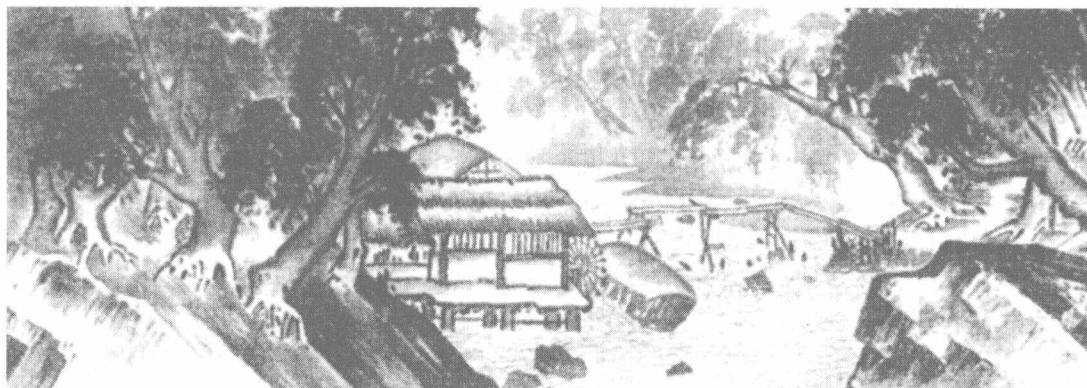
《彖》曰：遁，亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁之时义大矣哉！

隐逸是好的，能够从隐逸中享受乐趣。其实人应该不要去刻意地追求，应该认清自己的位置，承担自己的责任，与时俱进，与时偕行。隐逸只利于自身的道德修养，能够乐于现状是与隐逸没有什么区别的，甚至于比隐逸更能得到快乐。要对“隐逸”的真正意义加以正确地理解，乱世隐逸是为了求生，盛世的隐逸是为了什么呢？每个人都不能放弃自己肩负的责任。

“浸”，深入。这里指乐于现状。

《象》曰：天下有山，遁；君子以远小人，不恶而严。

“乾为天，为父，德为健；艮为山，为阍寺，德为止。”天下有山是说为人



为了活得更好。

《清溪渔隐图》 李唐（南宋）



父母的总是为了逃避自己所肩负的责任而跑到闾寺里躲避起来，所以称为“天山遁”。作为人可以远离“小人”，严格要求自己，但不要为了逃避世间的恶俗而隐藏自己。

#### 故事 225 ——

### 隐 母

种放是宋朝时期著名的文学家，经常有人推荐他去做官，而他的母亲不愿意让儿子涉足官场，于是种放便陪着母亲回到终南山里。

渐渐地有人知道种放来到终南山，便让自己的孩子来跟他学习，随着学生越来越多，种放到了终南山的消息也就传开了。皇帝派使者到终南山招种放进京，种放的母亲生气地对他说：“自古以来为官的，自己被杀了还是小事，弄不好连亲戚朋友也连累了。我告诫你不要教学，我们母子两个凭着双手足以养活自己。你要想做官我也不勉强你，可是我是不会离开终南山的。”

种放听母亲这么说，便对使者说自己病了，使者只好一个人

他的母亲见使者走了，便对种放说：“你以后如果继续教学的<sup>地</sup>，<sup>会</sup>再来，我可不<sup>想</sup>总跟着你提心吊胆的，我要自己一个人到深山里去。<sup>\*</sup>

种放把纸笔和书籍都搬出去烧掉，陪着母亲躲到一个人迹罕至的地方

#### 絮语 225 ——

隐逸，要看是在什么样的背景下？有时“隐逸”并非是逃避责任，而是为了更幸福地生活。

○初六，遁尾，厉，勿用有攸往。

含义：收敛行迹。

《象》曰：遁尾之厉，不往何灾也。





莫以恶小而为之。

“尾”，微也，细微。

## 故事 226 ——

### 义 洁

唐朝邢州有个叫李元恺的人，博学多才，天文地理无所不通。当时很多的重臣名士都曾经拜他为师。

一次，洛州刺史元行冲把他接到家里，向他问经义里不解的地方。李元恺耐心细致地讲解完，元行冲拿出几件衣服要送给他作酬谢。李元恺说：“我生来是一副贱骨头，这么华丽的衣服不适合我。”元行冲让人把衣服放在泥水里染了，然后对李元恺说：“你既然不喜欢新衣服，那这几件旧衣服你总得收下吧？”李元恺不得已，就接受了，元行冲这才命人把他护送回家。

过一天，李元恺来到元行冲的府上，把自己养蚕所得的蚕丝送给元行冲，元行冲拿了别人的财物，晚上就睡不安稳，你就可怜我这一把年纪吧。”

元行冲只得收下蚕丝并向李元恺道歉。

## 絮语 226 ——

我是谁？早晨起来要问，做事之前要问……直到把自己问明白了为止……

### 〇六二，执之用黄牛之革，莫之胜说。

含义：严于律己。该句可以理解为：（把自己的不良想法）用牛皮带绑住，不让它跑出来。

“说”，通“脱”。

《象》曰：执用黄牛，固志也。

坚持自己的志向。

“黄牛”，比喻倔强，难以改变。

## 故事 227 ——

### 太原王烈

太原人王烈，人品德性超然出众，深为乡邻敬慕。

他的一个同乡名叫胡青，因为偷了别人的牛被捉。胡青请求说：“我知道自己错了，就是把我杀了我也认了，只是求你们别让王烈知道这件事。”

王烈听说这件事后，让人给胡青送了一些米和布。有人感到不理解，就问王烈为什么要这么做？王烈说：“他连死都不怕，却怕让我知道他的错误，这说明他并不是一个坏人。他之所以去偷牛，一定是被生活所迫。我既然明白这个道理，怎么能不去帮助他呢？”





过了不久，有位老人的一把剑掉在了路上，被一个年轻人拾到了。他抱着宝剑站在原地，直到天黑了，才见到那老人一路找来。他把宝剑还给了老人，老人正要答谢他的时候，他却转身走掉了。

老人又向别人打听，最后才知道这个年轻人就是胡青。

#### 絮语 227 ——

为他人感动，然后让他人为自己感动……

#### ○九三，系遁，有疾厉；畜臣妾吉。

含义：有所牵挂。

“畜臣妾吉”，指人在隐逸之前要先尽到自己的责任。

《象》曰：系遁之厉，有疾惫也；畜臣妾吉，不可大事也。

有着各种牵挂的人是不利于隐逸的；如果要想彻底隐逸起来，就要断掉各种牵挂；隐逸起来对于自己身心的修养有太多的好处，可对于社会的发展来说就不是很有利的事情了。

#### 故事 228 ——

### 五 岁 儿

元朝初年，郭宁为钦察先锋使，带兵守卫大良平。

宋朝大将史太尉出奇兵夜袭大良平，把郭宁的全家都给俘虏了。史太尉劝郭宁投降，遭到拒绝后，他命人把郭宁拉出去砍头。这时候，一个小孩儿跑出来抱住郭宁的大腿，对史太尉说：“不要杀了我爸爸，你们把我杀了来换我爸爸可以吗？”史太尉看这么小的孩子哭得那么凄惨，忍不住问郭宁：“他几岁了？”郭宁也流下了眼泪，哽咽着说：“还不到5岁。”

史太尉沉吟了许久说：“一个5岁的孩子居然能说出这样的话，他家里的人应该是什么样的呢？就凭这孩子的一句话，我就应该保全你的家人。”

史太尉命令手下把郭宁一家放了，又问郭宁：“这孩子叫什么名字？”

郭宁擦着泪水说：“他叫郭狗狗。”

#### 絮语 228 ——

为后人让路的是隐者，为后人指路的是圣贤……

#### ○九四，好遁，君子吉，小人否。

含义：及时隐逸。

“小人否”，对某些事物放不下，仍抱有幻想。

“否”，贪念犹疑是不好的。



《象》曰：君子好遁，小人否也。

真假隐逸是“君子”和“小人”的区别。

## 故事 229 ——

### 何点赠衣

南北朝时期，梁朝有个人名叫何点。

有一天，他拉了一车柴到朱雀门街去卖。来到朱雀门街，他有些热了，便把衣服脱下来放到车里的柴上。朱雀门街上的人来来往往络绎不绝，有个人趁着何点不注意便去偷他的衣服，何点虽然看到了却装作不知道。这时候，过路的人把那个贼捉住了，并喊何点去取回衣服。何点来到那个贼跟前，从人们的手里接过衣服后又退给那个贼。那人吓得脸上直流汗，一个劲儿地摆手。何点说：“你要是不拿着衣服，我就让这些人把你送到官府去。”

那人只得战战兢兢地接过衣服，何点看他站着不敢动，就又说：“还不快走？”那个人捧着衣服跑远了。

人们感觉很奇怪，便纷纷问何点为什么要这样做？何点说：“你们把衣服从他的手里抢回来，他仅仅是害怕你们人多势众，我把衣服给了他，他就会从内心去反省自己。而且我相信他一辈子都不会把这件事忘掉，这样一来，他以后就会时刻提醒自己。你们说我这件衣服送给他值不值得？”

## 絮语 229 ——

“隐”终归是为了“用”，用于自己的是小隐，用于他人的是大隐。

### ○九五，嘉遁，贞吉。

含义：隐逸者的身心得到报偿（快乐）。

《象》曰：嘉遁贞吉，以正志也。

“隐匿者”（做好事不留名，默默奉献等等）的品德值得赞美。

## 故事 230 ——

### 一 德 之 义

宋朝末期，龙兴县新建乡有个叫赵一德的人，被元军抓住后带回河北给将军阿思兰做奴隶。

赵一德在阿思兰家里做了30多年奴隶，从来都是任劳任怨。一天，赵一德对阿思兰和他的母亲说：“我年轻时来到这里，现在已经两鬓斑白了，我的家乡远隔万里，这些年来不知道父母还在不在，很想回去看一看。”

阿思兰和母亲经过这些年，对赵一德很了解，于是便给了他一年的假期，让他带上钱回家乡。赵一德回到新建，父亲和哥哥都早已去世了，只有一个80多



岁的老母亲还健在。赵一德悉心地照料母亲，直到期限快到了，才恋恋不舍地向母亲告了别。赵一德把钱全留给了母亲，靠一路上要饭如期回到河北。

阿思兰母子见赵一德衣衫褴褛的样子，就问他路上出了什么事？赵一德说：“路上没出什么事，是因为母亲年老没人照养，所以把钱全留给了母亲。”

他们两个听赵一德把事情详细讲了一遍，赞叹不已地说：“你的为人我们很清楚，如果再让你在我们家做奴隶真是太说不过去了。”于是便把赵一德的身契拿出来烧了，又给了他一些钱，让他回家去侍养老母。

就在赵一德刚要出发的时候，阿思兰被别人陷害，他的家产也被查抄了。阿思兰死后，他的家人跑光了，亲戚朋友也没一个敢出面的。

赵一德四处奔走为阿思兰鸣冤，经常去狱中探望阿思兰的母亲，狱卒们见一个汉人在这个时候还能这样对待阿思兰的母亲，不但不难为他，而且还经常帮助他。阿思兰的冤案终于得到昭雪，没收的财产也都还给了阿思兰的母亲，她把一半的家产拿出来分给赵一德，被赵一德拒绝了。阿思兰的母亲说：“我儿子出了事以后，不但上百的家人跑光了，而且那么多亲朋好友也都躲得远远的，如果没有你为我们鸣冤，我这把老骨头就会扔在监狱里了。所以这些钱财和土地你一定要收下。”赵一德说：“我这么一把年纪了，要这么多财产也没什么用处，只希望尽快赶回新建去照顾老母亲。现在阿思兰去了，你应该多找一些人来照顾自己，这些东西你还是自己留着用吧。”

赵一德走后，阿思兰的母亲经常留着泪说：“我还有一个儿子远在江南，可惜我却再也不能见到他了。”

#### 絮语 230 ——

跑到深山里也许还不能算是“隐”，埋头做自己应该做的才是真正的“隐”。

#### ○上九，肥遁，无不利。

含义：归纳与解释遁的主旨：放弃了一切，便得到了所有。

《象》曰：肥遁无不利，无所疑也。

给予“隐匿者”荣誉和奖赏。

#### 故事 231 ——

### 遂安县令

唐朝的时候，遂安县的盗贼猖獗，接连几任的县令都被盗贼们杀死了。朝廷任命路敬潜为遂安县令，并且要他马上赴任。

路敬潜很爱妻子，对她说：“遂安地处偏远，盗贼疯狂，我去了可能就回不来了。如果我死了，你不用为我收尸，及早找个好人家再嫁了就是。”他的妻子说：“遂安的事我听说了，虽然县令接连遇害，可是那里的百姓需要有人出头为



他们惩治强盗，你如果死了，我立即改嫁就是了，你不用为我担心。”

路敬潜告别了妻子，带着一班衙役上路了，走了没多久，有几只枭落在他的车篷上。一个随从对他说：“枭是不祥的鸟，看来这次会遇到凶险。你在朝中结识了那么多重要官员，不如去求求他们。让别人替换你的县令职位吧？”

路敬潜说：“如果都这样，就没人去做遂安的县令了，一心只想去好地方做官的一定不是好官，想做个好官就应该什么都不怕。”

又走出没多远，只见几十只老鼠成群向路敬潜的队伍冲来，衙役们挥舞刀杖去打，那些老鼠惨叫着在队伍里乱窜。那个随从又劝路敬潜：“我们刚刚起程，就接连遇到不祥的征兆，大人还是再好好想想吧？”路敬潜笑着说：“本来我还有些犹豫的，可是我现在已经下定决心了，我一定要去遂安，否则这样回去，别人一定会笑我没长胆。虎和狼我都不怕，鹰和老鼠就想把我吓回去？”

路敬潜在遂安待了3年，因为政绩出众被调回京城。离开的时候，百姓们流着泪对他说：“大人走了，如果盗贼们再回来怎么办？”路敬潜对大家说：“几个元凶都被我杀了，剩下的大都是穷苦的人，所以我放过了他们。如果他们还敢再作恶的话，我一定还会再回来，而且下一次绝对不会这样轻饶了他们。”

果然，遂安县在很长一个时期风平浪静，再也没出现过以前那么猖獗的盗贼。路敬潜也终于回到了妻子身边，和她安然快乐地生活在一起。

絮语 231 ——

我命由我不由天……



## 大壮卦第三十四



震上

乾下

### ——处理事情的技巧

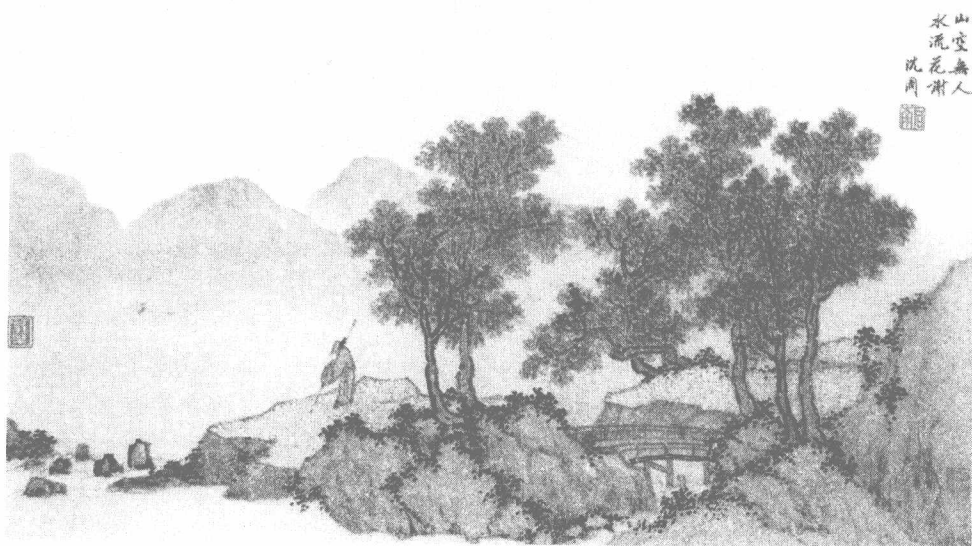
《大壮》卦并非告诉我们处理事情时“够大、够壮”就可以了，而是告诉我们在处理事件时要有技巧，要力量和思想俱全，还要有足够的度量。

○大壮，利贞。

只有力量与思想俱全，能够掌握处理事情的技巧，才有利于对事情的正确处理。

《彖》曰：大壮，大者壮也。刚以动，故壮。大壮利贞，大者正也。正大而天地之情可见矣。

“大壮”，就是以发展求强大。要想发展，达到强大。不但要力量和思想俱全，还要有把握全局的技巧，只有这样才能强大。真正的强大是以正确的信念为主导的，是利于百姓安居乐业的。这样的大才能体现天地生万物，无私奉献



头脑冷静是处理事情的重要武器。

《落花诗意图》 沈周（明）



的核心意义。

《象》曰：雷在天上，大壮；君子以非礼弗履。

“雷在天上，大壮”就是说雷鸣在天，万物震动。要想一呼万应，必须发展强大，故“雷天大壮”。作为人要想成功，就要利用正当的途径去获取，不符合礼法的事情不要去做。

### 故事 232 ——

#### 一语千军

后晋末年，有数千盗贼聚集在山东沂州，朝廷任命郭琼为沂州刺史。郭琼接到命令，只是自己骑了匹马就去赴任。

因为郭琼有万夫不当之勇，名声传遍黄河两岸，所以盗贼们听说他赶赴沂州，都如烟一般地散去了。

后汉时期，平卢节度史刘铢权倾一方，朝廷里的文臣武将都很怕他，几次让刘铢入朝面圣，结果刘铢都找借口推托了。群臣们冥思苦想，觉得只有让郭琼带兵到青州也许还能震慑刘铢，为了保险，又让卫州刺史郭超也带兵到青州去和郭琼会合。

刘铢听说郭琼快到青州了，的确有些害怕，他的部下建议以宴请郭琼为名，在酒宴上把郭琼杀掉。刘铢摆设了酒宴，又在四周埋伏了人，然后请郭琼赴宴。

郭琼的谋士劝他不要去，他笑着说：“我如果不去，刘铢就会认为我惧怕他，事情反而不好办。”

于是他只带了一个马童便来见刘铢，刘铢没料到郭琼如此从容，寒暄了几句便请他一起入席。喝了几杯酒之后，郭琼说：“项羽 30 岁就死了，他曾经只带了 3 万人就把 56 万人驻守的彭城攻了下来；他最后把马送给了别人，只靠步行在汉军里纵横游击。我平生最大的愿望也是想像他一样一个人在几万大军的包围里打上一仗，可是我现在都已经 57 岁了，却还没有这样的机会。我已经没有几天活头了，节度史是否能帮助我了了这桩心愿呢？”

刘铢急忙掩饰说：“老将军怎么说出这样的话？”

郭琼说：“我身经百战，塞外的人听了我的名字便都会拨转马头。可是我却还不如你，先帝遗命让你来辅佐皇上，简直把你看成周公和霍光一样。周公曾经因为谗言而出逃，霍光也曾为了流言要归政。可见佐命大臣的确很难做。现在朝中也有一些人在背后议论你，你如果惧怕这些舆论，恰恰就中了他们的计了。我认为即使像檀道济那样冤死，也比像司马昭那样遗臭万年要强很多，而且如果你把我当朋友的话，我一定极力在皇上面前为你美言，而皇上也一定念在你是佐命大臣的情分上既往不咎的。”

刘铢听完，立刻说：“多谢将军的指点，我现在立即去准备一下，然后进京面圣。”



刘铎入京后被改任为开封知府。就这样，一场一触即发的流血冲突终于得以平息。

#### 絮语 232 ——

什么才算实力？不是金钱也不是权力，是一腔胆气与胸中的豪情……

#### ○初九，壮于趾，征凶，有孚。

含义：有力量（但缺乏思想与威信）。

“有孚”，能做一些事情。

《象》曰：壮于趾，其孚穷也。

有力量但没有诚信，也就没有出路。

#### 故事 233 ——

### 勇将之忧

宋朝屯卫大将军田敏英勇善战，曾经多次大败辽军。

咸平年间，辽军十几万分三路攻宋。当时担任北平行营总管的田敏听说辽圣宗亲率主力在距北平十里的蒲阴县安营，便在夜里带了5000人前去偷袭。

辽圣宗从梦中惊醒，慌忙问萧挾览：“可知道是谁带队前来劫营吗？”

萧挾览说：“就是那个不怕死的田敏。”

辽圣宗一听，连忙说：“这人就像利刃一样，我们这里没人能挡得住他。”

就这样，辽军像潮水一般在夜色里退去了。随后不久，辽圣宗便派使者向宋朝请和。

田敏戍边20几年，虽然战功赫赫，但是为人居功自傲，又经常勾结土豪妄行不法，所以没有人愿意亲近他，而且最终因为受贿遭到贬降，有损一代勇将的风采。

#### 絮语 233 ——

一个人不但要具有超凡的能力，还要存诚信于天下……

#### ○九二，贞吉。

含义：力量与思想俱全才是真正的强壮。

《象》曰：九二贞吉，以中也。

力量与威信俱全才是真正的强大。

#### 故事 234 ——

### 联计安边

宋仁宗时期，因为麟州地处黄河之外，运输军饷很是麻烦，所以有人便建



议把麟州的人迁往内地。

这时候正好欧阳修巡使河东，他给宋仁宗写信说：麟州是天险，如果撤掉的话，辽人就可以轻而易举地渡过黄河。如果运输粮饷不便，可以把一部分军队撤回黄河对岸，这样既方便了运输，又能迅速增援。

宋仁宗对欧阳修的想法很是赞同，又问欧阳修有没有更好的策略。

欧阳修又历时半年多，四处察看，最后向宋仁宗建议：忻州、代州等地与辽境接壤，大量的土地荒弃。如果继续下去，人们陆续南迁，这些地方慢慢就会被辽国占有，不如鼓励人们开荒，并增派军队加以保护。这样一来，麟州与这些地区可以互相照应，军防将更为完善。

宋仁宗读完后，立即颁旨按照欧阳修的建议去做。

令宋仁宗没想到的是，不但边防的军事实力增强了，而且每年开荒所得的粮食多达几百万石。

#### 絮语 234 ——

人没了思维能力便是行尸……军队没了指导思想就是流寇……

○九三，小人用壮，君子用罔，贞厉；羝羊触藩，羸其角。

含义：技巧的掌握与运用。

“小人用壮，君子用罔”，小人靠力气，君子用策略。“羝羊触藩，羸其角”，（不懂得使用技巧）则会陷入纠缠。

《象》曰：小人用壮，君子罔也。

“小人”用力气，“君子”用策略。

“小人”，此处指不懂用技巧的人。

“君子”，懂得用技巧的人。

#### 故事 235 ——

### 蔡 京

王安石任宰相时，推举女婿蔡卞为中书舍人，蔡卞是蔡京的哥哥。蔡京遇到大事小情都去请示蔡卞，对王安石的“青苗法”极力推行。

蔡确与蔡京是儿女亲家，当蔡确反戈一击排挤王安石之后，蔡京便疏远了哥哥而对蔡确言听计从。蔡确当上宰相之后，司马光任执政，他废除“青苗法”，要求各州府在五天内恢复“差役法”。很多人认为时间太急，而时任开封知府的蔡京却如期完成任务，深受司马光的赏识。

没多久，章惇又排挤司马光，修改“差役法”，蔡京又极力为章惇出谋划策。后来蔡京当政时，居然把司马光列为“元祐党首”，大肆诋毁司马光。

宋徽宗即位，贬谪章惇与蔡京等人。蔡京便又去巴结童贯，从而得任定州





知府。因为蔡卞极力反对童贯，蔡京便勾结童贯把自己的亲哥哥也赶出了京城。

蔡京赶走哥哥后，便处心积虑让儿子蔡攸接触政事。蔡攸的野心更大，他升为大学士之后，对宋徽宗说他的父亲年老多病应该静养，结果蔡京便被罢相。蔡京大怒，将蔡攸视为仇敌。

蔡京又联合高俅、童贯等人共同排挤蔡攸，蔡京为了谋官丝毫不念骨肉之情。

蔡京善于逢迎，见缝插针，先后四次当国，秉政后便对提携他的人想方设法进行打击。蔡京还善于培植羽翼，勾结童贯、高俅、梁师成、程颐等人以取悦皇上，又先后将8个儿子都送入要职。

蔡京可说是巨奸大恶，但不可否认他的才华与能力，而正是因为他的才华与能力的超然出群，才为他的大奸大恶奠定了基础。宋徽宗是亡国的昏君，正是由于有了这样一位领导者，使得蔡京把心血全部花费在了权术上面。当时如果不是宋徽宗做皇帝，蔡京会成为什么样的人呢？

#### 絮语 235 ——

纵观历史，众多的猾恶巨奸哪个不是能力超凡？哪个不是才华无匹？

#### ○九四，贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

含义：（时机成熟的时候）要敢于冲破束缚。

“大舆之輹”，代指团体的人数众多而且思想统一。

“壮于大舆之輹”，这里代指时机已经成熟。

《象》曰：藩决不羸，尚往也。

冲破屏障的拘系，踏上光明之路。

#### 故事 236 ——

### 卖主受戮

宋朝建炎二年，金军南下入侵，一些盗贼趁机作乱。

宋朝让刘豫出任济南知府，一面追剿盗贼一面组织兵力防御金军。刘豫万分惶恐，极力要求到西南地区去任职。遭到拒绝后只好硬着头皮前往济南。

12月，金军进攻济南，刘豫的儿子刘麟险些战死，刘豫便召集众将想向金军投降。

抚远将军关胜站出来大声说：“身为人臣，应当为主分忧，我们绝不可以作出卖主求荣的事来。”

刘豫大怒，命人把关胜拉出去杀了，然后便献城投降。

刘豫降金后，又想摆脱金兀术的束缚，结果被金兀术活捉，然后给了他一杯毒酒。

叛臣终于得到了他应有的下场。



## 絮语 236 ——

仅仅是为了活命？但是——人，谁不死呢？

## ○六五，丧羊于易，无悔。

含义：处理事物要有度量。

“丧羊于易”，在路上丢了一只羊。

“无悔”，不能为了追赶那只丢失的羊，而放弃羊群，所以无悔。

《象》曰：丧羊于易，位不当也。

既然“羊”已经丢失（事情已经发生），就要妥善地处理后面的问题了。

## 故事 237 ——

## 杀妾求客

平原君家的楼挨着民宅，有一个跛子住在其中一间低矮的房屋里。他经常一瘸一拐地到河边去提水，平原君的一个妾在楼上看到后大笑。

跛子很气愤，他找到平原君，对他说：“我听说你喜欢义士，许多人不远千里来投奔你。我是天生的残疾，而你的妾却以此来取笑我，如果您真的重义的话，就应该把她杀了。”

平原君说：“好吧，你先回去吧。”

跛子走后，平原君对众人笑着说：“仅仅因为一笑之故，就想把我的美人杀了，真不知道他是怎么想的。”

很快，一年多过去了，平原君的门客走了一大半。平原君觉得奇怪，就问门客们这些人因为什么原因走的？

一个门客说：“义士讲究的是信用，您答应了跛子的要求却一直没做，大家就是因为这件事才走的。”

平原君想了几天，最后终于找来那个跛子，当着他的面把自己心爱的美妾杀了。

事情传出去之后，走掉的门客渐渐地又回来了。

## 絮语 237 ——

大局为重。说起来很容易……

## ○上六，羝羊触藩，不能退，不能遂；无攸利，艰则吉。

含义：凡事贵在坚持。

“羝羊触藩，不能退，不能遂”，这里是指人处于奋斗当中的一种状态。

《象》曰：不能退，不能遂，不详也；艰则吉，咎不长也。

正确认识进退两难时的取舍。





## 故事 238 ——

## 书 痴

晋朝皇甫谧，小时候不喜欢学习，直到20多岁了还经常四处游荡，人们都以为他有点儿痴呆。

他的婶婶任氏待他很好。一次他摘了新鲜的瓜果去送给任氏，任氏接过瓜果流着泪说：“难得你这样有孝心，可是你这样每天游手好闲的，让我心里难过，这能算孝顺吗？你如果要是真的孝顺就好好读书，那样就比杀牛宰羊给我都好。”

皇甫谧见任氏哭得那么伤心，便对她说：“我听婶婶的话，一定努力读书。”

从此，皇甫谧用心读书，遇到不明白的地方便四处去求教。他发愤苦读20多年，渐渐地有了名气，很多人慕名来向他求学。

这时候皇甫谧因为中风引起手足麻痹，但是他仍然坚持双手捧书日夜攻读，人们说他是“书痴”。

皇甫谧勤学到老，留下很多著作。他的学生张轨、席纯等人都是晋朝的名臣。

皇甫谧博览勤学而且学业精深，后世很少能有和他匹及的人。

## 絮语 238 ——

为时已晚？不，即便是晨行夕死也是无憾的人生！



## 晋卦第三十五



离上

坤下

### ——开拓进取

随着部落人员的逐渐增多，只有扩大领地才会更适于生存。对于个体来说，只有不断地开拓进取，才有利于更进一步，这也就是《晋》卦的精神所在。

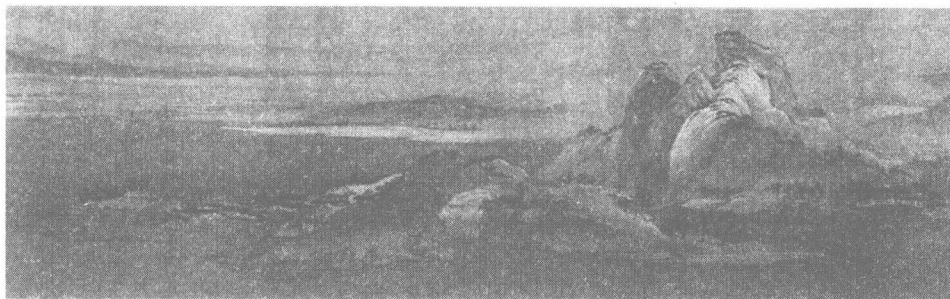
○晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

“晋”，进也。要想开拓进取就要利用领导的权威和群众的支持，一鼓作气把事情完成。

“锡马”，代指上级给予的权力或个人的威信。

“蕃庶”，代指下面群众的支持。

“昼日三接”，要一鼓作气地进行下去。



不变的是江山，不满的是人心。

《千里江山图》(局部) 王希孟(北宋)

《彖》曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三接也。

“晋”就是开拓进取。日月是从地平面渐渐升起，领导是在群众中建立威信后脱颖而出。日月顺利升空后才愈发明亮，照耀万物；领导要从基层踏踏实实、步步为营向上发展。也就是说要想开拓进取就要利用领导的权威和群众的支持，一鼓作气把事情完成。

《象》曰：明出地上，晋；君子以自昭明德。

明出地上就是说太阳是从地平面渐至高空，人要想开拓进取，就要从基础





做起。只有稳固的基础才会有大的发展，故为“火地晋”。作为人就应该以日月的进取精神为榜样，走好人生的每一步，达到人生的成功与完美，用行为证明自己的美好品德，使百姓学习借鉴。

#### 故事 239 ——

### 韩 昉 出 使

金国天庆二年，韩昉中状元，被任命为右拾遗。

过了几个月，派韩昉出使高丽。原来高丽成为金国的藩国之后一直不肯向金国献誓表，这次让韩昉出使主要就是因为誓表的事。

高丽王听说金国派了个新科状元来催誓表，便召集国内博学多才的能人，准备应对韩昉。在谈判的时候，高丽人对韩昉说：“我们原来向宋国与辽国称藩，都从没进过誓表，现在我们不能破了旧礼。”韩昉说：“如果你们一定要遵守古礼的话，当然也可以。舜在位时，每五年巡视一次，其后的四年里藩国必须每年入朝；周朝时改为六年一次朝会。现在金主率兵西征，按照朝会的古礼，高丽王必须亲率军队出战。现在你们要么进誓表，要么朝会，你们看着办吧。”

高丽人顿时哑口无言，只得向高丽王禀报，向金国写了誓表。韩昉回来后，完颜宗干拉着韩昉的手说：“除了你之外别人是做不到的！”

#### 絮语 239 ——

他做起来多么简单！我怎么就没有想到？人与人之间存在多大的差距？也许应该薄过一张纸……

○初六，晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕，无咎。

含义：树立威信。

“罔”，通“网”，网罗。

《象》曰：晋如摧如，独行正也；裕无咎，未受命也。

提高自己的品德修养，敢于接受命运的挑战。

#### 故事 240 ——

### 将 家 种

从五代十国时期开始，折家代出名将，到了折可适这里已经是第四代了。

折可适十一二岁的时候便勇武非常，刺史郭逵每次见到他都连连赞叹着说：“将家种……”

宋朝里与折家齐名的还有杨家和种家，当时的横野将军种谔经常到塞外巡视。种谔很喜欢折可适，常常都带着他一起外出。这一天，折可适一个人在返回营地的时候遇到一个西夏的士兵，便拔出刀要求和他决战。那个人骑在马上，



见这个小孩连马都没有，以为轻而易举地可以杀了折可适。结果折可适纵身跃起，一刀便把这个西夏士兵劈下马来。当折可适拎着那个西夏士兵的人头骑着马回到营地之后，种谔等人都惊叹不已。

#### 絮语 240 ——

聚沙成塔，只有精心地收集生活里的点点滴滴，才能建起危楼万丈！

○六二，晋如，愁如，贞吉；受兹介福，于其王母。

含义：受命。

“愁如”，为‘此’而去苦心策划。

“受兹介福，于其王母”，受到这样的赏识，则要为他们效力。

《象》曰：受兹介福，以中正也。

符合要求才适于做事。

#### 故事 241 ——

### 平胡将军

平胡将军王越，料敌应战如有神助，平时至情至性，临阵时却镇静自若。

有一次，王越入关拜见秦王赵德芳，秦王早就听说王越的名气，盛宴歌舞招待王越。喝完酒，王越对秦王说：“臣戍庭犬吠多年，秦王殿下是不是应该给些赏赐？”秦王问道：“将军想要什么呢？”王越说：“边塞上吃穿不愁，只是很少能看到歌舞。”

秦王大笑，于是便把一班歌伎都赏给了王越。王越谢过秦王，便带着人回到了塞外。

一天傍晚时，天降大雪，王越在帐篷里一边喝酒一边看歌伎们表演。这时候，一个小校进来向他禀报军情。这个小校深入瓦剌领地几十里去侦察，历尽艰险才赶了回来。这个小校还没禀报完，王越就高兴地把手里的金杯递给他，对他说：“先喝杯热酒暖一暖。”立刻又说：“这杯子就送给你了。”等到小校全部说完，王越大喜，指着一个最漂亮的歌伎对小校说：“你看她漂亮吗？”

小校目瞪口呆看着王越不知道什么意思，王越大笑着说：“我现在就把她送给你了。”

王越死后，边关主将贪婪甚于王越，却不及王越爱兵，士气日渐懦弱。后人评论王越说：越虽有瑕，然其身后无玉！

#### 絮语 241 ——

风光千里已不复，谁把江山拟降图？掩卷犹然难抑泪，梦里何时见平胡。





○六三，众允，悔亡。

含义：得到群众的支持。

《象》曰：众允之，志上行也。

大家的支持才是成功的关键。

故事 242 ——

### 退不谋进

参知政事范仲淹刚直不阿，触怒宋仁宗，仁宗免去了范仲淹参知政事的职务。大臣们纷纷出面恳求宋仁宗把范仲淹留在朝中，只有司谏高若讷极言要求罢黜范仲淹。

时任馆阁校勘的欧阳修很愤怒，写了一封措辞激烈的信给高若讷，信里有一句话是——乃不复知人间有羞耻事！

高若讷读完信气得一夜没合眼，在早朝的时候把这封信面呈宋仁宗。一个校勘对司谏如此不恭敬，宋仁宗也很生气，便把欧阳修贬为夷陵县令。

过了几年，范仲淹又被起用，被任为陕西宣抚使。范仲淹见到欧阳修，便要让他做掌书记。欧阳修笑着说：“我之所以要骂高若讷，不仅仅是为自己一吐恶气，更主要的是为了公事。为人臣的不该怕因为公事而落职，所以我们可以同退却不能同进。”范仲淹听欧阳修这样说，也就没有勉强他。

事情传到宋仁宗的耳朵里，宋仁宗便重新召欧阳修做校勘，过了没多久又升为集贤校理。欧阳修治郡清平，不枉他人之过而冒己之功，所以在郡县虽深受人民爱戴但却没有功绩著于当朝。

絮语 242 ——

有政而无绩，史上几人如此？

○九四，晋如鼫鼠，贞厉。

含义：时刻勉励自己，不要沾沾自喜。

“鼫鼠”，又名螭蛄，它爬不能远、飞不能久、洞不足深、游不能长、攀不能高，称为五技不著。

《象》曰：鼫鼠贞厉，位不当也。

认清自己的能力。

故事 243 ——

### 杂粟难炒

萧韩家奴，辽国人，重熙四年为天成军节度使。

辽兴宗召见萧韩家奴，问他：“你在边境上可看到些什么或者听说些什



么？”萧韩家奴说：“镇守边关的将领是否称职我不懂，我只懂得炒栗子。大栗子和小栗子如果一起炒，小的熟了大的必然还是生的，大的熟了小的必然焦了，要想都炒熟就需要下工夫了。”

辽兴宗听完大笑。

原来朝廷大多派皇室监督边关将领，而这些人大多有名无实，不仅不能很好地指挥，反而经常贻误战事。萧韩家奴不好明说，只好借炒栗子的事来曲谏。

#### 絮语 243 ——

大多是争官抢先进，又有谁愿意承认自己是鼯鼠呢？

○六五，悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

含义：毕其生于一役。

“失得勿恤”，已经不再是计较得失的时候了。

《象》曰：失得勿恤，往有庆也。

耕耘就会有收获。

#### 故事 244 ——

### 名镇武都

北魏黎阳太守石曜为官清正廉俭，因为从不趋炎附势，所以在任多年一直未能得到升迁。

武平年间，斛律武都出任兖州刺史。斛律武都性情贪婪，倚仗父亲（丞相）的权势而暴虐不仁。

斛律武都首先路过卫县，向卫县的官吏索贿几千匹绸缎，然后又派手下率先赶往黎阳，让石曜等人也准备布匹。

斛律武都来到黎阳，石曜抱着一匹布来见他，对他说：“听说你大驾光临，这是老石我连夜织出来的，除此之外家里就没什么了。我的手下人虽然可能有布，可是老石连一根丝线都不敢勒索。”

斛律武都看了石曜半天，周围的人都为石曜捏了一把汗。斛律武都忽然笑了笑说：“我还是头一次遇到比我还有脾气的。”

斛律武都走后，郡内的官吏百姓对石曜赞不绝口。

#### 絮语 244 ——

该是拿出勇气来的时候了……

○上九，晋其角，维用伐邑；厉，吉，无咎，贞吝。

含义：战争只是下策（这种极端的行为，是没有办法的办法）。





《象》曰：维用伐邑，道未光也。

不要轻易使用极端的方法。

“伐”，指自我夸耀。

“维”，纲纪。

## 故事 245 ——

### 窦建德

秦王李世民进军洛阳攻打郑王王世充，王世充派人向夏王窦建德求援。

窦建德以王世充弑皇泰主，对群臣说：“我本是隋民，王世充弑主篡立，我怎么可以救他？”中书舍人刘斌献说：“三国时期蜀主曾经东联北结，是以鼎立天下。现在唐王据关中，郑王据河南，夏王据河北，又成鼎足之势。若唐灭郑则唐强夏弱，现在的形势应该存郑以牵制唐王，所以我们应该发兵救郑。”于是窦建德同意救郑。

祭酒（相当于教育部长）凌敬献计说：“如果挥师直向虎牢关击李世民，乃以锋当刃，即使胜了也必然大为折损。不如西渡黄河，越太行山占据河东诸地。首先，唐众兵集于洛阳，河东空虚，我军可以最大限度地减少伤亡；其次，可以扩大夏国的领地，增强实力；最后，唐见我军攻其腹地，必然回师自救，郑国之围也就解了。”窦建德点头称善，这时候宏图将军王琬与谋士长孙安世齐声说：“现在大夏所向披靡，应该捷径西进，绕地千里徒耗兵力。”

于是两方各执己见，窦建德一时无法决断，迁延一月有余。

长孙安世等人每天都到窦建德面前哭诉：“凌敬一介书生，怎么知道如何用兵呢？”

窦建德对凌敬说：“我知道你的计策最好，可是现在都想走近路西上，帅以军心为主，我只好直击虎牢关了。”

唐武德四年五月，窦建德攻虎牢关大败，在牛谷口被擒，押送长安后被杀，终年49岁。窦建德尊贤爱士，待兵如子，普济黎民。为农未起时，值其丧父，四乡千余人送葬，由此可见其德义之昭彰。然其弃万全之策，直面锋芒，所以步楚后尘，殊然可叹！

## 絮语 245 ——

一柄长枪起宵黄，神勇直然似楚王。怎奈谋断真如许，枉去牛谷成悲殇。



## 明夷卦第三十六



坤上

离下

### ——谈判的艺术

《明夷》，就是通过谈判来各取所需。要想在谈判中为己方获得更大的利益，我们可以借鉴一下前人的谈判技巧。

○明夷，利艰贞。

“明夷”，就是通过谈判，明确地让对方改变。



双赢是最好的结果。

《雪堂客话图》 夏圭（南宋）

《彖》曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

“离为火，其于人也为大腹，德为丽；坤为地，为母，为均，德为顺。”“明入地中，明夷”就是说能够深入对方的腹地而不会受到伤害，通过相互了解，进行谈判获得均衡的利益。谈判要在双方心平气和的时候进行，而且双方的地位要平等。文王就是在地位不平等的情况下与纣王商谈国事，惹怒纣王而被囚羑里，险些丢掉

性命。所以要认清谈判的艰难，让对方顺利地接受条件是不那么容易的。明明知道改变对方的艰难而能够始终坚持，以死相谏的人，大概只有箕子能够做到吧！

“文王”，这里借指文王被囚禁时的坚忍态度。

“箕子”，这里借指箕子面对危险依然进谏的忠直。



《象》曰：明入地中，明夷；君子以莅众，用晦而明。

“明入地中，明夷”就是说要想让对方接受自己的条件，就要先深入了解对方的真实意图，通过商谈达到双赢，这就是“地火明夷”的真正意义。如果要想让众人接受自己的意见，就应该了解大众的真正所需，到民众中去讲习，用浅显的语言使他们明白意义深远的事物。

故事 246 ——

### 语 中 要 害

冤名兀术（王）李元昊被儿子杀害，众人拥立李元昊刚满3岁的小儿子李谅祚为冤名兀术。

西夏派杨守素使宋告哀。杨守素有智谋，是最先劝李元昊反宋而建立西夏的功臣，而且能言善辩。

宋仁宗也深知杨守素的名气，便让京西转运使任颀前去负责接待。

任颀才学出众，长于谋略，而且通晓各国风土人情。

一开始，杨守素还趾高气扬，看不起任颀，大谈西夏昌盛，言外之意西夏足以和大宋抗衡。

任颀不慌不忙，等着杨守素说完，便淡淡地问：“既然你们如此齐心协力，那么请问李元昊是怎么死的呢？”

杨守素立刻哑口无言，只得灰溜溜地告辞了。

后来再接触的时候，杨守素便规规矩矩，不敢放肆了。

絮语 246 ——

这一次一定要击败对手！你在这样想的时候，你的对手在想些什么呢……

○初九，明夷于飞，垂其翼；君子于行，三日不食；有攸往，主人有言。

含义：先抑。

“飞垂其翼”，鸟在飞之前先要垂下翅膀，这里引申为：想得到的不要急于说出来。

《象》曰：君子于行，义不食也。

“君子”应该“言必行，行必果”。

故事 247 ——

### 况 知 府

自古以来苏州锦秀繁华，但也正是因为苏州的富饶，反而使许多官吏利令智昏，互相勾结不法。

况钟自荐，被任命为苏州知府。苏州的官吏听说新知府即将到任，都有些



惴惴不安。

况钟第一天升堂，便接到很多的诉状，他装作很小心样子，问手下的官吏们该怎么办？

官吏们开始还是试探性地提提意见，后来见他们说什么况钟便完全按着他们说的去做，便无所顾忌地请令行事。

几天过去了，官吏们原形毕露。

况钟见时机已到，这一天早早地召集众人升堂。然后把几天来判过的案件拿出来，对大家说：“这些案件都被歪曲，足见有些人在其中营私舞弊。”

当即宣布将几个罪大恶极的官吏抓起来，当堂乱棍打死。然后又说：“以后大家如果奉公守法，本官既往不咎，如果还不思悔改，这些人便是榜样。”

从此以后，官吏们大都痛改前非，秉公行事。

况钟治理苏州9年，按照规定应该官升三品返京。结果苏州百姓2万多人遮路请愿，明英宗特许况钟留任，官升正三品。

#### 絮语 247 ——

怎样去谈判？首先是要耐心地应对九十九句寒暄……

#### ○六二，明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

含义：借喻。

“夷于左股”，伤了腿，但仍要前进。

“夷于左股，用拯马壮”，伤了腿就要借助马的力量前进，这里引申为：旁敲侧击地去了解对方的意图，以利于实现自己的意愿。

《象》曰：六二之吉，顺以则也。

受到打击，仍不改初衷。

#### 故事 248 ——

### 路人之见

东汉时期，各种礼典纷杂，汉章帝命令曹褒重新修订礼典。

班固通古博今，认为曹褒一个人进行修订有些不妥，建议汉章帝应该多派一些史学家与曹褒共同议订。

曹褒对汉章帝说：“古代有一个作舍道边的故事，班固精通历史，所以一定知道这个故事，您可以让他把这个故事讲一讲。”

汉章帝看了看班固，班固只好讲了这个故事——

陈国有个人想在道边建一所房子，快要建成的时候，一个过路人对他说：“房子应该向阳，人住在里面才舒适，你这房子东西朝向怎么对呢？”这个陈人觉得有道理，便拆了房子改为南北朝向。又将要建成的时候，一个过路人对他



说：“房子应该顺着道路建造，这样看起来才整齐，你这房子斜向道路，所以怎么看都不美观。”陈人便把房子拆了……这样盖了拆，拆了盖，一连三年多都没能建成。

汉章帝听完后大笑，班固也被笑红了脸。

曹褒最后独立修订礼典150卷，内容翔实，满朝官员大为叹服。

#### 絮语 248 ——

从知识积累的角度来说，现代的人一定比古人聪明多了。

所以可以有理由地说——那些古代纵横家们擅用的寓言已经不再适合当今的社会了……

起码来说，这是为什么我们在现今的书籍里很少见到寓言的一种分析。

#### ○九三，明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

含义：切入主题（但要慢慢来，不可急躁）。

“南狩，得其大首”，这里比喻开始实施自己的计划。

《象》曰：南狩之志，乃大得也。

有远大的理想，还要有切实的行动。

“南”，指“面南背北”，君主也。

#### 故事 249 ——

### 胶 东 相

西汉时胶东地区多有匪寇，当地一度非常混乱，朝中有人推荐王成去管理胶东。

王成被任命为胶东相，上任之前来向祝化辞行。祝化知道王成很有能力，只是性情有些急躁，便给他讲了一个故事——

秦军攻打晋国，董安于听到消息后立刻派了一个人去向赵鞅报告。信使走后，董安于觉得他骑的马不好，便又让一个信使骑了一匹千里马再去送信。第二个使者听说自己骑的是千里马，便日夜兼程连续赶路，可是走到了一半就把马累死了。最终，是第一个信使把消息报告给了赵鞅。

王成听完，感激地说：“我也深知自己的脾气不好，这次到胶东去一定步步为营，尽力治理好胶东。”

王成到任后，果然一改暴躁脾气，凡事三思而后行。因为王成的政绩出色，汉宣帝封他为关内侯。

#### 絮语 249 ——

欲速则不达。人人都想成功，但是首先要有从容面对失败的心境……



### 〇六四，入于左腹，获明夷之心于出门庭。

含义：（通过分析）了解了对方的意图，但不急于表态，要回去仔细衡量。

《象》曰：入于左腹，获心意也。

获取对方的真实意图。

“左腹”，左尊右卑。重用的心腹。

#### 故事 250——

### 赵普进言

赵匡胤在陈桥驿被众将黄袍加身，于是回师返京。赵匡胤告诫手下诸将回京后不可妄杀，但是将军王彦升遇到巡察史韩通，一直追到韩通家里把他杀了。

赵匡胤知道后非常生气，把他贬为团练使。

赵普任宰相后，认为王彦升虽然有错，但是为人勇武，应该升为防御史。宋太祖听后置之不理。

第二天，赵普又说应该任用王彦升，宋太祖瞪了赵普一眼，没再说什么。

第三天，赵普又提起这件事，宋太祖抢过赵普手里的文牒撕碎后扔在了地上。赵普把撕碎的文牒捡起来抱回了家。

过了几天，赵普把文牒修补好，又向赵匡胤请示。

赵匡胤问赵普：“你到现在还不明白我的意思吗？你是不是有点太笨了？”

赵普说：“因为陛下英明，所以需要我这样一个笨人。”

赵匡胤想了想，叹了口气说：“就按照你说的办吧。”

#### 絮语 250——

无行而不远，无恒而不立。只有在逆境里坚定自己的信念，才能把握正确的人生……

### 〇六五，箕子之明夷，利贞。

含义：说出自己真正的意图。

“箕子”，要像箕子对待纣王那样的忠心和敢言。

《象》曰：箕子之贞，明不可息也。

坚持自己的目标。

“箕子之贞”，暗示无论遇到什么样的情况都要坚持己方的目标。

#### 故事 251——

### 卫瓘抚床

晋武帝立司马衷为太子，司马衷天生痴傻，司空卫瓘多次想劝晋武帝另立太子。

一天，晋武帝在陵云台大宴群臣，卫瓘见武帝喝得很高兴，便装作喝多了，



跪在晋武帝的床前说：“我想对您说件事。”

晋武帝说：“你尽管说。”

卫瓘几次欲言又止，用手抚摸着晋武帝的卧床说：“此座可惜。”

晋武帝一愣，但很快明白了他的意思，便装作没听懂卫瓘的话，对他说：“看来你真的是喝醉了。”

卫瓘听完，便向晋武帝告退，从此以后再也不提另立太子的事了。

絮语 251 ——

晋之版荡，卫司空在责难辩。

○上六，不明晦，初登于天，后入于地。

含义：总结——如果不按照上面的步骤去做，开始夸夸其谈，最后难免失败。

《象》曰：初登于天，照四国也；后入于地，失则也。

说与做是完全不同的概念。

故事 252 ——

### 王兴冷语

安远节度使王晏在做军卒的时候和一个叫王兴的人关系很密切，王晏做了节度使后便疏远了王兴。王兴耿耿于怀，总想羞辱王晏一番。

正赶上王晏的妻子得了病，看了很多医生都没能治好。王兴便对王晏的手下人说自己可以治好他妻子的病。王晏便请王兴进府。

王兴见到王晏，对他说：“你原本是一个农户，在陕西的时候只娶了这一个妻子。后来你做了官，娶了很多妾，从而冷落了你的妻子，所以她才得了这样的病。你如果能把所有的妾都赶走，她的病就会好了。”

王晏听完，立刻把王兴赶了出去。

后来王晏气愤难平，便诬告王兴，然后把他给杀了。

絮语 252 ——

所谓祸从口出，大多是因为不知道语向何人……



## 家人卦第三十七



巽上

离下

——治家



社会的安定是百姓的共愿。 《归田祝寿图》 戴进（明）

有国然后有家，治家犹如治国。无论治家还是治国都是件很麻烦的事情，“众口难调，意见不一”也委实难办。所以我们也就有必要感受《家人》卦的治家纪要。

○家人，利女贞。

治家的人要公正，首先要利于对方。

《彖》曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，

男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也。父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正，正家而天下定矣。

家人相处也需要有人进行治理。治家的主要策略是女人以内为主，男人以外为主。无论是男人还是女人都要有正确的思想，只有夫妻恩爱，才能执子之手，与子偕老。要知道天地之大业的意义对于家庭来说就是要生儿育女，把传宗接代的大任传承下去。

治家的人要有尊严，权威之重不能侵犯，类似于治国的君王，那就是我们的父母。

一个家庭需要做父亲的有父亲的尊严，做母亲的有母亲的仁慈；做兄长的有兄长的气度，做弟弟的有为弟的孝悌；做丈夫的有丈夫的责任，做妻子的有为人妻的贞道。只有这样，一个家庭才能够和谐美满，共享天伦。一个人生活在天地之间就要摆正自己的位置。只有先“齐家”才能“治国，平天下”。







《象》曰：风自火出，家人；君子以言有物而行有恒。

“风自火出”就是说火势要旺盛就需要借助风势，家庭要想兴旺就需要全身心地投入，这就是“风火家人”的内涵。作为人，说出的事情应该“有根有据”而不是“凭空捏造”；作出的事情要“有始有终”而不是“半途而废”。

故事 253 ——

### 郝 娥

嘉州有一个姓郝的妇人，以行娼为生，她有一个女儿叫郝娥。在郝娥5岁的时候，郝妇把她卖给了一对老夫妇做养女。

郝娥长到14岁的时候，郝妇经常到老夫妇家去哭闹，最终把郝娥夺了回来。郝妇也让郝娥做娼妓，郝娥不愿意，郝妇便经常逼迫她。

郝娥对母亲说：“我在养母家学会耕田织布，凭着我的一双手让您吃饱饭应该没问题，你就不要再逼我了。”

她的母亲听完，对她又打又骂。

郝妇和一个少年商量计策，决定在庙会的时候把郝娥灌醉，然后奸污她。到了庙会这一天，郝妇强行把郝娥拉到庙里，可是郝娥死也不肯喝酒，她母亲和那个少年都很生气。

在回家的路上，郝娥说自己口渴，要到河边喝水，她的母亲便放开了她。郝娥跑到河边，纵身跳进河里淹死了。

县令听到这件事，便把郝妇关进了监狱。

絮语 253 ——

都是为了生活，都有自己定义幸福的标准……

○初九，闲有家，悔亡。

含义：家，首先要有房屋作为基础。

“闲”，门栓，这里代指房屋。

“悔亡”，把东西放在屋里以避免丢失。

《象》曰：闲有家，志未变也。

家是实现志向的基石。

故事 254 ——

### 坐 吃 山 空

邠国公王彦超因为功勋卓著，皇上赏给他很多田宅。

王彦超有6个儿子，个个都不思进取，只会吃喝玩乐。王彦超经常对他们说：“我迎刀锋冒箭雨才得到这样的家产，像你们这样不学无术，迟早会有坐吃



山空的那一天，你们应该把心思放在学习和家业上。”

他的儿子们不敢反驳，但每次听完之后依旧我行我素。

王彦超死后，没过八九年，他的儿子就把他的园田宅院卖了个精光。

絮语 254 ——

就一个家庭而言，爱才是最坚实的基础。

○六二，无攸遂，在中馈，贞吉。

含义：家，是在里面共同进餐的地方。

《象》曰：六二之吉，顺以巽也。

丰衣足食是生活幸福的保障。

故事 255 ——

### 贷粮安民

宋神宗元丰元年，永年县发生旱灾，许多人逃到远土他乡去躲避饥荒。

永年县令杜絃在路上拦住扶老携幼的百姓们，对他们说：“你们要离开永年，我也不阻拦你们，但我是县令，如果你们愿意留下来，我一定不会让你们挨饿。”

百姓们便问他拿什么给大家填饱肚子？

杜絃说：“永年县有很多富户，每家都积存了大量的粮食，我可以把他们的粮食借给你们。”

百姓们虽然半信半疑，但大多还是留了下来。杜絃立刻命人到富户那里借粮，并在借据上写着每年加给一分的利息。有一个叫宋奎的不愿意把粮食借出来，杜絃便把他拉到大街上乱棍打死。其余的富户知道了，都迅速把粮食借给县里，从而使一县的百姓都得以安生。

第二年，永年县获得丰收，杜絃如约把粮食偿还给了富户们。

宋奎的家属告到京城，宋神宗了解案情之后说：“除掉一个恶霸，从而救了一县的黎民，杜絃不该罚而该赏。”

于是宋神宗传旨，升任杜絃为大理寺推断。

絮语 255 ——

对于更多的人来说，家——是物质保障的底线，是在身处风雨之中时最先想到的那个地方……

○九三，家人嗃嗃，悔厉，吉；妇子嘻嘻，终吝。

含义：持家要节约省俭。

“家人嗃嗃”，大家辛勤地劳作。





给他很多粮米，但是他却连扩建学校的钱都没有。

戚同文衣着简朴，一日三餐非常简单，经常是将米煮熟后吃上一口，很少有菜。有些人见他生活清苦，劝他少一些施舍，他笑着说：“我家里还有米，所以我不能算穷。把东西给了那些饥寒的人，看到他们不再挨饿受冻，我反而觉得自己更加富有。”

#### 絮语 257 ——

富有是一种感觉，贫穷亦然。多少陋室里笑语怡然，多少豪仓里群鼠相殴……

○九五，王假有家，勿恤，吉。

含义：治国（国为大家）。

“恤”，付出的心血。

“勿恤”，不要顾忌有所付出。

《象》曰：王假有家，交相爱也。

“君主”有“君主”的家庭，百姓有百姓的家庭，彼此相亲相爱，才能构建社会的和谐。

#### 故事 258 ——

### 一杯羹

刘邦听说项羽杀了义帝楚怀王之后自立为西楚霸王，放声痛哭，然后命令三军戴孝为义帝发丧3天，发丧完毕，刘邦向天下遍发檄文，要求诸侯共讨项羽。短短的时间内，刘邦便在彭城聚集了56万人。

项羽接到信报后，率领3万人进攻彭城。结果出人意料，汉军被楚军杀得大败，尸体堆积在睢河里，居然堵塞了河道。刘邦仓皇逃窜，父亲和妻子等家人都被项羽俘虏。

项羽派人对刘邦说：“如果不投降，便把你的父亲煮了。”

刘邦听完，笑着对使者说：“你回去告诉项羽，煮完了之后别忘了给我留碗肉汤。”

项羽听完使者的话，勃然大怒，便要把刘邦的家小全部杀害。这时候他的叔父项伯对项羽说：“你杀了刘邦的家人，他反而会铁了心地死战，不如留着这些人牵制他。”

项羽一向听项伯的话，便把刘邦的家人都关押了起来。

#### 絮语 258 ——

心有如此，当为帝王！



○上九，有孚，威如，终吉。

含义：一家之主应该有其威严。

《象》曰：威如之吉，反身之谓也。

作为一家之主一定要有其威严，才利于家庭的治理；遴选的继承人也应具备如此的条件才利于长远的发展。

“反身之谓”，遴选继承人。

故事 259 ——

### 虎捷将军

宋兵刘渥因为主将行赏不公，只身逃出军营，然后在富平县聚众造反。刘渥勇猛非常，杀县官抢府库，很快就聚集了近千人。

虎捷将军侯延广带领三四百人巡视边防。听到消息后立即率队赶往富平。

侯延广到达富平后便得了病，只好停下来休养。刘渥听说侯延广来到富平，心里十分害怕，派人传话给他：“我落草求活，视生死如鸿毛。将军富敌公侯，应当珍惜前程，希望不要和我在刀刃上争夺一线生机。”

侯延广听完，气得从病床上跳起来，当即带人与刘渥决战。侯延广与刘渥大战了四五十个回合，终于一刀砍下了刘渥的右手，刘渥拼了命逃走，其余的人也都逃散。

过了四五天，侯延广听到刘渥被生擒活捉，才命人抬着自己离开了富平县。

絮语 259 ——

为民做主，首先是要为自己做主……



## 睽卦第三十八



离上

兑下

### ——说谎的艺术

《睽》卦本身是讲计谋的。因而定义为“说谎的艺术”，也就是不同事件要不同对待。

○睽，小事吉。

“睽”，乖也，就是诡计或策略，也是一种谎言。谎言用在一些小的事情上会取得很好的效果。

“小事吉”，有些事情可以用谎言应付。



《彖》曰：睽，火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！

火是附物向上进行燃烧的；泽于地，其动必向下。“离为中女，兑为少女”，“二女同居”，实为同性相斥，因而道不同不相为谋。志向不一，自然无法共同发展。能够喜悦是因为彼此用语言将事情表达明白；对于某些事情的表述要谨慎委婉，只要有利于事情的解

并非所有的谎言都是无益于人。

《历代帝王图》（局部） 阎立本（唐）



决，用一些合理性的谎言也是可以的，但要清楚谎言不是所有的事情都是可以应用的。

天地间的各种事物虽然存在区别，但是它们的发展规律是相同的；男女之间虽然存在某些差异，但是他们的心意彼此相通；天下万物对事情的处理方法显然不同，就是因为不同事件要不同对待。明白策略因时因地应用的意义，对于人生有着积极的作用。

《象》曰：上火下泽，睽；君子以同而异。

“上火下泽，睽”是指“二女同居，其志不同行”，意思就是策略的应用是因为相互的排斥，故称为“火泽睽”。因而，在生活中处理问题要不同事情不同对待，合理使用“善意的谎言”。

故事 260 ——

### 智者鉴智

左卫大将军曹玮巡视渭州，每当空闲时便找来当地有名的棋手一起下棋。

一天，曹玮正在下棋，一个士兵汗流浹背地跑进来禀报说：“有一个士兵牵了马匹跑到西夏去了。”

曹玮想都没想就说：“是我让他那么做的。”然后埋头继续下棋。

没过几天，西夏人就把那个叛卒的人头装在盒子里送到曹玮面前。同时还带给他一封书信，信里面劝曹玮以后不要再做傻事了。

曹玮把信传给大家观看，笑着说：“世上许多的傻事往往是那些聪明人作出来的。”

絮语 260 ——

世界上有谎言也有真话，区别只在于如何去听……

○初九，悔亡；丧马，勿逐，自复；见恶人，无咎。

含义：对恶人说谎是必要的。

“丧马，勿逐，自复”，是指处于一种不得已的境地，只能如此去期望。

《象》曰：见恶人，以辟咎也。

为了避免受到伤害，可以使用谎言。

故事 261 ——

### 管氏心机

许芝向曹操推荐名士管辂，于是曹操便派人把管辂请到府上。

曹操问管辂都喜欢读些什么书？管辂回答说：“只喜欢读祢衡的《叹世》。”



曹操有些不高兴，又问管辂：“听说你精通数术，是真的吗？”

管辂说：“当然是真的，昨天你的儿媳甄氏来看过你。你看准不准？”

原来曹操早就听说河北有个绝代美女，后来嫁给袁熙为妻，便想得到她。不料被曹丕抢先一步，甄氏就成了他的儿媳妇。管辂这样一说，正触到曹操的痛处。曹操就对管辂说：“我马上要处理军机要事，你先回去休息吧！”

管辂出来后，许芝有些生气地问：“你这样随意说话，真让我没想到。”

管辂对许芝说：“曹操只喜欢用一些才学比他低的人，而且他心狠手辣，我可不想在他的手下做事。”许芝点了点头说：“看来你比祢衡和张松他们高明多了。”

#### 絮语 261 ——

成功的谎言里没有假话……

#### 〇九二，遇主于巷，无咎。

含义：生活中要注意掩饰自己。

“(奴)遇主于巷”，当然要找借口。

《象》曰：遇主于巷，未失道也。

生活中发生“不期而遇”的事情，用借口进行掩饰，也是策略的应用。

#### 故事 262 ——

### 得钱便乐

曹彬平定南唐，在回师的路上潘美向他祝贺：“皇上曾说如果能平定李唐，则让将军做宰相，在下恭喜将军。”曹彬对潘美说：“李唐虽灭可是刘汉仍在，这次回去一定会让我们向北进军，我离宰相的位置还远得很。”

回朝复命，诸将都写了表彰，陈述自己的功绩，曹彬只对宋太宗说了一句：“臣自江南干事回。”宋太宗对曹彬说：“现在只有刘汉还没平定，等你平汉之后再做宰相怎么样？”还没等曹彬回答，潘美在一旁偷偷地笑了，宋太宗便问潘美为什么发笑，潘美只好如实回答。宋太宗听完大笑了起来，传旨赏曹彬20万贯钱。

曹彬高兴地说：“官位再高又有什么用？做官的不过是为了多拿钱而已。”

潘美回到家里，对人们说：“我一直以为自己智勇双全，现在看来我比曹彬的确差得太远了。”

#### 絮语 262 ——

首先不要让自己害了自己，这道理太简单，甚至简单得都不足以称之为道理。



但是翻开历史看看就会知道，这道理很多人不懂……

○六三，见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

含义：说谎要有一定的前提作为基础。

“天”，天足，天生的残疾。

《象》曰：见舆曳，位不当也；无初有终，遇刚也。

“我今天看到一头牛拉着车子在行走，一个人从车子旁边迅疾而过，你猜怎么着？那个人是个天生的瞎子而且被割掉了鼻子。”唉，谎言漏洞太多了。要说得“有根有据，有鼻子有眼”，还能够“自圆其说”，就不会遭到别人的指责了。

故事 263 ——

## 天 象

端王赵佖是宋哲宗的弟弟，太史郭天信曾对赵佖说：“殿下将来当得天下。”

宋哲宗死后，赵佖果然成为皇帝，从此对郭天信的话深信不疑。

蔡京当了宰相之后，民怨沸腾，文武百官也大都义愤填膺。郭天信也想把蔡京赶下台，只是苦于没有机会。

一天，太阳里出现黑子，郭天信认为时机到了，便赶去见宋徽宗。

他对宋徽宗说：“日中有黑子，大为不祥，日是天子，欺天子的必是重臣。”

宋徽宗吓坏了，便问郭天信该怎么办？郭天信说：“臣里最贵的只有宰相。”

宋徽宗立即罢免了蔡京。蔡京不死心，四处打点，不久又做了宰相。郭天信为了避祸，便逃到了广东，到了广东之后不久便与世长辞。

有人把郭天信已死的消息告诉给了蔡京，蔡京摇摇头说：“郭天信精通术艺，不会这样就死了的。”蔡京又派出很多人去广东察访，人们回来一再证实他的确死了，蔡京才稍稍放下心来。

蔡京经常从梦中惊醒，然后抱着被子自言自语地说：“郭天信真的死了吗？……”

絮语 263 ——

谎言的成功往往取决于真话的多少。

○九四，睽孤，遇元夫；交孚，厉，无咎。

含义：说谎要选择对象。该句可以理解为：一个人对一个人说谎大多会有效果，如果一个人对很多人说谎，则难免被识破。

《象》曰：交孚无咎，志行也。

同没有诚信的人交往，要分辨他的语言。





## 故事 264 ——

## 诬者自陷

宋初，贩卖私盐要被处死，并对告发者重赏。

一个农妇到洛阳城去卖菜，快要进城的时候遇到一个僧人。僧人对农妇说要买菜，妇人便放下菜筐。僧人翻来覆去地挑拣了半天，又问农妇菜价，然后说了声：“太贵了。”便走了。

农妇在城门口被守卫们从菜筐里搜出一包盐，守卫们不容农妇分辨，就把她送到了衙门。

西京留守武行德升堂，他拿过那包盐，见盐袋干净整洁，就问农妇：“来的时候是不是有人动过你的菜筐？”

农妇回答说：“进城前遇到一个僧人，把菜筐翻了个遍。”

武行德立即派人去捉拿僧人，很快，那个僧人便被带到了堂上。一番审讯之后，僧人招供，承认守卫们让他诬陷农妇，然后共同分赃。

武行德把守卫们连同僧人抓起来，在城门斩首示众。

## 絮语 264 ——

谎言之所以被称为谎言，是因为它一定存在无可弥补的漏洞。

## 〇六五，悔亡，厥宗噬肤，往，何咎？

含义：圆谎。

“厥宗”，把每一个细节都整理一遍。

“噬肤”，谎言，这里指对谎言进行补救。

《象》曰：厥宗噬肤，往有庆也。

只要能够对谎言自圆其说，往往也会收到很好的效果。

“厥宗噬肤”，引申为自圆其说。

## 故事 265 ——

## 累世通家

河南尹李膺喜欢结交名士，但对一些阿谀奉承的人很反感。他告诫看门的人说：“除了与我家有旧交的人和知名的人以外一律不得接待。”

孔融 10 岁的时候跟父亲到洛阳，他很想去看李膺，便对李府看门人说：“我与李家有旧交。”

门人向李膺通报，李膺觉得奇怪，便让门人把孔融领进来。

李膺问孔融：“我们两家的祖上有旧交吗？”

孔融回答说：“孔子曾经向老子学习过，所以自古以来孔李两家便是世交。”在座的众人听完都惊叹不已。



### 絮语 265 ——

明白地告诉你这是个谎言，然后再告诉你一个令你哑口无言的理由。

○上九，睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧；匪寇，婚媾，往遇雨，则吉。

含义：总结——生活中离不开谎言，但要清楚，任何谎言都有它的代价。

“见豕负涂，载鬼一车”，遇到糊涂的人，就谎话连篇。

“先张之弧，后说之弧”，说得很满，却没能做到。

“雨”，代指唾液，引申为指责。

“匪寇，婚媾，往遇雨”，（由于说谎）受到很多人（次）的指责。

“则吉”，不是极为必要的情况下，尽量不去说谎。

《象》曰：遇雨之吉，群疑亡也。

谎言肯定会有揭穿之时。

### 故事 266 ——

#### 一笑倾国

褒国的国王得罪了周幽王，为了赎罪，便把容貌绝美的褒姒献给了周幽王，褒姒来到镐京之后一直闷闷不乐，周幽王每天总想着找个办法让她笑起来。

周幽王发出命令，谁能让王后笑一笑，就赏给千金。

一个叫虢石父的人对周幽王说：“点起烽火把诸侯们都调来，然后告诉诸侯们只是闹着玩，王后也许就会笑了。”

周幽王便带着褒姒等人登上城头，命人点起烽火，诸侯们以为有人攻打镐京，便纷纷率兵来到镐京的城下，周幽王告诉诸侯：“没有敌人进攻，是跟大家开玩笑的。”诸侯们一听原来是周幽王在戏弄他们，虽然十分生气却没有丝毫办法，只好垂头丧气地带人回去了。褒姒看到诸侯们垂头丧气的样子才笑了笑，周幽王也不食言，立刻赏钱给虢石父。

过了两年，犬戎进攻镐京，周幽王让人们点起烽火向诸侯们报警。诸侯们有了上一次的教训，都未加理睬。犬戎杀了周幽王，抢了褒姒才离开了镐京。

就这样，历时 257 年的西周便灭亡了。

### 絮语 266 ——

说了句谎言，最终骗了自己……

感动中……



## 蹇卦第三十九



坎上

艮下

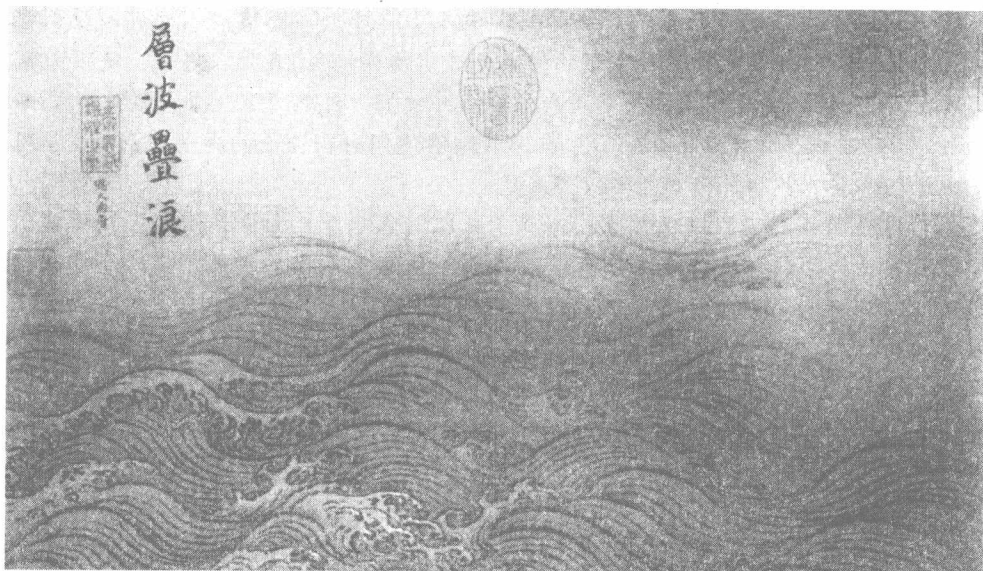
### ——对困难的认识

无论身处逆境还是顺境，都要对困难有足够的认识。同时，《蹇》卦也告诉人们对待困难应有的态度。

○蹇，利西南，不利东北；利见大人，贞吉。

“利西南，不利东北”，指趋利避害。也就是说在困难的时候要看到希望，不要垂头丧气；如果在困难的时候能够得到帮助，使困难顺利地渡过就是最大的好事了。

《彖》曰：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！蹇利西南，往得中也；不利东北，其道穷也；利见大人，往有功也；当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！



认清困难，但不要被吓倒。

《层波叠浪》 马远（南宋）



“蹇”，就是难处、困难。困难造成的艰险时时伴随着我们，时时在人生前进的路途中等待。如果发现困难的艰险不可逾越，而能够停下来另谋出路，这些人都是明白“知足长乐”的真实意义而知道人生应有所放弃；困难来临时要看到希望的曙光，努力去克服；如果困难来临，就垂头丧气、怨天尤人、不思进取，那么就会被困难压倒，以至于难上加难；如果困难来临，得到了大家的帮助，困难就会顺利渡过；只要正确地认识到困难的症结所在，困难是能够被克服的；只有对困难有清醒的认识，当它来临时才能顺利渡过。

《象》曰：山上有水，蹇；君子以反身修德。

“山上有水”，必返于下。从高及下，水流必湍，泥石俱下，势必造成困难与艰险；另外，山高林密，势必危机四伏，故“水山蹇”。因而人人都应该反省自身的不足，增加自己的道德修养，明白人生处处皆凶险，对人生的困难有所认识以便顺利地渡过。

故事 267 ——

### 义士回牛

萧韩家奴的家里有一头牛很有些牛脾气，既不愿意拉车也不愿意耕田，萧韩家奴的下人就拉着牛到集市上去卖，没想到却卖了个好价钱。

当下人回来高兴地告诉他后，他说：“虽然利己却误人，我们怎么可以这样做呢？”然后便让下人带着他找到买牛的人，对那人如实地讲了一遍。萧韩家奴把钱还给那人把牛牵了回去。

絮语 267 ——

困难是什么？是可以逃避却不能逃避的无奈！

○初六，往蹇，来誉。

含义：（处理事情）要出师有名。

《象》曰：往蹇来誉，宜待也。

正确对待困难所带来的问题。

故事 268 ——

### 心中无愧

泾军元帅张彦泽杀了记事张式，并霸占了张式的妻子。

刑部郎中李涛请求后晋高祖石敬瑭杀了张彦泽，石敬瑭劝李涛不要继续追究这件事，李涛据理力争，石敬瑭怒叱了李涛一番宣布退朝。李涛便一直跟在石敬瑭的身后，要求必须严惩。



石敬瑭对李涛说：“我曾经与张彦泽有约，永不判他死罪。”

李涛说：“范延光投降之前，您给了他铁券免他不死，可是他投降后您不也把他杀了吗？更何况您还从没赐过张彦泽铁券，应当将他正法。”

石敬瑭不得已，封了张式家人做官，又免去了张彦泽的职务。

后来张彦泽叛晋，进入汴京肆意屠杀，人们都认为李涛在劫难逃。李涛先来见张彦泽，张彦泽问他：“先生害怕吗？”李涛说：“当然害怕，就如同当年你害怕我一样。可惜高祖不听我的话，否则就不会有今天了。”

张彦泽大笑，命令给李涛摆酒，李涛也不客气，神态自若地与张彦泽对饮。

李涛走后，有人问张彦泽为什么不杀了他？

张彦泽说：“像他这样心中无愧的人不能杀。”

#### 絮语 268 ——

人人都会面对困难，如何去面对？摆正良心做分内的事……

#### ○六二，王臣蹇蹇，匪躬之故。

含义：为公事知难而进。

“匪躬之故”，不因为身体的疲劳而放弃工作。

《象》曰：王臣蹇蹇，终无忧也。

为公事知难而进。

#### 故事 269 ——

### 张 忠 辅

宋宣和末年，金军猛攻崞县。守将崔中拒守数日不见有救兵增援，知道守城无望便准备投降。

副将张忠辅听到后，当着众人说：“如果不先杀了我，谁也别想投降。”

崔中和手下人商议先除掉张忠辅，然后再向金军献城。崔中布置好后，让人请张忠辅到县衙议事。有人劝张忠辅不要去，张忠辅说：“如果不能齐力同心，城池早晚要失守，所以我必须要去。”

张忠辅到了县衙就被崔中埋伏的人给杀害了。

#### 絮语 269 ——

一个十足的傻瓜。现代社会里这样的傻瓜还存在吗？

当然，我们在一些影视剧里依然可以看到……

#### ○九三，往蹇，来反。

含义：（时刻要清楚）困难不断反复。



《象》曰：往蹇来反，内喜之也。

认清并选择对待困难的态度。

故事 270 ——

### 吝嗇尚书

宋真宗让户部尚书陈恕把各地府库的钱粮数目统计后交给他过目，但是过了很长时间也不见陈恕把账目交上来。宋真宗再三催促，陈恕才对他说：“现在府库充足，怕陛下知道后会生出奢侈之心，所以才不愿把账目呈上来。”

宋真宗赞赏地说：“我要看账目的原意就是想要勤俭治国，现在听了你这些话我就大可放心了。”

陈恕为臣忠肯，但生性吝嗇，这件事传开之后，朝中上下都暗中称他为“吝嗇尚书”。

絮语 270 ——

没有一劳永逸的事情——只要你还想继续活下去……

○六四，往蹇，来连。

含义：（处理某件事情）会牵连其他的事情。

《象》曰：往蹇来连，当位实也。

逐一解决出现的问题。

故事 271 ——

### 矫诏得官

宋乾德年间，蜀南山贼作乱，众达几千人。眉州刺史赵廷进吓得想逃往嘉州，通判段思恭极力劝阻，赵廷进才勉强同意镇守眉州。

段思恭带领士兵前往彭山征剿，可是军士们都抱臂观望。段思恭说：“如果征剿失败大家都要被砍头，如果谁先攻上山赏金百两。”军士们听了个个奋勇冲杀，山贼大败逃散。

回到眉州后，段思恭假作了一道圣旨，命令主簿拿出钱物分赏士兵。主簿听令支出钱物后把账目报往京城，度支使听后大惊失色，向宋太祖禀报，并要求惩办段思恭。

宋太祖说：“赵廷进未能带兵出征，而段思恭却能得胜归来，理所应当给予奖赏。虽说是假传圣旨，但能使军心稳定而不生乱，是个果敢干练的人才。”

然后，宋太祖传旨，将段思恭升为知州。

絮语 271 ——

无论什么时代，都需要一些这样敢于犯错误的好官……



### ○九五，大蹇，朋来。

含义：大的困难则需要朋友的帮助。

《象》曰：大蹇朋来，以中节也。

正确处理需要朋友帮助的困难。

故事 272 ——

### 薄 义 郎

宋朝的王陶自幼丧父，和母亲相依为命。王陶长大之后，依靠教书来生活。邻乡有个叫姜愚的人见他生活贫困，便经常接济他。

一天夜里下了大雪，姜愚一早便起来拿了锹一路铲雪赶往王陶家。两家相隔20多里，姜愚到了他家已经快中午了。只见王陶母子两个围着被子在床上发抖，炉子里没有一点儿柴炭。姜愚把身上所有的钱都拿出来，然后又把皮衣当了，买来米肉柴炭。王陶母子感激得热泪盈眶。

转眼20多年过去，姜愚年老多病而且双目失明。这时候王陶已经做了御史中丞。姜愚认为王陶一定会念及旧情，便去见王陶。王陶只给姜愚倒了一杯酒，然后便推说自己有事走开了。

宋神宗听到这件事，便把王陶贬出京城，朝中的人没有一个为他出面求情。

絮语 272 ——

什么是希望？只要还有朋友！

### ○上六，往蹇，来硕，吉，利见大人。

含义：事情终于得到满意的处理结果。

《象》曰：往蹇来硕，志在内也；利见大人，以从贵也。

依靠自己的奋斗使困难得到了解决；为了集体的利益，付出自己的利益也是值得提倡的。

故事 273 ——

### 义 士 触 槐

晋灵公荒淫暴虐，将军赵盾多次严词规劝，晋灵公表面上有所收敛，内心里却非常怨恨赵盾。晋灵公派鉏麇去刺杀赵盾。鉏麇夜里潜入赵府，藏在一棵槐树后面。天还没亮，赵盾就起来整理书简，然后便抱着书简正襟危坐等待上朝。

鉏麇叹息道：“赵盾如此忠心，我绝对不能杀他，可是不杀他就是逆君命。杀忠臣当死，违君命也是死，苍天是不容我啊！”于是鉏麇一头撞死在槐树下。

絮语 273 ——

往事如烟已凄迷，深叹太史作传奇。至今不敢向槐荫，应怕依稀遇鉏麇。





## 解卦第四十



震上

坎下

### —— 禳救、补救

出现问题，不要急于推卸责任，而应该想办法进行积极的补救，以使损失减至最低。本卦就是对事情进行补救的经验之谈。

○解，利西南，无所往，其来复，吉。有攸往，夙吉。

“解”，缓也。就是利用一切补救的方法使损失减至最低，使问题得到解决；对于发生的问题要寻找解决的关键之处，然后着手加以排除。如果能够把问题彻底地解决，恢复到它本来的面目，那是最好的结果了；如果能够在问题发生前就把不好的征兆及早消除，就会得到心中期盼的结果了。

“夙”，早就期盼的。

“夙吉”，指把不好的征兆及时消除，得到早就期盼的结果。



减少伤害是当事人的最大心愿。 《钟馗夜游图》戴进（明）





《象》曰：解，险以动，动而免乎险，解。解利西南，往得众也；其来复，吉；乃得中也；有攸往，夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼。解之时大矣哉！

《解》卦的意思是说：出现了问题就应该马上采取补救措施，只有补救措施及时、有效，才有利于问题及早得到处理与解决；解决问题时要抓住关键的症结，这样才利于问题的补救；能够把问题彻底地解决，恢复到本来的基础，是最好的结果；如果不能彻底恢复，能够把损失减至最低，问题得到解决，也是可以接受的；如果能够在问题没有发生前就把不好的征兆进行消除，避免问题和损失的发生，那就是最大的期盼了；天干地旱的时候需要雨水的浇灌，天降甘霖种子才能破壳而出；要对禳解和补救的时机作出及早的判断和实施，那样对于问题的解决和损失的降低，会有极大的帮助。

《象》曰：雷雨作，解；君子以赦过宥罪。

“雷雨作，解。”意思是说：万物的复苏是因为惊蛰的雷动，万物的舒展是因为雨水的浇灌。因为雷雨的作用，万物才能得到生长繁衍，故为“雷雨解”。作为人应该宽免别人的过失，对失足者进行有效的挽救。“人非圣贤，孰能无过”，给予他们改过自新的机会。

#### 故事 274 ——

### 与人方便

瀛州知府张景宪在上任的路上，看到许多人逃难，让人一问，原来这些人都是从瀛州跑出来的。张景宪便问瀛州发生了什么事？难民们回答说官吏们逼债，他们不得已只好逃到外地去。

原来瀛州接连几年受灾，多数人依靠借贷官粮存活，今年获得丰收，官吏们便挨门逐户去催债。张景宪到任后，让官吏们暂停催债，然后给朝廷写奏章说明原因，在奏章的末尾说：

今年虽然丰收，可是百姓们的灾难却比往年为甚，这便违背了我们借贷的本意，恳请多宽限一些时间，不至于让百姓受流离之苦。

很快，朝廷便颁旨让张景宪酌情处理。

百姓们知道后，纷纷说：难得遇到这么好的知府，如果我们不帮助他就是害我们自己。

于是大家都尽力偿还，每天向县衙送粮的人比以前反而多了起来。

#### 絮语 274 ——

欲救己，先救他人……



○初六，无咎。

含义：任何事情都可以挽救。

《象》曰：刚柔之际，义无咎也。

事情在隐而未发的情况下，就要采取正确的方法对其进行补救。

故事 275 ——

### 巧语救汉臣

后汉乾祐三年，枢密使郭威反汉，率兵攻入汴京。郭威派兵包围了宰相苏逢吉以及其他一些大臣的家，准备把这些汉臣杀掉。

后汉司天监王处讷与郭威交厚，为人心地慈善，便赶来看见郭威。一见面，郭威就问他：“汉隐帝已经死了，汉世的国运是不是天数呢？”

王处讷想了想，回答说：“汉王分秦，刘氏为正统，国运久永不可知，之所以这样的短，是因为刘嵩一登基便大肆杀害晋朝的旧臣。人怨则必有天谴，所以汉在短短的两三年里就灭亡了。”

郭威听完，立刻命令军兵释放被捉的大臣，只把一个罪大恶极的刘铢杀掉。除了宰相苏逢吉自杀以外，其余的人都得以幸免。

絮语 275 ——

解决问题的方法很多，但重要的是首先要找到那个可以让这些方法发挥作用的人！

○九二，田获三狐，得黄矢，贞吉。

含义：用物品去挽救。

“田获三狐，得黄矢”，这又是举的一个例子——捕获猎物的原因，是在于有弓箭可以利用。

《象》曰：九二贞吉，得中道也。

挽回损失和得到财物都值得庆贺。

故事 276 ——

### 洞庭示玺

秦始皇南游，乘船过洞庭湖，忽然狂风骤起，巨浪涛天，有的船只被掀翻在湖里。

秦始皇大惊，连忙向丞相李斯问道：“发生了什么事？”

李斯说：“洞庭广袤，一定有龙在湖里，而皇帝您也是龙，龙相遇所以必然要恶战。”

秦始皇一听吓坏了，抹了一把汗说：“那应该怎么办？”



李斯说：“如果真是这样，也不可怕。这条龙只负责镇守洞庭湖，而皇帝却负责治理天下，所以皇帝只需要拿出官印让它看，它自然就不敢和您争了。”

秦始皇听完，立即让人把玉玺投到湖水里。过了一会儿，果然风平浪静了。

#### 絮语 276 ——

有官的示印，没官的送礼……

#### 〇六三，负且乘，致寇至，贞吝。

含义：查找根源。

“负且乘，致寇至”，过于张扬是引来盗贼的原因。

《象》曰：负且乘，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也？

认识错误，改正错误。

“负且乘”，错上加错。

#### 故事 277 ——

### 八岁进士

永丰人彭勳，在7岁的时候，父亲带着他游览普济寺。入寺的人都要向佛像磕头行礼，彭勳拒不行礼。

寺内的僧人厉声喝斥，对他说：“如果不拜将会大祸临头。”

彭勳面无愧色地说：“不用拿这些泥塑木偶来吓我，我身为男儿，上跪天子，下拜父母，除此之外当立于天地间。”

他的父亲听了，急忙拉着他离开了寺庙。

第二年彭勳中进士，后来成为吏部郎中。彭勳刚直秉正，为官廉俭，又大力兴学，将很多寺庙拆掉改为学校。

终年81岁。

#### 絮语 277 ——

害怕了？那么你怕的是什么？实际上只不过是看到别人害怕的样子而已……

#### 〇九四，解而拇，朋至斯孚。

含义：与人为善（祸少一半）。

《象》曰：解而拇，未当位也。

解决问题一定要公正。

“拇”，原指手和脚的大指，这里指的是压抑事态。



故事 278 ——

### 避祸萧墙

后晋董道明为人和善。他的邻居迷信风水，请术士相宅，术士让他的邻居把原来的院门堵死，然后只能向着董道明家重新建门。

董道明的家人听说邻居要把董家的院墙拆掉，都拿着棍棒去和邻居争斗。董道明拦住家人说：“天下之大哪里不能容身？何必为了区区家院拼命流血呢？”

于是董道明便带着家人离开了汴京，过了几年，汉军入汴大肆屠杀。董道明对家人说：“如果当初我们和邻居争斗，当时会有死伤不说，今天也难以幸免啊！”

絮语 278 ——

为了一元钱的面子去打一万元的官司，这样的人虽然为数不多，但毕竟存在。

○六五，君子维有解，吉；有孚于小人。

含义：信义（为韬略之首）。

《象》曰：君子有解，小人退也。

“君子”应该去帮助“小人”。

故事 279 ——

### 耻于争讼

明朝陈本深与况钟同时自荐，陈本深被任命为吉安知府。

陈本深初到任，案件堆积如山，没过几个月，陈本深便都一一处理完毕。陈本深办案公允，贵族巨富犯法一律不轻饶。

到了后来，乡里人发生争议，想要诉诸官府，大多走到半路就相互解劝说：“想想我们因为这样的小事而告官家实在不应该，怎么腆着脸向陈知府诉说呢？”于是便和好回家。

陈本深在任 18 年，曾经连续 5 年没接到一桩诉案。离任后，乡里人为他铸铜像以示纪念。

絮语 279 ——

在许多事情上，人们之间发生的问题都是缺乏信任和理解所造成的；如果人人都能够多一些理解，都能够为对方多想想，许多事情就会得到很好的处理；如果社会有这样的风气和氛围，对任何人来说都是最好的事情。



○上六，公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

含义：（禳解时要举行的）仪式。

“公用射隼于高墉之上”，古代人在做重大的事情之前，要把一些祭物（又称为牺牲）杀掉。由于鹰是很难射杀的，所以如果能猎到鹰，那么就表示将要做的事可能有个好的结果。

《象》曰：公用射隼，以解悖也。

通过有效的方法控制局面并消除不利因素的影响。

“公”，古代最高官员的通称。

“射”，指追逐。引申为追查。

“隼”，贪残的鸟。引申为贪赃枉法的人。

故事 280——

### 虚张声势

后梁贞明元年六月，晋王李存勖进攻梁国魏县，检校太尉刘鄩在洹河边设伏，李存勖中计，差一点儿被活捉。

李存勖后退把营驻扎在洹河边，准备调集兵力后再渡河攻城。刘鄩见李存勖安下营来，猜想他一定是在调兵，知道魏城太小不足以御敌，便准备撤向太原。

为了防止李存勖追赶，刘鄩让军士们做了一些草人，把旗帜绑在草人的身上，然后再把草人绑在驴背上，让驴驮着草人在城头上转圈。一切安置好后，刘鄩在深夜里悄悄地撤退了。

过了几天，李存勖集结了军队大举攻城，进了城后，李存勖看着那些驴哭笑不得。

絮语 280——

遇到问题能够解决的是能人，在遇到问题之前能够避开问题的是高人。



## 损卦第四十一



艮上

兑下

—— 生产陶器（含冶炼）

古人制船是把大木材挖空，《损》卦也就是基于此种意义而来。正如某些事物一样，有损才有得。

○损，有孚元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

“损”，就是指生产陶器或冶炼。生产的陶器必须完整，没有漏洞，才能够派上用场。那么，陶器都有什么作用呢？锅，可以用来烹饪；碗，可以用来盛装食物，用于祭祀。

“有孚元吉”，陶器必须完整。

“二簋”，指锅与碗等。

《彖》曰：损，损下益上，其道上行。损而有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往，曷之用，二簋可用享，二簋应有时，损刚益柔有时。损益盈虚，与时偕行。

生产陶器的工艺是把多余的泥土刮掉，剩下的就是陶器烧制前的原型，只有陶



稍一疏忽就会无法弥补。

《醉钟道图》 罗聘（清）



器完整才有利于发挥它的作用；只有生产的陶器完整，才能够派上用场。陶器的生产制作也是有季节的，要根据不同的季节来制作相应的物品。

“损下益上”，可以用容器来进行一些活动。

《象》曰：山下有泽，损；君子以惩忿窒欲。

“艮为山，为指，德为止；兑为泽，为毁折，德为说（悦）。”“山下有泽，损”的意思是说：“手下有毁折。在制作陶器的时候，一定会有所损失。”其实人生也是如此。作为人应该意识到毁折、损失无处不在，从而在面对损失时能够抑制愤怒，理智地去对待；另外，能够遏制不断膨胀的欲望，保持身心的愉悦，人生又何损之有呢？

## 故事 281 ——

### 大器晚成

梁颢，山东郓州须城人。有才学，很小的时候就名传乡里。

父亲想让他做官，希望他能光宗耀祖。梁颢对父亲说：“现在国家动荡，战事频繁，主要原因是因为没有明主。曹操一生文治武功震誉华夏，但因为皇帝昏庸，最终落得个奸臣的名声；姜子牙80岁而受用于周文王，后来辅佐武王定鼎镐京，成为千古佳话。我为官如探囊取物，请父亲相信我早晚会得遇明君而功成名就。”

父亲便也不再强迫他，而梁颢也不出门，每天坐在家里不断地看书。

一转眼，几十年过去了，他的父亲临终前对他说：“看来我是看不到你衣锦还乡的那一天了。”

梁颢流着泪说：“我始终没有忘记您的话，但是没能满足您的心愿，我真是太不孝顺了。”

他的父亲安慰他说：“我从来不喜欢勉强别人，你也不需要勉强自己。历朝历代生不逢时的人比比皆是，你一直呕心苦学已经很不容易了。”

又是几十年过去，经历了五代十国的动荡，宋太宗赵光义终于平定了大江南北。

梁颢见到天下太平，便赴京赶考。宋雍熙二年中进士，此时梁颢已经整整80岁了。雍熙三年升为知制诰，年末升任陕路安抚使，第二年春升为三班知事，夏升为大理寺卿，冬升为翰林学士，第三年也就是端拱元年，升为龙图阁直学士，宋真宗景德元年升为观文阁大学士兼开封府知府。

上任不久因心力交瘁而死，终年92岁。

梁颢暮年为官，但是才思明敏，多睿善辩，为政隆隆有声。待人谦和，知人善任，每夜都有官员造访，致使府门昼夜不闭。



### 絮语 281 ——

我们看到了别人的成就便羡慕不已，但是仔细想一想，我们看到别人流下的汗水了吗？……

○初九，已事遄往，无咎，酌损之。

含义：制作型坯。

“遄”，水急流的样子。

“遄往”，柔软的样子。指泥或者熔化的金属液。

“酌损之”，制作型坯。

《象》曰：已事遄往，尚合志也。

做事情要借鉴以往的经验。

### 故事 282 ——

#### 铁崖先生

杨维桢生于元朝中期，9岁的时候他的父亲杨宏在铁崖山建了一座楼，在楼里放了近万卷书籍。杨宏把杨维桢领到楼上，指着那些书对他说：“把这些书都背诵下来之后才可以下楼。”

杨宏命人把楼梯拆掉，每天把食物放在竹篮里然后让杨维桢在上面用绳子提上去。

5年之后，杨维桢对父亲说自己已经把所有的书都看过了。杨宏让人把楼梯修好，来到楼上，他随便从书堆里抽出几本书来问杨维桢，杨维桢都能一字不差地背诵出来。

### 絮语 282 ——

什么样的环境铸就什么样的性格，什么样的性格决定什么样的人生……

○九二，利贞；征凶，弗损，益之。

含义：充窑。

“利贞”一是要放得正；二是晾置使其坚固。

“征凶，弗损”，运送时不要损坏。

“益之”，装进窑里准备烧制。

《象》曰：九二利贞，中以为志也。

知识和经验的积累对于人生的发展极其重要。





## 故事 283 ——

## 纸上谈兵

名将赵奢的儿子赵括自幼熟读兵书，谈论起行军作战经常使得赵奢也无言以辩。可是赵奢却非常清楚自己的儿子，他经常说：“战争残酷无比，而赵括把战争看得过于轻而易举，让他带领几千人的军队也许还可以，但如果让他做大将，大败在所难免。”

秦军包围了上党，这时候赵奢已死，赵孝成王派廉颇率兵赶赴长平。廉颇固守长平，秦军的进攻屡遭失败。秦国便派间谍到赵国散布谣言，说秦国并不怕年老的廉颇，怕的是年轻的赵括。赵王信以为真，又觉得廉颇率领了那么多军士却没能攻出长平一步，便决定让赵括代替廉颇。

蔺相如劝赵王说：“廉颇没有损失一兵一卒，而且多次打败秦军的进攻，廉颇有功劳不应该撤换。其次赵括一直是闭门读书从没有见过战阵，经验肯定比不上廉颇。总之，不可以用赵括替代廉颇。”

赵括的母亲听说了这件事，也上书给赵王，极力劝说不可以让赵括出征。赵王不听，任命赵括为大将。

赵括一到长平，便大举进攻。秦将白起故意败退，赵括越发得意。结果白起出奇兵截断了赵括的后路，围困赵军46天，赵括不得已，拼命突围，结果被乱箭射死，赵军40万人投降后全部被活埋。

就这样，赵军战死和被活埋的多达45万人，秦军长驱直入包围了赵国的都城邯郸。

## 絮语 283 ——

水坝导致流密，没有基础，高楼就会倒塌。对于这些很多人都十分清楚，但是他们依然喜欢在流密楼倒之后去做一番深刻的总结……

## ○六三，三人行，则损一人；一人行，则得其友。

含义：运送大件陶坯（运送熔液）时要谨慎。（多人去做事，必须选出一个人做领导，指挥大家的行动；一个人去做事，必须要征求别人的帮助或建议）

《象》曰：一人行，三则疑也。

一个人在做事之前，要“三思再思”后再去行动。

## 故事 284 ——

## 以犬令虎

宋雍熙三年，契丹萧太后率13万人攻陷寰州，代州监军王侁建议行营都部署潘美和副行营都部署杨业出战。

杨业说：“自古孤军不可战，契丹军队分三路进攻，互成犄角之势，我们



只有联络云州与朔州的军队为后援才可以进攻。”

潘美也同意杨业的想法，劝王侁先宜固守。

王侁说：“杨业素来被称为无敌，而且代州还有精兵数万，拒不出战不会是别有居心吧？”

杨业听了连忙说：“我身为降将，早该为汉而死，现在身为宋将，为大宋死不足惜，在下听令就是。”

潘美看了看杨业，只得传令连夜出征。

天色刚刚见亮，军队来到陈家谷。杨业对王侁说：“监军大人与潘将军领一队人马在谷口接应，如果我战败而回，你们只可以让弓箭手射击敌人，绝不可出战，否则我们连一个人都跑不掉了。”

杨业走后，王侁与潘美等了四五个时辰不见有消息传回来。王侁认为杨业肯定是取得了胜利，否则的话他早该败回来了，王侁为了争功命令军队前进。

潘美极力劝阻，王侁对潘美怒叱道：“杨业现在肯定是被围困了，你身为主将不去出战，还有脸来劝我？”

潘美没有办法，只得传令进军。走了不到20里，有兵士回来禀报说杨业被围，损伤惨重。王侁顿时吓坏了，立即命令撤退。

杨业从早晨与敌军交战，到中午时被敌人三路合围，杨业只得传令突围，傍晚时分终于杀到陈家谷口前面，却看不见援军。杨业手按胸口大哭着对手下说：“我从小就敬慕忠义，结果却弃汉降宋，为大家跟着我从此得以安生。没想到今天受到这个无用的监军的逼迫，现在我们只能成就忠义之名了！”

部下们听了个个含泪奋战，全部阵亡。杨业受伤几十处，马也因为重伤倒地，杨业弃马步战，孤身又杀数十人。萧太后命令只许活捉，杨业被擒后绝食三日而死。

王侁被除名永不录用，充军金州；大将军潘美官降三级；追封杨业为大同节度史、太尉。

#### 絮语 284 ——

怎奈杨业为降将，所以王侁做监军。定然沙场身不死，日后难免是冤魂。

#### 〇六四，损其疾，使遄有喜，无咎。

含义：烧制。

“损其疾”，烧制时需要用火加热。

“使遄”，首先是通过加热将型坯的水分去掉；其次是要保持熔液在沙型中的流动。古代由于不可能使得熔液的温度很高，因此在铸造大型铸件时要不断地向沙型加热，所以是“损其疾，使遄”。

《象》曰：损其疾，亦可喜也。

磨炼可以使人成熟。



## 故事 285 ——

## 悦妻将军

大将军王宾勇武善射，但为人处事小心谨慎，尤其怕妻子。他的妻子长得虽然漂亮，可是多疑善妒而且凶悍，经常让王宾在床头罚跪。故人们都称王宾为“悦妻将军”，这事甚至还传到了宋太宗的耳朵里。

王宾出任亳州监军，按规定监军不可以带家属上任。王宾走后不久，他的妻子就擅自来到亳州。王宾见到她来，顿时吓坏了，一是怕妻子，二是怕军法。可是无论王宾怎么样苦苦哀求，她就是不肯离开。

王宾万般无奈，只好写奏章给宋太宗，说自己不适合做监军，请求调任。

宋太宗立即传旨召见王宾的妻子。宋太宗见到她说：“欺我将军太甚！”然后让卫士把她拉下去刑杖一百。结果只几十大板下去，她就一命呜呼了。

年内，王宾以战功升为仪鸾副使。宋太宗召见王宾，要为他娶亲。

王宾流着汗说：“皇上就不要再吓为臣了。”

## 絮语 285 ——

自柄难削，自腐难剜。有些症结是需要别人来帮助治愈的。

## 〇六五，或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

含义：进行祭祀。

“十朋之龟”，“朋”和“龟”是古代的货币计量单位，这里指很多钱。

注：古代人在最初使用器皿（尤其是锅或者鼎）的时候，要举行祭祀仪式，仪式的最后要举行类似会餐一类的活动，所以是“益之十朋之龟”——需要的花费很多。

《象》曰：六五元吉，自上祐也。

知恩图报。

## 故事 286 ——

## 刻檄石人

元朝末年，统治者残暴不仁，各地的难民如哀鸿遍野一般。

至正十一年，发民工 15 万疏浚黄河，官军督役严苛，民工们苦不堪言。白莲教首领韩山童也被征为民工，他暗中联络人们准备起义。

为了能使大家齐心，韩山童想出一个办法，他和白莲教的弟子们凿了一个石人，在石人背后刻上：莫道石人一只眼，此物一出天下反。然后把独眼石人埋在黄陵冈上。第二天，民工们凿山的时候果然把石人挖了出来，都感到大为惊奇。

可就在韩山童寻找时机准备发动起义时，一个白莲教的叛徒向官军告了密，



韩山童被捕就义。统治者杀害了韩山童之后，不仅没有施行仁道，反而大肆搜剿白莲教众，有很多人被官吏们诬陷之后家破人亡。

人们终于忍无可忍，奋起反抗。短短的两个月里全国各地有几十支“红巾军”相继宣布起义，为元朝的灭亡敲响了丧钟。

#### 絮语 286 ——

团结起来，不仅仅是一句口号，更需要付出代价……

○上九，弗损，益之，无咎，贞吉，利有攸往；得臣无家。

含义：陶器的作用（盛装物品）。

“弗损，益之无咎”，装进物品。

“有攸往，得臣无家”，把零散的物品装进去，便于保管和运输。

《象》曰：弗损益之，大得志也。

理清损益之间的关系。

#### 故事 287 ——

### 曹彬归礼

后周显德五年，监军曹彬离开潼关回京复命，州衙府县的官吏都赶来为他送行。

曹彬喝过三杯酒便向大家告辞，对官吏们送的礼物一件也没动。潼关太守便让人把礼物装在快船上去追曹彬，他仍然拒绝了。人们只好返回来向太守禀报，太守便亲自把礼物送去。

太守对曹彬说：“将军在任时我们不敢送您哪怕是一件东西，如果你现在仍然执意推辞的话，就会让大家都觉得伤心了。”

曹彬听了笑着说：“如果我再三拒绝，的确是太看重清名了。”

于是曹彬便收下了礼物，回到京城后却全部上缴。

蒲州节度史仁镐评价曹彬说：“弃清名而通人情，将来必为宰相。”

#### 絮语 287 ——

历史上很多官员大都有宰相的度量，却少宰相的明识……



## 益卦第四十二



巽上

震下

——木工



无益于大众的事情愈少愈好。

《拟阿房宫图轴》 袁耀（清）

与“损”的挖空意思相对，木工主要是相互连接，所以被称为《益》，对于人来说就是要互相帮助。

○益，利有攸往，利涉大川。

“益”，指木工，当然也指其他行业。只要手艺精通，能够有利于大众，自然可以外出谋生，展示才华了。

《彖》曰：益，损上益下，民说无疆，自上下下，其道大光。利有攸往，中正有庆；利涉大川，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

“益”，此处主要指木工。木工的主要工作是把树伐倒，用来修盖建筑物和制作一些百姓日用的工具及物品；木材伐倒后，要把它上面的枝枝杈杈、疤疤节节等进行修理，使它平整，便于使用；木工的作用很大，可以利用木材来修盖建筑，以用来在里面进行各种活动；也可以把木材制成船、车等工具，用来外出和远



行；熟练掌握做工技巧，每天就会有很多收益。要认清自然资源的价值而加以利用，凡是有益的道理都会与时俱进、与时偕行的。

“损上益下”，把木材伐倒来用。

“无疆”，无限。

“自上下下”，把树木的枝杈砍去。第一个“下”是动词，表示用工具。第二个“下”是名词，代表枝杈。

“天施地生”，有很多自然资源可以利用。

“其益无方”，要善于认识到它们的价值与用途。

《象》曰：风雷，益；君子以见善则迁，有过则改。

“风雷，益”是说，木材的使用立足要稳。就是说，基础一定要牢固；木材的连接一定要结实，能够接受考验，才是真正有益于长久的稳固，故为“风雷益”。作为人，更应该能够接受风雷的磨炼，择善而从之，有过则改之，有益于大众。

故事 288 ——

### 热熟颜回

宋朝开封人陈绛，一生下来就长得非常难看，从小就受尽同伴们的欺辱。经常是他一个人孤零零地躲在角落里，一边抹着眼泪一边狠狠地发誓说：“将来一定要让你们知道我的厉害。”

因为长得丑，没有老师愿意教他，他的母亲便亲自教他识字读书。一开始陈绛很不用功，母亲便哭着对他说：“这世上除了为娘之外，没有一个人愿意亲近你，而你又不肯读书，我早晚会被你气死，到时候没一个人愿意理你，你该怎么办？”

陈绛听了，便再也不出门，每天用心学习。由于不懈地努力，他中进士后不久，便升为刑部郎中。

陈绛断案，对弱小者大多网开一面，因情适理地给予处理；但对待豪强权贵们却往往用刑严苛，京城的贪官污吏在背后互相说：宁遇毒蛇，不见陈阎罗。

到了晚年，陈绛须发皆白，相貌稍显淳和敦朴，一些书生们便戏称他为“热熟颜回”。

絮语 288 ——

没有一个好的起点，不一定就意味着要去面对惨淡的行程……

○初九，利用为大作，元吉，无咎。

含义：伐取木材。



“元”，原，这里指原木。

《象》曰：元吉无咎，下不厚事也。

要根据人的不同特点而合理地安排职责，明白这个道理就不会有过失。

#### 故事 289 ——

### 人心不永

杨玄感反隋失败，李密为了躲避官府的追捕，便去投靠起义军翟让。

在短短的几年里，李密亲自率兵出战60多次，所向披靡，将起义军队伍从原来的几千人迅速壮大为30多万人。翟让见人们对李密心悦诚服，便让出位置使李密做了起义军首领。李密便在巩南即位，称魏公元年。

李密成为魏公之后，翟让的兄弟与部将们很不高兴，纷纷对翟让说：“自己不做天子却让给了别人，傻子也不会这么做吧？”

翟让也有些后悔，便要求李密任自己为大冢宰，总统众将。李密表面上答应，却在会见翟让时把他杀了。

李密杀了翟让之后，起义军的内部便不再团结。由于军心涣散，李密连战失利。

李密后来只好向唐公李渊投降，不久又想叛唐，结果被杀。

宋朝的欧阳修评论李密说：李密雄才大略，纵然不反，也很难为当朝所容。

#### 絮语 289 ——

实际上李密被胜利冲昏了头脑，因为他没有把各路敌人放在心上，却处心积虑地防备翟让，从而最终失信于天下。这不能推罪于天命所归，而是人心不永。

○六二，或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉；王用享于帝，吉。

含义：祭祀。

“王用享于帝”，祭祀天帝以期得到满意的结果。

注：古代在木工制作之前（尤其是建筑房屋等），要宴请卜者与木匠。

《象》曰：或益之，自外来也。

互相帮助，共同发展。

#### 故事 290 ——

### 见字知才

章惇和与他同岁的侄子章衡一起赴京赶考，两人都中了进士。消息传到他们的家乡蒲城，乡亲们无不指门称赞。

但是接下来，却发生了一件让人们意想不到的事，章惇居然放弃了面试，原



因是他耻于成绩排在章惇的后面。第二年，章惇再次赶考，又中进士。

苏轼知道后，对章惇很佩服，便邀请他一同去游览南山。两人来到仙游潭，只见悬崖峭如刀削，只有一根横木连在两面石壁中间。章惇知道苏轼的书法好，便建议他到峭壁上去题几个字，苏轼不敢去。章惇看到苏轼不敢去，就自己慢慢地从横木上走过去，在崖壁上写道：苏轼章惇来。

章惇写完后回到苏轼的身边，面色平静如常。苏轼拍着章惇的后背说：“你将来必然心狠手辣，不知道会有多少人死在你的手里。”

章惇笑着问：“为什么？”

苏轼说：“心平静到可以判定自己性命的人，难道还会为了别人的生死而动心吗？”

章惇大笑。

元朝学者阿图鲁曰：苏轼有识人之名，章惇有杀人之才。

#### 絮语 290 ——

从生活中的细节里可以看到一个人的内心深处；从一个仪式里可以看到一个社会的缩影……

○六三，益之，用凶事，无咎；有孚中行，告公用圭。

含义：备齐木工器械。

“益之，用凶事”，组装锯、刨一类的木工器械，准备开工。

“圭”，指墨斗、尺子一类的量具。

《象》曰：益用凶事，固有之也。

救急不救援，帮难不帮穷。

#### 故事 291 ——

### 曾巩收盗

河南章丘曹猛聚集流贼四处作案，团伙自称“霸王社”。齐州知府曾巩亲自挑选出31名彪悍的捕快，每捉到一个盗贼便立即给予重奖，这些捕快也非常卖力，经常能抓到作案的贼寇。

曹猛有个手下叫葛友的，身手灵便，为人狡猾，虽然几次侥幸逃过抓捕，但是内心十分恐慌，便在家人的劝说下来自首。

曾巩任命葛友为副捕头，给了他车马和许多财物。葛友没料到自己居然得到这样的待遇，顿时高兴坏了，每天坐在车上领着捕快们走街串巷地夸耀。霸王社的人知道了，便都纷纷自首。在霸王社的人的带领下，曹猛很快被捉住绳之以法。

曾巩在任时，齐州便再也没出现过盗贼。





曾巩不仅治郡有力，而且才思明敏，被誉为唐宋八大家之一。

絮语 291 ——

欲善其事，必先利其具；欲治其人，必先服其心……

○六四，中行，告公从，利用为依迁国。

含义：制作木器零件。

“国”，古文为“口”。

“利用为依迁国”，凿出榫孔以利于安装。

《象》曰：告公从，以益志也。

制作一些标志性的物体，或者树立一些榜样。

故事 292 ——

诵章大夫

王沔一度为宋朝的左谏议大夫兼枢密副史。

当时考生们写好文章，这些文章经过考官们的筛选后便由大臣们读给皇帝来听。王沔吐字清晰，音律悠扬，考生们的文章被他朗诵过的，大都能录入三甲。

很多考生们在赶考之前就听说过这件事，在等待发榜时都互相叹息着说：文学天下皆一般，唯少诵章王大夫。

絮语 292 ——

有什么样的标准，就会出现相应的残次；有什么样的法度，就会出现相应的案件……

○九五，有孚惠心，勿问，元吉；有孚惠我德。

含义：组装木制器物。

“有孚惠心”，榫接。

“问”，通“纹”，空隙。

“勿问”，不能留有活动的空隙。

《象》曰：有孚惠心，勿问之矣；惠我德，大得志也。

诚信和善心才能树立社会的公德。

故事 293 ——

吝嗇节度

后周时有两个吝嗇得出了名的节度史，每个人的家里都有十几库财物。





一个叫田景咸，每当他闷闷不乐的时候，他的妻子就打开仓库让他挨间去看，田景咸就会慢慢地高兴起来。

另一个叫王晖，经常带领手下人四处搜刮民财，但是却舍不得用。他的妻子很多年都只有冬夏两件衣服，每天还要和王晖一样只吃些粗茶淡饭。

一次，田景咸到王晖家里去议事，临走时见台阶上有一枚铜钱，便弯腰捡起来走了。

王晖很不高兴，逢人便说田景咸昧人钱财，听到的人都强忍着不敢笑。

#### 絮语 293 ——

气味相投的未必都会成为朋友……

○上九，莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

含义：木工的注意事项——要留有加工余量。

“莫益之，或击之”，长了可以砍去。

“凶”，短了。

“立心勿恒，凶”，过于接近原来的计算尺寸，短了就不利于安装了。

《象》曰：莫益之，偏辞也；或击之，自外来也。

总结“益”的宗旨：不是任何人的帮助都可以接受，也不是任何人都要去帮助。

“辞”，推辞，不接受。

#### 故事 294 ——

### 贺 铸

贺铸是河南卫州人，为人豪侠义气，喜欢诋谈世事。

他17岁时被任为右班殿直，由于他直爽健言，一些权贵们经常被他说得瞠目结舌，所以他一直受到权贵们的排挤，在低级武职里任职20多年。

直到宋哲宗元祐六年，才被李清臣、苏轼等人推荐，得以就任文职通直郎。

贺铸博学多识，擅长作词，尤其难得的是他兼有婉约与豪放两派的风格。

他为后世留下了文学价值极高的《东山寓声乐府》。

#### 絮语 294 ——

纵然才高无匹，亦应出语留情。



## 夬卦第四十三



兑上

乾下

### ——会议

“夬”通“决”，自然有表决的意义。那么一个人要去做事，自己拿主意就可以了；众人要去办事，就需要召开会议共同探讨了。而且《夬》卦记录的步骤，今天的会议依然沿用。

○夬，扬于王庭，孚号有厉。告自邑：“不利即戎”。利有攸往。

“夬”，通“决”，也就是决定。当一个人的威信不足以处理目前的问题时，就要召开集体会议，对问题的处理进行表决。当然，重大问题的决定工作都是领导们在他们的会议庭决定的。对于有些问题，需要邦邑内的百姓共同参与处理，也要召开会议，在一起集思广益，利用百姓的聪明智慧，使问题得到解决。



会议未必不是开心的场所。

《散乐图》 墓室壁画（辽）



“不利即戎”，召开会议处理问题。

《象》曰：夬，决也，刚决柔也；健而说，决而和。扬于王庭，柔乘五刚也；孚号有厉，其危乃光也；告自邑：“不利即戎”，所尚乃穷也；利有攸往，刚长乃终也。

“夬”，就是决定。领导在作出决定前一定要思之又思，慎之又慎；作出的决定要面面俱到，使大家能够接受；作出的决定，能够使大家团结一致，共同努力。

当重大问题需要作出抉择时，一定要听取其他领导及成员的意见后，再作出有利的决定；当威信不足以处理目前的问题的时候，个人的权力就没有用处了。这种情况下就要召开会议，依靠集体的智慧来解决了。这样有利于事件的顺利处置，更有利于集体的长久发展。

“危”，高。这里指领导者（的权力）。

《象》曰：泽上于天，夬，君子以施禄及下，居德则忌。

“泽上于天，夬”的意思是说：作为领导能够礼贤下士，听取属下的意见，然后作出决定，是非常正常的事情；如果属下只是一味取悦上司，投其所好，那么这个事情就很怪了，就要马上作出决定，进行处理了。也就是说，作为人不要居功为已有，应该广施众人，共同发展；更不要居功自傲，凌驾于领导之上。

故事 295 ——

### 穆衍断案

华池县有一姓范的，家里的牛被别人割去了舌头，范家便向县衙报案。

县令穆衍想了很久，按照当时的法律，擅自屠杀耕牛要被充军。穆衍认为一定是有人想陷害范家，便对范家的人说：“回去不要声张，把牛杀了卖掉。”

第二天，有个姓赵的前来报案，揭发范家私杀耕牛。

穆衍命人把赵某抓起来审问，赵某大声喊冤。穆衍问他：“是我让范家的人在夜里把牛杀掉，现在天刚亮你就赶了十几里路来揭发他，如果不是你想陷害范家，怎么会这么快就知道消息？怎么会这么快就来报案？”赵某无言以对，只得如实交待了作案过程。

絮语 295 ——

任何案件都会留下线索……

○初九，壮于前趾，往不胜，为咎。

含义：部落里的成年人都要参加。



“壮”，这里指成年人。

“壮于前趾”，做事情前的准备工作要充分。

《象》曰：不胜而往，咎也。

事情的准备工作一定要充分，否则就会遇到困难。

## 故事 296 ——

### 九 陇 案

九陇县一户姓潘的7口人在一天夜里全部被烧死，知县朱寿隆让衙役暗中询问潘家的家世。衙役们回来禀报说，潘家是唐末迁到九陇县的，在这里既没亲戚，也没听说和什么人结仇，不过邻居们都知道潘家藏有一幅韩愈书写的帖子。

朱寿隆听完，便让官吏们去安慰四邻，并说潘家是失火而死，与四邻无关。

过了几个月，朱寿隆让一个朋友装扮成富商，到潘家所在的乡里去收集古玩字画。结果有个人便拿出一幅韩愈的帖子要卖给他，他不动声色地回来告诉了朱寿隆。朱寿隆立刻带领衙役把那个人抓起来，那个人垂头丧气地问朱寿隆：“你是怎么知道的？”

朱寿隆说：“失火死人的事并不少见，但是一家7口却没一个逃脱的这显然不大可能。另外大家都知道他家藏有韩愈的帖子，所以可能有人是谋财害命。既然潘家那么大的火，那韩愈的帖子也应该烧掉了，所以只要这帖子一出现，案情就会真相大白了。”

## 絮语 296 ——

线索有了，下一步才是关键。

### ○九二，惕号，莫夜有戎，勿恤。

含义：通知会议的召开时间。

“莫”，通“暮”，傍晚。

“恤”，停留。

“勿恤”，不要来晚了。

《象》曰：有戎勿恤，得中道也。

解决问题不要拖泥带水。

## 故事 297 ——

### 人 岂 无 情

后唐都虞侯王景归降后晋，家人遭到唐军的杀害。后晋高祖赏赐王景很多财物，然后又问他还想要什么。



王景回答道：“我曾经在京城见到官妓侯小师，现在我的妻子死了，如果能娶侯小师为妻就心满意足了。”晋高祖大笑，便把侯小师嫁给了王景。

侯小师嫁到王府后，经常偷王景的钱送给原来的相好，有人便劝王景把侯小师休了再娶。王景笑着说：“人岂无情焉？”

#### 絮语 297 ——

我们知道的，也许别人早就知道了……

○九三，壮于頄，有凶，君子夬夬；独行，遇雨若濡，有愠，无咎。

含义：会议前，先进行小组讨论。

“壮于頄，有凶”，有可能争论得面红耳赤。

“独行，遇雨若濡”，单独的思想交流，（唾液溅到脸上）像被雨淋过一样。

《象》曰：君子夬夬，终无咎也。

分辨清楚后再去处理事情。

#### 故事 298 ——

### 单骑说辽

后周广顺元年，柴荣统兵进攻辽州，辽州刺史张乙带军坚守辽城，周军猛攻十多天没见什么效果。柴荣问参谋李谦溥该怎么办？

李谦溥说：“不如让军队后撤十几里，让我一个人去劝说张乙。”

开始柴荣怕他有危险，后来见李谦溥胸有成竹，便同意了。

张乙见到李谦溥就说：“我为先生准备了一口油锅，马上就要开了。”李谦溥大笑了一阵儿，然后说：“你不但不会把我煮了，而且我相信你会盛宴款待我。”张乙问：“为什么？”李谦溥说：“汉隐帝昏庸无道，自取灭亡。郭威入京后不姑妄杀戮，民心顺服。刘崇虽为汉室宗亲，却向契丹称臣，并引契丹人入境，到处烧杀抢掠，陷汉民于水火之中。将军柴荣率大军十几万前来，刘崇与契丹人都惧怕而不敢增援，辽州还能坚守多少天？张刺史如果明大义，当归顺周朝共拒契丹。我身为汉民，死在契丹人的手里当是心甘情愿，可是如果死在你的手里就感觉太冤枉了。”

周围的很多人都为李谦溥的话而落泪，张乙说：“先生所说的，其实我早就明白，如果柴荣能答应不伤害辽州的百姓我情愿归降。”

就这样，一场恶战终告结束。

#### 絮语 298 ——

晓之以理，然后申明大义……

**○九四，臀无肤，其行次且；牵羊悔亡，闻言不信。**

含义：整理出会议规程。

“臀无肤”，刮去错字。

“其行次且”，原意是杂乱，这里指要按次序整理排列。

“牵羊”，把书简连缀起来。

“悔亡”，不要遗失。

“闻言不信”，只凭脑子来记，不如写在书简上。

《象》曰：其行次且。位不当也；闻言不信，聪不明也。

一个人做事如果杂乱无章，行事不得要领，那么他处理的事情也不会恰当；如果一味地遵照记录的方法来处理事件，不能死理活用，对于事情的处理也不会有什么益处。

**故事 299 ——****李 郎 中**

明朝张鹤龄凭借妹妹是皇后被封为寿宁侯，气焰嚣张无恶不作。

户部郎中李梦阳上奏明孝宗，张鹤龄听说后便诬告李梦阳在私下见到皇后时称张氏，应以大不敬罪处斩。他的妹妹也向明孝宗哭诉，明孝宗只好答应把李梦阳关进监狱。

第二天，明孝宗便传令把李梦阳放了出来，张皇后受到哥哥的怂恿，便向明孝宗哭诉不已。张鹤龄又唆使其他的大臣对明孝宗说：不如不判李梦阳的罪，只打他几十杖给皇后出出气算了。

明孝宗说：“就李梦阳的身体能经得住几十大板吗？你们这是想杀了他！”

大臣们便都不敢再言语了。

过了几天，李梦阳在路上遇到张鹤龄欺压百姓，李梦阳拦住他，迎面给了他一马棍，顿时就把张鹤龄的两颗门牙打了下来。

张鹤龄以为这下子得了理，便跑去向明孝宗哭诉，明孝宗没等他说完，便让侍卫把张鹤龄拉下去掌嘴。

张鹤龄又挨了几十个嘴巴，被打得鼻青脸肿，满面流血，明孝宗看了看说：“现在你终于可以安静些日子了。”

**絮语 299 ——**

利器在手，那么最先受伤的就可能是自己……

**○九五，苋陆夬夬，中行无咎。**

含义：大会正式召开。

“苋陆”，这里形容人员众多。

《象》曰：中行无咎，中未光也。



公正地采纳建议，对事件的处理会有极大的帮助。

故事 300 ——

### 韩愈论罪

富平县人梁悦的父亲因为阻止秦果强占自己的土地而被秦果杀害，梁悦杀了秦果后向官府投案自首。县令认为梁悦杀人出于孝义，不应该以杀人罪论处，便上奏当朝。

唐宪宗读完富平县的奏章后，下诏说：按《礼记》父仇不同天，而律杀人必死，二说异，下尚省议。

文武百官接到诏书后便各抒己见，但是双方争论不休。职方员外郎韩愈说：“可以根据《周官》来论罪。首先，《周官》有‘杀人而义者，令勿仇，仇之则死’，是说第一个死去的如果罪该死则不允许复仇，以免冤冤相报。其次，《周官》有‘凡报仇者，书于士，杀之无罪’，是说报仇之前应该先报官。由这两条则可以处理这个案件。”

大家对韩愈的说法表示赞同，认为梁悦可以复仇，但因为先复仇后报官所以也有罪，最后共同决议为：梁悦免死，按罪应当流放。唐宪宗诏准。

絮语 300 ——

事件的处理只有公平、公正、公开，才利于消除不利影响。

○上六，无号，终有凶。

含义：结果要符合大多数人的意愿。

“无号”，（不要）失去大多数人的利益。

《象》曰：无号之凶，终不可长也。

如果不顾及大多数人的利益，违背“良心”地处理事情，这样的领导在真相面前能够长久吗？

故事 301 ——

### 党进纵鹰

宋朝时期，流行养鹰。一天，党进带领禁军们包围了市场，把鹰全部放掉。养鹰的人纷纷聚集到党进面前要求赔偿。

党进大声说道：“你们买了肉不供养父母和家人，却给鹰吃，你们这些人长了良心没有？今天法不责众，以后再让我看到有谁养鹰绝不轻饶！”

从此以后，人们便不敢公开拿着鹰出来买卖了。

絮语 301 ——

法自民出。颁布法令是为了处理民怨，而不是引发民怨。





## 姤卦第四十四



乾上

巽下

### ——记事

《象》辞很明显地告诉我们，《姤》卦是用来记载条文，晓谕天下的。

○姤，女壮，勿用取女。

姤，由后字衍化而来。后是女王，所以在这里代指王命，可见最早的记载多是为法律服务的。姤是相遇的意思，所以可以理解为“触犯了法律的条文”。这句话的意思是：国家颁布的法律是神圣不可侵犯的。

“女”，通“汝”，这里代指法律条文。

“勿用取女”，不去违背你。

《象》曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也；刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

“姤”，就是相遇的意思。此处的“姤”指法律，就是说：法律的尊严不容侵犯，你触犯法律，无异于“以卵击石”。所以不要去触犯它，不要去挑战它的



好记性不如烂账本。

《文苑图》 韩滉（唐）



尊严；天地互不侵犯，有规律地运行，万物才能顺利地生长；法律公正，条理清楚，大家共同去遵守，才有利于天下百姓的生活。可见法律的公正，对于百姓生活的重要性。

《象》曰：天下有风，姤；后以施命，诰四方。

“天下有风，姤”的意思是：天下的风无时无刻不与万物相遇，故称为“天风姤”。意思是：制定的条例要无所不包，深入人心，晓谕天下，共同遵守。

故事 302 ——

### 孙 男 玉

北魏时期平原县有个叫孙男玉的人，她的丈夫被仇人给杀了。孙男玉和弟弟穷追不舍，终于抓住了仇人。孙男玉发了疯一样要亲手把那个人杀掉，他的弟弟劝她：“自古杀人偿命，我们把他交给官府就是了，何必知法犯法呢？”孙男玉说：“我只想亲手为丈夫报仇，不需要别人代手。”

于是孙男玉不顾弟弟的劝说，把仇人打死了。

县里把孙男玉抓起来准备秋后处决。魏显祖知道了这件事，降诏说：孙男玉重义轻身，理有可原，特予宽恕。

一次，一个人在小路上劫住孙男玉想侮辱她，她大喊道：“你难道不知道我是孙男玉吗？”那人说：“连皇帝都知道，我怎么会不知道？”说完便跑了。

絮语 302 ——

民惧法不如民知法，民知法不如民扬法。

○初六，系于金柅，贞吉；有攸往，见凶；羸豕孚蹢躅。

含义：选材以及掌握记录的要领。

“金柅”坚硬的木材、竹等。

“凶”，短，小。本卦里指木屑。

“羸豕孚蹢躅”捉猪的时候捆绑它的蹄（这里指掌握要领）。

《象》曰：系于金柅，柔道牵也。

记录在案，以备后用。

故事 303 ——

### 数 语 评 杀

唐朝杜审言是杜甫的祖父，一向自视才高，恃才傲世。

当时的天官侍郎苏味道也同样自负，除了自己的文章之外谁也看不起。

按照当时的规定，每个官员都要写一份年终总结交到上一级考核。这一年



杜审言被任为集判，所以苏味道的年终总结便由他来考核。

杜审言看完了苏味道的总结后，便提笔写了几句评语，随后递给苏味道就转身离开了。杜审言来到外面，对着满院等待考核的人笑着说：“苏味道必死。”大家都为之一愣，杜审言接着说：“他看到了我写的评语不羞死才怪。”

#### 絮语 303 ——

录事宜谨，为言宜赅。

#### 〇九二，包有鱼，无咎，不利宾。

含义：书写。

“鱼”，这里代表文字。

“宾”，弃。

“无咎，不利宾”，即使写错了也可以修改（因为还没有刻画）。

《象》曰：包有鱼，义不及宾也。

记录的内容要有意义，才能让大家借鉴和认可。

#### 故事 304 ——

### 许氏无书

唐朝王太后中风后不能开口说话，太医们想尽了办法也没能治好。有人建议说：有个参军叫许胤宗的，医术很高明，让他看一看也许能治。

许胤宗被召进后宫，诊视后说：“太后的病不能服药，只可以用药熏，但因为之前曾服过药，所以痊愈的时间会长一些。”许胤宗让人们把黄芪、防风煮成汤，放在太后的卧床下面。到了晚上，王太后果然开口说话了。

许胤宗治病因人而异，或者服药、或者针灸、或者节食……但大都能收到奇效。有人劝他把经验写成书以利于后人使用，他却说：“行医要靠天分，死读医书往往会误人性命。人得病，与饮食、起居、环境等有关系，却又与每个人的身体素质有关联，所以用什么方法、用什么药物、用多少剂量也都要因人而异。我不知道以后的人的生活是个什么样子，所以不能写出书来乱说。”

#### 絮语 304 ——

尽信书不如无书。

#### 〇九三，臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

含义：对书写后的文字进行修改。

“臀”，代指木简要厚一些。

“臀无肤”，刮去错字。

“其行次且”原意是杂乱，这里指要按次序整理排列。



《象》曰：其行次且，行未牵也。

记录的内容应该进行整理后再书写，不要杂乱无章。

故事 305 ——

### 七十未冠

南齐义熙末年，华豪被征兵前往长安。当时他的儿子华宝只有8岁，华豪对儿子说：“等着我回来给你行冠礼。”

古代人长到14岁行了冠礼才可以戴帽子，然后才算成人。

结果华豪战死在长安，再也没能见到他的儿子华宝。华宝一直到了70多岁，既不戴帽也没有结婚，每当有人问到他，他只是放声大哭而不肯回答。

絮语 305 ——

书是死的，却害了多少活人……

○九四，包无鱼，起凶。

含义：刻写。

“包无鱼”，按着表面的文字去刻。

《象》曰：无鱼之凶，远民也。

没有意义或引发不好后果的文章，要远离百姓的视野。

故事 306 ——

### 袁学士

梁朝袁峻自幼父母双亡，家里非常贫穷。袁峻喜欢读书，因为买不起，只好向别人借，每次借到书后他总是尽快抄录下来，把书还给别人后再慢慢地读。

他给自己规定，每天至少要抄50页纸，不抄完就不去睡觉。天长日久，他家里的书渐渐多了起来，而袁峻也养成了话语少、善于写文章的习惯。

他做了直学士之后，虽然有了大量御用书籍可以让他去读，但是他仍然坚持每天抄写，《史记》、《汉书》等都被他重新抄录过。

絮语 306 ——

一个人其实就是一部书，也许于人有益，也许会贻祸他人……

○九五，以杞包瓜，含章，有陨自天。

含义：把书简连起来。

“杞”，柳条，代指绳线。

“有陨自天”，要千万注意不要遗漏。



《象》曰：九五含章，中正也；有陨自天，自不舍命也。

内涵深刻的文章是能够指导人们生活的。记录的内容不要有所遗漏，用词要谨慎，以免引起误解。

#### 故事 307 ——

### 才拟七步

曲阳县人魏收，小时候喜欢武艺，15岁时郑伯劝他读书，魏收便跟随郑伯学习。魏收经常坐在院里的树荫下读书，时间长了椅子腿儿都磨短了。

魏收后来做了记室参军，北齐节闵帝让他写《封禅书》，魏收不用打草稿，很快写完了近千字的《封禅书》。黄门郎贾思同读完后对节闵帝说：“虽七步之才，无以过此。”魏收虽然有才学，但是自高自大，又喜欢阿谀奉承，不敢违背皇上的意见，经常按着皇上的意思而把朝史篡写。

#### 絮语 307 ——

有误人的书，有成人的书。哪些书是成人的书也许难有定论，但只读一本书就一定会误人！

○上九，姤其角，吝，无咎。

含义：以此来约束大家。

“角”，校验。

“姤其角，吝”，被捉住以后，对照法律条文来决定命运，有些可怕。

“无咎”，不去触犯它就可以了。

《象》曰：姤其角，上穷吝也。

读书要领会其深刻内涵，不要将它的表面意义视为真理，在生活中应用。

#### 故事 308 ——

### 一览铭心

章陵太守黄射听说名士祢衡来到江夏，便亲自去见他，邀请他外出游览。

回到章陵之后，黄射想起在途中读过蔡邕的碑文，后悔当初没有抄下来。祢衡说：“我也觉得这篇碑文写得很好，只是石碑上有两个字模糊了，现在也想不好该是哪两个字。”说完，便默写了一遍。黄射拿过来看了一遍，觉得确实是原文，但是他仍然不敢相信，便让人重新去碑前抄写一遍。去的人把抄好的碑文交给黄射，他把两篇文章放在一起对比，居然一字也不差。

#### 絮语 308 ——

好的文章人人可以读，但是好的文章必须要好的人来讲……



## 萃卦第四十五



兑上

坤下

——仓储

《萃》卦是补充《屯》卦的，可见前人对于储备的重视程度。我们通过此卦也能了解一些储存经验，明白储存的积极意义。

○萃，亨，王假有庙。利见大人，亨，利贞。用大牲，吉，利有攸往。

“萃”，就是聚集，把许多物品聚集在一起储存。要种类齐全，储备丰富。只有这样，才有利于百姓正常的生产生活。储存的地方要宽阔，方便运输。

“王假有庙”，指国家储备库。

“用大牲，吉”，指仓库很大，利于运输，也指储存前的祭祀活动。

“利有攸往”，便于货物的进出。

《彖》曰：萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也；利见大人亨，聚以正也；用大牲吉，利有攸往，顺天命也。观其所聚而天地万物之情可见矣。

“萃”，就是聚集，把许多物品聚集在一起进行储存，也就是要在风调雨顺、五谷丰登的年景时进行储存。储存的物资要种类齐全，储备丰富，这样才有利于百姓正常的生产生活；储存的地方要宽阔，方便运输；物资的应用要根据“年头”的好坏合理地进行分配。观察所储备的物品是否丰厚，就可以知道“天地”



丰富的积累必定有它的先决条件。

《清明上河图》局部“城关” 张择端（北宋）



的变化对于万物所起的作用。

《象》曰：泽上于地，萃；君子以除戎器，戒不虞。

“兑为泽，为羊，德为说（悦）；坤为地，为众，德为顺。”意思是说：只有储存丰厚，种类齐全，无后顾之忧，大众才会有喜悦，故称为“泽地萃”。因而，人要有所聚积，以备不时之需。更要以德为先，爱好和平；国家要修治军队，战备充足，预防事件发生。

#### 故事 309 ——

#### 祖莹辨玉

安远将军祖季真的儿子祖莹，在8岁的时候就能朗读《诗经》和《尚书》，祖莹读书成癖，不分日夜，父母怕他读书成痴，便常常在夜里夺下他手中的书让他睡觉。

北魏孝昌时期，广平王在修建府宅的时候挖出一枚玉质古印。大家都不知道这是件什么宝物，于是便召见教骑侍郎祖莹、黄门侍郎李琰等人前来辨认。祖莹看了看说：“上面刻的是于阗文，据史册上讲，于阗王在晋朝太康年间曾经进贡过一枚玉印，如果不出意外的话，就应该是这枚。”大家听了半信半疑，便找来书对照，结果与祖莹说的完全相同。

#### 絮语 309 ——

只有平时丰富的积累，才有利于不时之需。

○初六，有孚不终，乃乱乃萃；若号，一握为笑，勿恤，往无咎。

含义：用不完的先收集整理起来。

“不终”，用不完。

“乱”，去掉，这里指对储存的物品进行筛选。

“笑”，古文为“关”，这里表示用草绳等绑起来。

“一握为笑”，把物品束起来存放。

《象》曰：乃乱乃萃，其志乱也。

事件有所显现即加以制止。

#### 故事 310 ——

#### 常山寻宝

晋国名将赵简子有9个儿子，他想看看9个里面谁最有才华，便对他们说：“我把一件宝符藏在了常山上，先找到的给予重赏。”

9个人争先恐后地骑马赶往常山，找了足足有半个多月，谁也没能找到。



赵简子有一个儿子叫毋恤，开始也和其他人一样又是观察地势又是四处乱挖，后来他想，在这么大的山里找出那件宝物来实在是希望渺茫，便放弃了寻宝的念头。有很多晋国人和代国人在山里打猎，常常会因为争夺猎物而打得你死我活，毋恤觉得这里太危险了，应该及早离开。

在回家的路上，毋恤仍然想着那件宝符的事，走着走着他忽然大笑起来，便催马赶路。他见到赵简子说：“我找到了。”赵简子说：“拿出来给我看看。”毋恤说：“越过常山占领了代国，那么常山上就不会出现两国人互相争杀的场面了，对于人民来说这就是福。”赵简子立刻传命让毋恤做将领。

#### 絮语 310 ——

能够从纷杂的事物中理清头绪，后面的事就简单了……

#### ○六二，引吉，无咎，孚乃利用禴。

含义：储存前的祭祀。

“禴”，一种祭祀活动。

《象》曰：引吉无咎，中未变也。

引导事件的发展方向。

#### 故事 311 ——

#### 戏语为谏

辽兴宗与弟弟耶律重元的关系最亲近，而耶律重元也大胆放肆、骄纵不法。朝臣们对耶律重元的所作所为虽然义愤填膺，却又都敢怒不敢言。

辽兴宗经常和耶律重元赌博，大多是辽兴宗以大败而告终，为此他输给了耶律重元很多州城。一天，棋下到一半，耶律重元出恭，站在旁边的伶官罗衣轻指着棋局说：“江山输掉了不说，最后怕把自己也输了。”辽兴宗抬头看了看罗衣轻，恍然大悟。自此以后再也不和耶律重元下棋了，并渐渐地疏远了耶律重元。

#### 絮语 311 ——

好话，要说给明白人听！

#### ○六三，萃如，嗟如，无攸利；往无咎，小吝。

含义：把物品整齐地储存起来。

“嗟”，通“差”，不整齐的。

“往无咎，小吝”，运输的时候会有些小损失。

《象》曰：往无咎，上巽也。

对挑起事件者进行处理。





## 故事 312——

## 均米逐妻

饶阳县刘君良家四代同堂，家宅田产不分你我。

隋朝末期，由于粮食都被官兵们夺走，到处都是逃荒的人流。刘君良的妻子暗中藏了些粮食，她劝刘君良说：“与其大家在一起饿死，不如去别处寻一条生路。”刘君良觉得有道理，便向兄弟们说要带着妻子去逃难，兄弟们也没有说什么。

临走的时候，他的妻子把米取了出来，刘君良便问这米是哪里来的？她说：“是平时省下来留在路上用的。”刘君良听完很生气，立刻休了妻子，把米拿到兄弟们面前，流着泪说：“我真后悔听了她的话，险些破坏了我们家的和睦。”

有些也准备离开的人听了刘君良的话，都放下行囊留了下来。

## 絮语 312——

坏了大事的，往往是少数几个人……

## ○九四，大吉，无咎。

含义：储存的种类齐全。

《象》曰：大吉无咎，位不当也。

处理大事件时可以只要结果。

## 故事 313——

## 清茶隽语

兖州刺史卢齐卿到任后，听说徂徕山中隐居着一位叫王希夷的高人，便亲自前去拜访。卢齐卿见到王希夷说：“听说先生博学多识，那么能不能向我说一说，该如何治理兖州呢？”

王希夷笑了笑说：“我这里有新来的香茶，你喝了之后也许有用。”说着，王希夷拿出一些茶末放进杯子里，又说：“这茶只能用门前的泉水，你去把茶泡上吧！”

卢齐卿有些生气，却强忍着说：“不需要把泉水烧开吗？”王希夷说：“只用冷水。”卢齐卿只好去泡了两杯茶端回来，很长时间茶也没泡开，王希夷对卢齐卿说：“你尝一尝，很香的。”卢齐卿勉强喝了一口就放下了。王希夷端起茶杯一饮而尽，然后对卢齐卿说：“‘己所不欲，勿施于人。’这八个字足以治理本州。”

卢齐卿听完，连忙站起来，满面愧色地向王希夷行礼。

## 絮语 313——

天下没有全才，只有虚心的学者。

## ○九五，萃有位，无咎；匪孚，元永贞，悔亡。

含义：物品多了的时候要分类入库。



“匪孚，元永贞，悔亡”，有些物品不能放在一起，要注意。

《象》曰：萃有位，志未光也。

事件得到了有效的处理。

故事 314 ——

### 李 沔 之 怯

唐朝洪州豫章县的沈李沔，很小时失去了父亲，他对母亲非常孝顺。每当有小朋友欺负他，他总是躲在一边或者干脆就跑回家去，人们都认为他很怯懦。

他的老师经常对他说：“人不能一味的退缩，有时候也要刚毅勇敢一些。”

他对老师说：“不是我怯懦。作为儿子我应该少惹是非，以免母亲为我担忧。”他的老师无言以对。

絮语 314 ——

好人不愿意和坏人在一起，坏人也不愿意和坏人在一起……

○上六，赍咨，涕洟，无咎。

含义：储存的物品要在最需要的时候来用。

“赍”，送。

“咨”，此，这个。

“涕洟”，痛哭流涕。

该句译过来：把东西送给这个痛哭流涕的人，引申为最需要的时候去用它。

《象》曰：赍咨涕洟，未安上也。

没有军队和强大的储备做有力的保障，百姓就会流离失所，痛苦不堪了。

故事 315 ——

### 曹 彬 执 刑

曹彬在做徐州知府时，一个衙役犯了错误，按照当时的法律应该打 30 大板。曹彬待这名衙役签字画押后，把案宗交给主簿说：“这 30 大板一年之后再打。”

主簿问他：“为什么现在不行刑呢？”曹彬说：“我听说他刚刚成婚，如果现在把他打得躺在床上不能起来，那么他的妻子既要照顾他又要照顾她的公婆，难免会发生矛盾。等到一年以后，他的妻子与公婆关系融洽了再处罚他，这些矛盾就都避免了。这样做于法于情都说得过去。”主簿出来对众人说：“知府这样恩待我们，大家以后办事时要尽心尽力，少给大人惹麻烦。”

絮语 315 ——

多一些宽容与理解，这世上就会少一分怨恨……



## 升卦第四十六



坤上

巽下

### ——建筑

为了避免潮湿，总结出应该把建筑物建筑在高处而且最好向阳，值得建筑师的研究和借鉴。《升》也记录了一个人要提高自己的诸多建议。

○升，元吉，用见大人，勿恤，南征吉。



没有稳固的基础，何论高楼大厦。

《山居图》 黄公望（元）

“升”，无论是指建筑物还是高升，都要基础稳固，为众谋福。有了建筑物做依靠，就不再担心风餐露宿，野外谋生；有了根据地为基础，就可以放心外出，东征西扩。其实这句话的本意是：建筑物的地基要扎实、牢固，它的用途主要是有利于大众。建筑物要向阳，这样就不用担心室内会潮湿。

“勿恤”，不用担心。

“南征吉”，建筑物要向阳。

《彖》曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人，勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

建筑物是由各种材料组成，在搭建时一定要连接牢固，木材的选用一定要直顺，石材一定要方正。这样建成的建筑物才能够经得起风雨的侵蚀，历时久远。建筑是有利于百姓的，无后顾之忧，就会有所发展。



《象》曰：地中生木，升；君子以顺德，积小以高大。

就是说：大树的长高是因为它的根须深入土地之中，故为“地风升”。也就是强调了要升高，基础必须要稳固。所以说，一个人要以“大地”为基础，脚踏实地，一步一个脚印地去发展；这样就能积铢累寸，获得极大的收获。

故事 316 ——

### 斑 额 尚 书

杜常自幼好学，手不释卷。

一天，他骑着驴一边赶路一边读书，驴因为吃草渐渐离开了大道走到树林里去了。杜常只顾着看书，结果一头碰到树枝上从驴背上摔了下来，额头流了很多血。

伤好之后，他的额头上留了一道疤，但是他依旧没有改掉爱读书的习惯。

宋崇宁年间，杜常做了工部尚书，所以人们便称他为——斑额尚书。

絮语 316 ——

将来会成为什么样的人，看看他的兴趣就可以知道了……

○初六，允升，大吉。

含义：建筑前的择地。

“允升”，建筑前的卜筮。

《象》曰：允升大吉，上合志也。

“诚信和道德”的提高，利于志向的实现。

故事 317 ——

### 玉 清 之 灾

宋仁宗天圣七年，玉清昭应宫失火，3600多间房屋只剩下一两间，当时太后垂帘听政，所以她想重建玉清昭应宫。

太庙斋郎苏舜钦上书，他在书中指出：宋真宗修建玉清昭应宫，发动民工无数，运天下四方石木，致使海内虚竭。如果现在再次大兴土木，耗财伤民，国将失本。

枢密副使范雍、宰相王曾、吕夷简等也都进谏，要求太后收回圣命。右司谏范讽更是大声疾呼，要求下诏宣告，从今以后不再重修玉清宫。

太后看到群臣没有一个赞同重建的，便只好顺从了大家的意愿。

絮语 317 ——

法不善，小则生弊，大则生乱。



○九二，孚乃利用禴，无咎。

含义：建筑前的祭祀。

《象》曰：九二之孚，有喜也。

诚而有信地发展就会有好的回报。

故事 318 ——

### 阮囊羞涩

黄门常侍阮孚好酒，经常不到月俸发下来，钱就花没了，他就经常偷宫里的貂皮去换酒。后来被人发现，晋元帝一怒之下把他贬为庶人。

阮孚本来就没有什么积蓄，一下子又丢了官，京城里无法再容身，只得赶回老家。可是当他到了会稽郡时，就被困住了，一连几天都没能吃到饭，只是坐在路旁拿着一个黑布口袋发呆。

一个好心人送给他一些吃的，然后很奇怪地问他：“你整天看着那个黑布口袋，里面装的是什

他说：“里面只有一个铜钱，我看着它能稍感安慰。”

絮语 318 ——

人生就是不断地寻求安慰……

○九三，升虚邑。

含义：建筑物要选择在地势开阔的地方。

“虚”，通墟。

《象》曰：升虚邑，无所疑也。

利用诚信和道德来提高百姓的品行。

故事 319 ——

### 邝父戒子

永乐十六年，邝野出任陕西按察使。因为很多年没见到父亲，他特别想念父亲，便派人给父亲送去几件衣服。

不久，派去的人回来了，不但衣服原封不动地拿了回来，父亲还给邝野写了一封信。信中说：“你现在是一方的要员，应该为民申冤除害，才不辜负使命。你每天只想着自己家里的小事，怎么会尽心尽职呢？我本来为你感到骄傲，希望你不要给老父丢脸。”

邝野读完信，跪在地上痛哭起来。

絮语 319 ——

教育者的胸怀决定着他所能教育出什么样的人才……



○六四，王用亨于岐山，吉，无咎。

含义：王者的居所要建在高处。

《象》曰：王用亨于岐山，顺事也。

成大事者善用民心。

故事 320 ——

### 东向施礼

藏族人角厮罗统领了藏东很多部落，实力日渐强盛，便总想着东下进攻宋朝。角厮罗让他的舅舅赏样丹去联合羌王厮敦，约期共同举事。

观察史曹玮召见厮敦，把宋真宗赐给他的八宝盃带解下来送给了厮敦。厮敦受宠若惊，对曹玮说：“将军怎么会这样恩待我？我一定听从将军的指挥，即使要我的头，我也把它割下来。”

曹玮说：“我还要靠羌王镇守西陲，怎么会要你的头，不过我听说赏样丹在你那里，我想要他的头不知道你能否办到？”

厮敦听了一惊，但随即说：“过几天我派人送来就是。”

厮敦回羌10多天，真的让人把赏样丹的人头送了来。

从此以后，角厮罗每次听说曹玮的名字，都向东双手合十，高举过头顶，嘴里念念叨叨地不知说些什么……

絮语 320 ——

能看到多远？关键在于是站在什么样的高度上……

○六五，贞吉，升阶。

含义：建置阶梯。

注：这一点也符合现代的建筑规律（建筑业的行话称为：扫地出门）。

《象》曰：贞吉升阶，大得志也。

脚踏实地地实现自己的梦想。

故事 321 ——

### 天灾无常

辽国寿昌七年，高阳县发生蝗灾，上面传令让观察史萧文亲自带人捕杀蝗虫。萧文上书说：“……天灾无常，劳民于大灾之际，甚无益，不若开仓放赈以安民。”萧文的建议很快得到了批准。巧合的是有许多乌鸦和喜鹊飞到了高阳，把境内的大部分蝗虫吃掉了。

这一年，高阳虽然受了灾，但年终仍然获得了丰收。



絮语 321 ——

送别人一个台阶，给自己寻个方便。

○上六，冥升，利于不息之贞。

含义：制窖一类的建筑。

“冥”，向下面。

“利于不息之贞”，用不完的东西可以放在窖里储存。

《象》曰：冥升在上，消不富也。

挫折是前进的动力。

故事 322 ——

恶贯满盈

北魏镇东将军赵修，飞横跋扈，无所不为，就连皇亲北海王元详、广阳王元嘉他都不放在眼里，经常在酒宴上逼着他们喝酒，其余的大臣们见到赵修更是退避三舍。

后来诸王与众臣都到魏世宗面前哭诉，魏世宗震怒，传旨将赵修鞭刑100，然后发配雍州。

甄琛与元显奉命把赵修抓起来后鞭打，足足打了300皮鞭后，元显才让人把赵修抬到马上，命令他与家人立刻出发。因为赵修已经无法骑马，元显就让人把他绑在马鞍上。赵修的母亲和妻子大声叫着他的名字，但是他哪里还有说话的力气。衙役们押着他们快马疾驰，走出80多里才停下来，这时候赵修早已在颠簸中死去了。

絮语 322 ——

储物以备不时之需。那么，积恶行也就是自掘墓穴。



## 困卦第四十七



兑上

坎下

### ——阐释人生

人的一生大部分是处于连续的困境里。《困》卦明确地告诉我们面对困境应有的态度和不服输的精神，详细地阐述了人生的各个阶段，也指出了摆脱困境的一些方法。

○困，亨，贞，大人吉。无咎，有言不信。

“困”，就是困难、困境。只有对困境有真正而清醒的认识，才能够不会被困难所缠扰，才能顺利地摆脱困境。困境对于那些有所准备的人来说，不是坏的事情，正好可以磨炼一个人的品质。在困境当中，要接受别人的忠告，从前人的经历中总结摆脱困境的途径。

“有言不信”，言多必失，所以人大多因言而困。

《彖》曰：困，刚掩也。险以说，困而不失其所，亨，其唯君子乎？贞，大人吉，以刚中也；有言不信，尚口乃穷也。

“困”，就是人的潜能没有得到发挥，所以受困。要善于从困境中寻求乐趣，在困境中不放弃自己的理想。这样，对于摆脱困境会有积极的作用。摆脱困境，只有“君子”才能够做到吗？不，是任何人都可以做到的。只要能够采取正确



人生不是等待，  
而是不断地克服困难。

《二祖调心图》 石恪（北宋）





的方法，权当是磨炼自己的意志，用自强不息的精神去克服；要知道言多必失，人大多因言而困，所以要谨言慎行。

“困而不失其所”，在困境中不放弃自己的理想。

《象》曰：泽无水，困；君子以致命遂志。

“泽无水，困”是指因为口舌而引来隐伏的困境；只要注意自己的言语，就会减少困境。所以说人大多因言而困，故为“泽水困”。只要渡过困境就会获得喜悦。因此，要正确认识人生所遭受的困境，用一生的努力完成自己的心愿，为自己的一生画上满意的符号。

### 故事 323 ——

#### 甘受其困

江陵县有人因为偷了别人的衣服被扭送到官府，知府王质看到他衣不蔽体，便问他：“你经常偷别人的衣服吗？”

那个人说：“我以前没犯过错误，只是这一次，实在是因为家里太穷，买不起衣服。”

王质送给他几件衣服，便把他放了。

王质轻财好施，虽然身为高官，可是家里却清寒简陋。范仲淹被贬后，有人罗织罪名，说范仲淹结党营私，并对他的朋友也横加迫害。王质虽然也知道这些，但经常买来酒肉去看望范仲淹。

有人劝王质：“现在人们看到范仲淹想躲还怕来不及，你怎么敢去和他亲近？”

王质说：“范仲淹是个贤德之人，如果我能算他的同党的话，我还感到荣幸呢！”

### 絮语 323 ——

只有在困难的时候，才能真正地看出一个人的本质。

○初六，臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

含义：人生的学习阶段。

该句可以理解为：坐在椅子上，一个人关在屋子里，花去多年的时间（去学习）。

《象》曰：入于幽谷，幽不明也。

人生应该对知识充满渴望与探索。

### 故事 324 ——

#### 墨帐苦读

宋朝著名的宰相范纯仁，从小跟着父亲范仲淹学习，范仲淹对他讲自己小时



候是多么的贫穷,在那样的条件下如何去学习,他听后立志要向父亲那样勤奋学习。

他每天晚上很晚才睡,一个人躲在蚊帐里看书,时间长了,蚊帐被灯熏成了黑色。他做了宰相之后,蚊帐已经变得非常破旧,有人劝他把它换掉,他一直不同意,对别人说:“每当我看到这个蚊帐,就时常记起父亲的话,人无论到了什么时候,总是应该虚心向学才对。”

#### 絮语 324 ——

学习不仅仅是看书,最主要的是发展个人的兴趣。

#### ○九二,困于酒食,朱紱方来,利用享祀,征凶,无咎。

含义:人生的工作阶段。

“紱”,绶带,这里引申为成绩。

“朱紱方来,利用享祀”,刚刚有点收入,就要应付各种消费。

“征凶,无咎”,虽有困难,但也得忍耐。

《象》曰:困于酒食,中有庆也。

为了生存的需要,开始创业并小有成绩。

#### 故事 325 ——

### 一念之差

唐进建中末年,李希烈的部将商魁攻打项城。项城县令李侃想要和家里人逃到陈州去,他的妻子对他说:“朝廷给了你马匹车辆,难道就是为了让你遇到贼兵的时候逃跑的吗?你跑了,百姓们怎么办?”

李侃听了感到非常羞愧,便击鼓召集众人,对他们说:“敌人马上要来了,我们要拿出勇气来保卫自己的家园。用石块打中敌兵的赏给一千钱,用刀枪刺中敌兵的赏一万钱。希望大家踊跃报名。”

人们听了,很多都站出来报名,李侃指挥他们守城,李侃的妻子亲自为大家做饭。不久,敌人攻城,李侃中了一箭,便回家养伤。他的妻子又说:“你不去指挥,别人谁还肯卖力守城?与其死在床上,不如死在城头上。”

李侃便带伤登城指挥,人们见他来了,个个奋勇御敌,结果把商魁射死在城下。敌军见主将死了,便无心攻城,于是撤兵回去了。

#### 絮语 325 ——

拿出勇气,向自己挑战!

#### ○六三,困于石,据于蒺藜,入于其宫,不见其妻,凶。

含义:人生的老年阶段。



“石”，药石，代指各种药物。

“蒺藜”，拐杖。

“入于其宫，不见其妻”，家里只剩下自己孤零零的一个人。

《象》曰：据于蒺藜，乘刚也；入于其宫，不见其妻，不祥也。

老了，只有依靠拐杖才能行走。老伴也去了，回到家里也是孤零零的，好不凄惨。

故事 326 ——

### 离落三千

柳宗元才思精敏，文章盖世，宰相王叔文、韦执谊等对柳宗元的才华大为叹服。

唐贞元二十一年，发生“八司马事件”，柳宗元被贬为永州司马。柳宗元始终认为凭着自己的才华终会得以重用，但恰恰相反的是，正是因为他才高无比，大臣们都怕他重新入朝，所以柳宗元流放永州一去就是 10 年。

柳宗元离家日久，无时无刻不在思念家乡，想念祖辈们留下的田园，想念满宅的存书，洒泪写下了——

有书三千卷，存亡未可知……

元和十年，调任柳宗元为柳州刺史，官职名义上是升了，但实际上是任地更为远僻。

元和十四年，柳宗元逝世，这样一位绝世英才最终客殁他乡，年仅 47 岁。

絮语 326 ——

人生的际遇往往不遂人心愿，如果我们视坎坷如坦途，自然处处皆是坦途，所以我们要用平和的心态去面对事实。

○九四，来徐徐，困于金车，吝，有终。

含义：不断地为公务奔波。

“金车”，公车，这里引申为公务。

《象》曰：来徐徐，志在下也；虽不当位，有与也。

面对生活的困境，不停地奔波、努力。

故事 327 ——

### 奄勇元勋

宋太平兴国四年，宋太宗亲自统兵围攻太原城。

天武军校尉荆嗣请命，表示愿意率队攻城，宋太宗便派了一队先锋给他。荆嗣身先士卒登上太原城头，终于顺利地占领了太原。太宗进城看到荆嗣时居然已经认不出来了，他脚上被两只箭穿透，脸上被炸药烧黑，还掉了两颗牙齿，浑身上下血流不止。



宋太宗把衣服袍带解下来给荆嗣披上，封他为龙猛副指挥史。

荆嗣起身于士卒，生平经历 150 余战，以功劳得任边关主将。身上有伤痕几十处，经常指着伤疤对别人说：“不知多少胡虏葬于此创之下！”

#### 絮语 327 ——

宵衣辗转到清晨，言语未出已服人。只求民间无憾事，但以此身葬公门。

#### ○九五，劓刖，困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。

含义：在人际的交往中磨去了棱角。

“劓刖”，原指刑罚，这里指磨去了棱角。

“困于赤绂”，公务缠身。

“乃徐有说”，慢慢得到解脱（磨去棱角后，心态平和）。

“利用祭祀”，四处打点。

《象》曰：劓刖，志未得也；乃徐有说，以中直也；利用祭祀，受福也。

豪情万丈的雄心在现实生活中被渐渐磨去棱角，志向不得伸展的困惑也慢慢得到解脱。可以正确地对待生活了，也知道“四处打点”接受“天赐”之福了。

#### 故事 328 ——

### 判若两人

宋翻出任河阴县令，县衙里有一件特别的大枷，衙役们称它为“弥尾青”。有人提议把他劈了烧掉，因为这枷不实用。宋翻说：“应该留着，好让他惩治豪贵。”

不久，宦官杨小驹办事路过河阴，口出不逊，责怪宋翻招待不周。宋翻让衙役们把杨小驹拉到烈日下，然后把“弥尾青”给他戴上，汗水流了一地。

杨小驹回去向魏世宗哭诉，魏世宗大怒，把宋翻抓起来审问，宋翻回答说：“我为陛下惩治暴徒，唯知有死不知有错。”

魏世宗把他升为河南尹、抚军将军，宋翻从此名震京师。

但宋翻到了洛阳之后，却一改以往的刚决果断，畏避权势，经常从中委曲求全。人们提起他往往摇头叹息。

#### 絮语 328 ——

秉性难移？其实每个人都在不断地改变自己……

#### ○上六，困于葛藟，于臲臲，曰动悔，有悔，征吉。

含义：生活在种种牵挂当中。

“葛藟”，藤状物。

“臲臲”，危险、动荡不安。



“动悔，有悔”，“做事时心中牵挂”的状态。

“征吉”，（在别人看来）事业也有，家庭也有，不是很好吗？

《象》曰：困于葛藟，未当也；动悔有悔，吉行也。

受困于纠缠不清的生活之中，是因为缺少处理问题的技巧；受困于动荡不安的心境，是因为没有端正自己的态度。

#### 故事 329 ——

### 崔 鉴 救 母

北京城有个叫崔良的人，喜欢喝酒嫖娼，后来还把一个娼妓娶回了家。她不但干活，还经常欺负崔良的妻子。

崔良有个儿子叫崔鉴，只有13岁。一天崔鉴放学回家，看到母亲正要上吊，他劝住了母亲：“你不要寻死，我想办法把她赶走。”母亲为了儿子，便不再寻死。

晚上，崔鉴趁着崔良两个人喝醉了，便杀了那个娼妓，然后把刀埋在房后。崔鉴虽小，但也知道杀人偿命的道理，于是拼命地跑了出去。

第二天，崔鉴听说她的母亲被官府抓了起来，他又气喘吁吁地跑了回来，向官府投案，并带人找出凶器来证明是自己杀的人，与母亲无关。

尚书闻渊听说后，便对皇帝说：“本来已经逃掉了，为了救母亲又回来投案，而且年纪还这样小，应该从轻发落。”

皇帝同意了闻渊的请求，便放了崔鉴。

#### 絮语 329 ——

有泪水也有笑声，这就是生活……



## 井卦第四十八



坎上

巽下



### ——用井

砌井，用井，隐含的却是治理百姓的政策，政治家值得一读。

○井，改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。

“井”，就是井。能够改变人的居住位置，而无法改变井的位置。人们来来往往地到井里取水，而井水始终能够保持原貌，不因人的取用而有所改变。要注意，到没有绞盘（辘轳）的井边，只用绳子系在桶上打水，人就会有掉入井里的危险。也暗指：政权的称号可以改变，而百姓是无法改变的；对于百姓来说，政权无论如何改变，都要奔波着去生活。百姓不希望政权动荡，时时处于危险之中。

《彖》曰：巽乎水而上水，井；井养而不穷也。改邑不改井，乃以刚中也；汔至亦未繙井，未有功也；羸其瓶，是以凶也。

水像风一样无所不入，正因为水的源源不断，故筑为“井”；只要对井进行好好的维护，它就不会断流。能够改变人的居住位置，而无法改变井的位置。对于井水，只能砌井进行维护；到没有绞盘（辘轳）的井边去打水，没有工具可以借助，只会徒劳无

路是死的，而人是活的。

《剑阁图》仇英（明）



功；如果只用绳子系在桶上打水，人就会有掉入井里的危险。

“改邑不改井”，隐指能够改变政权的称号而改变不了百姓的习俗，此时的治理要以“强治”为主。这时候的工作很难，收效甚微，还要时刻小心“死灰复燃”。

《象》曰：木上有水，井；君子以劳民劝相。

“木上有水，井”的意思是说：井水不是像河水那样奔流不息的，而是如木头里的水一样，一点一点，渐渐浸入的，故为“水风井”。所以要像井水的积聚一样积累经验，然后时时详察百姓的疾苦，把经验用于百姓，让百姓劳有所得。

### 故事 330 ——

#### 屠龙之技

周朝有个叫朱泮漫的人，把家产全部变卖了，带着几千两黄金出门寻师学艺。3年之后，朱泮漫回来了，他回来之后除了每天拿着一把刀舞来舞去，便什么也不做。

有人就问他：“你这是在做什么？”

朱泮漫回答说：“我曾经拜支离益为老师，学了杀龙的技术，我正在练习。”人们听了哈哈大笑。

很多年过去了，朱泮漫渐渐地老了，他经常抱着宝刀自言自语地说：“为什么我有这样的绝技，却始终没人来请我呢？”

### 絮语 330 ——

不是所有努力都有偿报，凿壁求井最终只会落得贻笑大方。

○初六，井泥不食，旧井无禽。

含义：旧井有险（大多要填平）。

“旧井无禽”已经打不上水来。

《象》曰：井泥不食，下也；旧井无禽，时舍也。

不要让百姓生活在泥潭当中。

“井泥不食”，指井里只有泥，没有水可以食用，引申为百姓生活在泥潭之中。

### 故事 331 ——

#### 路人之怨

瀛州刺史崔暹，一次独自骑马去打猎。回来的时候路过一个小村子，看见一个妇女在井边提水，便走上前去要求打一些水给马喝。妇人很爽快地提上一桶水去饮马。

崔暹问她：“你们的崔刺史怎么样？”



只听那妇女气愤地回答说：“也不知道老百姓哪个不积阴德，居然会让我们有这样一一个无赖刺史。”

崔暹羞愧难当，牵着马默默地走开了。

#### 絮语 331 ——

世上太多的困境不是别人把我们推进去的，是我们在不知不觉中走进去的……

#### ○九二，井谷射鲋，瓮敝漏。

含义：井里不可养鱼。

“瓮敝漏”，用破缸盛水，水就会漏光。这里是比喻把鱼放在井里，就如同漏桶装水一样。

《象》曰：井谷射鲋，无与也。

治理国家，首先要得到百姓的支持。

#### 故事 332 ——

### 投水之作

青州益都人崔信明因为出身于名门望族，非常自负，经常说自己的文章应好过当时的名士李百药。

扬州的录事参军郑世翼，他的祖父是大将军，同样也对自己的文学功底引以为傲。

一次，两个人在船上相遇。郑世翼对崔信明说：“听说‘枫落吴江冷’这句诗是你写的，能把文章给我看看吗？”

崔信明很高兴，把很多书稿拿给他看，郑世翼翻了几页后，说：“所见的不如所听到的。”

崔信明听了很不高兴，可更让他没想到的是郑世翼居然随手把他的作品扔进了江水里，然后傲慢地离开了。

#### 絮语 332 ——

从别人的目光里认识自己……

#### ○九三，井渫不食，为我心恻；可用汲，王明，并受其福。

含义：井水浑浊时的用水方法。

“王明”，原本指虔诚的祈祷，使水清静。

“可用汲，王明，并受其福”，可以先打上来，澄清之后，就可以用了。

《象》曰：井渫不食，行恻也；求王明，受福也。

施行好的政策，使百姓身受其福。

“井渫不食”，指井里有漏洞，没有水可食用，引申为苛捐杂税太多。





## 故事 333 ——

## 益州之治

长史高士廉来到成都，头一件事就是立刻去拜见名士朱桃椎。高士廉行大礼后对朱桃椎说：“希望老师告诉我治理蜀郡的方略。”

朱桃椎对高士廉说：“你应该听说过‘水至清则无鱼’这句话吧？百姓就像水一样，有些官员喜欢浑水摸鱼，百姓就不得安宁，可是百姓如果安宁了，当官的也就没什么名目搜刮了。我只懂得这些，别的就什么也不知道了。”

高士廉回去之后，简政除苛，宽以待民，不到一年，益州的人们安居乐业，到处是一派欣欣向荣的景象。

## 絮语 333 ——

世事污浊？我心如此，其奈予何？

## ○六四，井甃，无咎。

含义：井要经常维修（以免出现危险）。

“甃”，修井。

《象》曰：井甃无咎，修井也。

清除有害百姓的弊端。

## 故事 334 ——

## 龙治汉水

宋初，襄州经常发生水灾，虽然每年都投入大量人力运土筑堤，但是因为汉江的水势凶猛，连年冲毁堤坝，淹没农田。

知府赵延进经过长时间的观察，最终决定与其年年筑堤，不如来个一劳永逸——用石料把堤坝砌起来。虽然这一次投入的人力物力是以往每年的几倍，可是汉水终于被制服了。

朝廷知道以后，立即升赵延进为龙武将军。襄州的百姓听说赵延进将要离开襄州，都扶老携幼地来到府衙前面，请求赵延进留下来。传旨的使者见人们黑压压地堵满了大街小巷，便只好对人们说：“这是皇帝的旨意，必须请示皇帝才能决定，我现在立即返回京城去上报。”

不久，使者便赶回襄州宣布，龙武将军赵延进兼知襄州。

宣旨完毕，顿时鞭炮连天，万民欢呼雀跃。

## 絮语 334 ——

所谓治事有法，不过是找到一个可以解决问题的能人。



○九五，井冽寒泉，食。

含义：井足够深，水才清冽。

“寒泉”，代指足够深的井水。

《象》曰：寒泉之食，中正也。

帮助百姓走出困境。

“寒”，贫困。

“泉”，源头。

故事 335 ——

### 义门避乱

李知本家连续六代都被朝廷嘉奖为孝义人家。隋朝末期，起义军与官军很多次路过李家，军官们都告诫士兵们说：“这一家六世孝义，你们不要去骚扰人家。”

周围的人知道了，都纷纷到李家来躲避战乱，前后一共有 500 多户人家。李家的人热情接待这些避难的人，这些难民也尽心尽力地帮助李家织布种田，一直到战乱平息。

絮语 335 ——

行久以坚志，德馨以养身。

○上六，井收，勿幕，有孚，元吉。

含义：制井之后。

“勿幕，有孚”，原意是以雨水养井（古语“上乱于天，下反于井”，认为天上的云落下雨后，井水的水位升高。换句话说，以雨养井。所以不要盖上井盖，这样井才会给人提供水）。

《象》曰：元吉在上，大成也。

国泰民安，最大的成功也仅如此。

故事 336 ——

### 孙公井

庆州城建在高山上，因为庆州自古以来是战略要地，虽然这里有利于防守，但用水却很成问题。由于山上的泉水有限，经常因为担水的人多而断流。

陕西都转运使孙长卿带领军兵打了上百口井，每口井都凿山数十丈。从此庆州的人再也不为吃水犯愁了，人们为了纪念孙长卿，把这些井称为“孙公井”。

絮语 336 ——

怎样算死而无憾？也许就是了却后顾之忧。



## 革卦第四十九



兑上

离下

### ——文告

变革需要以文告的形式来告知。《革》，文告发布的注意事项。

○革，巳日乃孚，元亨，利贞，悔亡。

革，改革。改革文告的发布时机要慎重，只有抓住时机的改革才会顺利实施。改革的内容要利于大众，要没有遗漏。

《彖》曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。巳日乃孚，革而信之；文明以说，大亨以正；革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉。

“革”，改革。只要是进行改革，就必定有保守派在坚持，就会水火不相容，同朝相斥，其志不同。要想志同道合，就要进行改变，也就是变革。要在恰当的时机，发布改革的文告，让其明白改革的重大意义；文告的内容要简单明了，无所遗漏，要以大众的利益为核心内容，这样的改革才会顺利地得以实施；如果改革的时机恰当，内容有益，那些保守派就会放弃成见而改为支持。因为天地的变化，才形成了春夏秋冬的更替；汤伐桀、武伐纣是因为顺应了天意也顺应了民心，所以才能够获得成功；因而，无论是“革命”还是“变革”的时机和因素都是相当重要的，要明白“革”的意义是“顺乎天而应乎人”。



律法不在华丽而在实用，任重道远呀！

《关山行旅图》 关仝（五代）





《象》曰：泽中有火，革；君子以治历明时。

“泽中有火，革”的意思是说：口里含有火是很危险的，而改革的危险更甚于此，故为“泽火革”。因此，改革就要诚信于民，要整顿历法，使百姓清楚变革的重要意义是为了更好地生活。

### 故事 337 ——

#### 一叶为符

周成王时期，唐地有人作乱，周公带领军队前去平叛。不久，周公取得胜利的消息传到镐京，当时周成王正在和弟弟叔虞在园子里玩。周成王非常高兴，就摘下一片桐树叶递给叔虞说：“现在就把唐封给你了。”叔虞还是个小孩儿，不知道封地有什么用，但看到哥哥很高兴，便也高兴地把树叶接了过来。

这时，在一旁的史佚便把周成王的话记了下来，史佚写完后又问：“大王准备什么时候把叔虞送到封地去呢？”周成王一愣，说：“我是在和叔虞开玩笑的。”

史佚回答说：“天子无戏言。”周成王只好把唐封给了叔虞。

### 絮语 337 ——

乱者必以之革，然唯有信者改之。

#### ○初九，巩用黄牛之革。

含义：文告发布之前要绝对保密。

《象》曰：巩用黄牛，不可以有为也。

文告提前泄露，不利于事情的顺利实施。

### 故事 338 ——

#### 玉带诏

曹操专权擅威欺辱汉献帝，汉献帝想要除掉曹操。国丈伏完献计让汉献帝写一道诏书，缝在玉带里。然后把玉带赐给车骑将军董承，让董承设法除掉曹操。说起来容易，但到处都是曹操安插的耳目，事情一旦败露，后果不堪设想。

汉献帝咬破手指，写了一份诏书，然后让伏皇后衬在玉带里缝好。汉献帝穿上锦袍，系上玉带，传旨接见董承。见到董承，把他领到功臣阁，指着张良与萧何的画像对董承说：“你应该像他们两个辅佐先帝一样，侍立在我的身边。”

董承说：“我没有一点儿功劳，不敢和他们两个相比。”

汉献帝说：“你曾在长安救驾，这么大的功劳我怎么会忘呢？”边说边脱下锦袍玉带说：“也没有什么可以赏给你的，这件衣服和玉带赏给你，你要经常穿着他，就如同我在你的身旁一样。”董承连忙跪倒谢恩，汉献帝扶起董承悄悄说：“回去仔细地看一看，千万不要有负我的心意。”董承理会了汉献帝的意思，穿起袍带告



别汉献帝出来。

早有人前去向曹操报告，曹操立即进宫，正巧在宫门遇到董承。曹操问：“你为什么入宫？”董承说：“皇帝念我长安救驾有功，所以召见赏赐锦袍玉带。”曹操说：“把衣带解下来给我看看。”

董承虽然知道衣带里有密旨，但知道事已至此，不给他看也不行，于是就解下袍带递给了曹操。曹操把袍带对着阳光仔细地看了一遍，没发现什么问题，于是便还给了董承。

董承回到家，把自己关在书房里，然后拿出锦袍玉带仔细地察看，看了很长时间也没找到什么。董承暗想：皇上悄声告诉我回来仔细察看，肯定有什么东西在这袍带里。究竟会是什么东西？它又藏在哪儿呢……

### 絮语 338 ——

元军是历史上唯一一支铁蹄踏遍亚洲大陆的军队，他们之所以能纵横驰骋的秘密在哪儿呢？当代的历史学家给出一种说法——这支军队的命令是用“八思巴文”来传达的。什么是八思巴文呢？就是一种简单的注音系统。以八思巴汉文举一个例子：kǔ是一个读音，但是它本身可以说没有什么实际的意义，nàn也是如此，但是把这两个音连起来——kǔ nàn（苦难），这时候它就有了特定的汉语意义了。正是这种相当于密文的文字，最大限度地保证了元军的军事行动的实施，这就是元军所向披靡的秘密所在。

### ○六二，巳日乃革之，征吉，无咎。

含义：文告的发布时间。

“巳日”，古人认为是火旺之日。这里表示爆发的时机。

“征吉，无咎”，改革是基于一个良好的出发点，遇到些阻力是在所难免的。

《象》曰：巳日革之，行有嘉也。

选择恰当的时机发布变革的文告，以利于顺利地实施。

### 故事 339 ——

## 标 准 化

秦王政二十六年，秦将王贲攻入临淄，齐王田建投降，从此秦统一了中国。

六国虽然灭亡，但是各地的文字、货币等并行于世。为了便于统辖，秦王向天下宣布：秦王称号为始皇帝，命为“制”，令为“诏”，自称为“朕”。

以亥月为新一年的开始；分天下为36郡；没收以前六国的兵器，熔铸成12座金人；统一度量衡；统一货币单位，黄金为上币，以镒为单位；铜钱为下币，以半两为单位；车的两轮间距一致；用小篆作为统一的书面文字。

秦始皇为推动中国的历史进程，作出了前所未有的贡献！



### 絮语 339 ——

时机是改革不可忽视的重要因素，在时机不成熟时发动变革就难有收效。

### ○九三，征凶，贞厉；革言三就，有孚。

含义：文告的词语要仔细推敲。

“革言”，多指新颁布的法律条文。

“征凶，贞厉”，是指不要用容易产生歧义的词语。

《象》曰：革言三就，又何之矣。

“变革”的文告要仔细推敲，再三修改。

### 故事 340 ——

#### 推 敲

唐朝贾岛很有才学，但是接连几次都没能考中进士。

一天，贾岛骑着驴外出时作了一首诗，他很注重对于文章的遣词用字，对“鸟宿池边树，僧敲月下门”一句中的“敲”字最先想用“推”字。他坐在驴背上一时间拿不定主意，举着手一会做推的姿势一会儿做敲的姿势，不知不觉冲撞了京兆尹的仪仗队。立刻有人把贾岛从驴背上揪下来，扭送到京兆尹韩愈面前。这时候贾岛才清醒过来，慌忙说：“我不是有意冲撞，是因为刚才作了一首诗，其中一个字难以确定，所以为了想这个字才走了神儿的。”韩愈问他：“是想确定什么字？”贾岛立刻对他仔细说了一遍。韩愈在马上想了很长时间，最后对贾岛说：“用‘敲’字好一些。”

### 絮语 340 ——

王莽是个有文化的人，他篡位之后便想把很多地名改得更加动听些，有些地名一天之内往往更改好几次。偏将军董续接到命令去增援“天关”，结果在地图上找了很久也没有找到。他只好派人去请示司空，等那人终于弄明白天关就是函谷关回来见董续的时候，函谷关已经失守了……

### ○九四，悔亡，有孚，改命，吉。

含义：（不能只注重文采）不要遗漏要表述的事项。

“改命，吉”指要事先准备好‘解释条款’，以备发生争议时运用；另外还有一层意思是一切就绪之后，施行改革要当机立断。

《象》曰：改命之吉，信志也。

变革要有利百姓的利益。



## 故事 341 ——

## 何氏焚诏

益昌县令何易于，为官清廉耿介，敢于代民发怨。

一次，使者到益昌传旨，要求茶户们清报斤两，然后交税。何易于对使者说：“你来的时候没看到益昌县的人民有多么贫困吗？他们不交茶税都难以为继，要是再逼他们交税的话他们还怎么活？我不能接旨，请你把旨意带回去吧。”

使者说：“我把旨意带回去会被砍头不说，你抗旨也会难逃厄运，你仔细斟酌一下吧！”何易于说：“既然如此，为益昌的百姓，也为了不连累你，就让我一个人去死。”说完何易于接过圣旨烧掉了。使者大惊失色，急忙到州里向观察史汇报，观察史听后，觉得像何易于这样的人应该保护，于是就把这件事压了下来。

## 絮语 341 ——

只有对改革成果的期望，没有对改革可能带来问题的准备——历史上的政治家大多如此……

## ○九五，大人虎变，未占有孚。

含义：诏书之类的文告。

“未占有孚”，不用占卜就知道会顺利实施；另外一层意思是：君王的命令，错了也必须要执行下去。

《象》曰：大人虎变，其文炳也。

“变革”需要百姓的支持。

## 故事 342 ——

## 檄传后世

唐光宅元年九月，徐敬业在扬州起兵讨伐武则天，他让艺文令骆宾王写了檄文传示天下。檄文很快被送到武则天手上，武则天笑读檄文，读完后问：“这是谁写的？”有人回答是骆宾王所写。武则天厉声说：“这样的人才为什么没得到任用？”

十一月，徐敬业兵败被杀，骆宾王也死在乱军之中。这位7岁便能赋诗的天才，成为险恶政治斗争的牺牲品，时年未满30。

## 絮语 342 ——

数言为文，百世感动……



○上六，君子豹变；小人革面，征凶。居贞吉。

含义：（文告制订之前）臣下如何提出建议。

“君子豹变”，臣下的文章应该文采昭扬，内容旁征博引，具有足够强的说服力。

“小人革面，征凶”，臣下应该利用委婉的措辞去提出建议。

《象》曰：君子豹变，其文蔚也；小人革面，顺以从君也。

顺应民意的变革才是成功的变革。

故事 343 ——

### 御史自劾

唐朝监察御史李畬领了月俸，回家一量，米有三石多。李畬对送米的说：“月俸应该是三石吧？”那人回答说：“给御史的米差不多就可以了。”李畬的母亲听到后，对李畬说：“你身为御史，如果不能自律的话，还怎么去监察别人？把多余的米还回去！”李畬送回了多余的米，又写了一份奏章：臣以台阁之要，括俸而自归，怡其所余，以利私欲。母叱之乃醒。为务之道，以自廉俭，竟以欲而自污，何以挟持他人？因一己之私，而堕法纪于离乱，有辱于教诲，失德于聆听，罪责甚矣！切请垂恩，悉听处置。

群臣听了李畬的朗读，个个都低下了头。皇帝以李畬知错能改而对他免于处罚，又对他能具表自劾而给予嘉奖。

絮语 343 ——

凭心作文，文如其人……





## 鼎卦第五十



离上

巽下

——食礼

鼎是古代的烹饪器具，后来演变为礼器的一种，也借指国家政权。

○鼎，元吉，亨。

“鼎”不被移动为最好，暗指国家政权稳固，万物才能平和安祥。

《彖》曰：鼎，象也，以木巽火，亨饪也。圣人亨，以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

“鼎”，古代的烹饪器具，暗指政权。不管烹饪器具还是国家政权，都要如大象一样，立足要稳；上有木、火下有风，火借风势利于烹煮食物；烹煮熟的食物，可以用来进行祭祀。也就是说贤君治世，才会天下太平，利于各种活动；君贤而臣清，“君臣”贤明国家才能永安；一个人要少说多听才能够明辨是非；要认清自己的位置，循序渐进、稳固地向好的方向发展。

《象》曰：木上有火，鼎；君子以正位凝命。

“木上有火，鼎”的意思是：鼎是冶炼而成的，冶炼时的火焰愈旺愈好，火旺就需要木柴的投入。此二者缺一不可，故为“火风鼎”。作为人，就要稳固地



三足即可稳固，何必再添多足？

《兔胄图》(局部)

李公麟(北宋)



去发展，众人拾柴火焰高，团结就是力量；也要正确认识自己的位置，坚定自己的信念，星星之火亦可燎原。

#### 故事 344 ——

### 鼎足相应

司马徽与诸葛瑾是好朋友，每当司马徽来到南阳诸葛家，诸葛瑾总是领着两个弟弟热情地接待他，然后围在他的身边，听他讲一些逸闻趣事。

诸葛瑾志向远大，想带着两个兄弟去投奔曹操。司马徽对他说：“曹操现在挟天子以令诸侯，的确算很强的。不过现在诸侯割据，局势还很难说。你想去投奔曹操的想法是不对的。首先，曹操手下有很多文臣武将，不会重用你们；其次，你们兄弟都去曹营，曹操一旦失败，诸葛氏就再也没有成名的机会了。”

诸葛瑾连忙问：“那我们该怎么办？”司马徽说：“首先，要想得到重用，就要去投奔那些刚刚立足的诸侯，比如说现在东吴的孙坚，他刚刚有了一点儿基础，非常迫切地需要人才，肯定会有很高的待遇；其次，你们兄弟要分别到三个诸侯国去，一个失败了，另外两个还可以照应。”

诸葛瑾恍然大悟：“那我現在去孙坚那里。可是我的两个弟弟还小，撇下他们我怎么放心呢？”司马徽说：“你尽管去，他们两个由我来照料。”

就这样，诸葛瑾去了东吴。不久，刘备来请诸葛亮，起初，诸葛亮看刘备只有新野那么一小块地方，四周都是强敌，所以不愿意辅佐他，后来在司马徽的劝说下，诸葛亮才出保刘备。又过了几年，诸葛均长大了，司马徽苦笑着对他说：“你的两个哥哥赶上了时机，都受到了重用，不过按我的看法，你不应该去找他们还是应该到曹操那里去。首先，你们兄弟分别在三个最强的诸侯国里，以后可以有个照应。其次，如果你真正有能力，早晚会有出头的那一天，仅仅是时间长一点儿罢了。”从此诸葛兄弟分赴三国，形成了鼎足相应的格局……

#### 絮语 344 ——

一荣俱荣，一损俱损——族之大忌，业之大忌！

○初六，鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

含义：洗鼎。

“利出否”，利于倾倒残渣，清除余物。

“得妾以其子”，比喻只有清洗完之后才能放新的食物进去。

《象》曰：鼎颠趾，未悖也；利出否，以从贵也。

清除积存的弊病，利于民生。



#### 故事 345 ——

### 为国捐身

晋景公三年，陈国宣布归附楚国，晋景公便让晋的属国宋国去攻打陈国。陈王派使者向卫王求援，开始卫王不同意，因为卫国也是晋的属国，可是因为陈王的姐姐是卫王的妻子，她最终说服了卫王。

宋王本来就不想自己一个国家去攻陈，见到卫军前来救援，便趁势退兵，然后派人向晋景公说：“本来我们进攻陈国就很困难，现在卫国救陈，我们实在抵挡不住，就只好退兵了。”

晋景公一听，顿时大怒，派使者对卫王说：“如果你不能说出一个恰当的理由，那么我们将大举进攻卫国。”

卫王顿时没了主见，痛哭流涕地问大臣们该怎么办？卫国的正卿孔达对卫王说：“你就说是我擅自派兵出征，把我杀了，晋王就不会攻卫了。”

卫王舍不得杀孔达，孔达便自杀自亡。使者回去禀报晋景公，晋王叹息说：“我只想教训卫王，却没想到会杀了忠臣。”

#### 絮语 345 ——

孔达救了卫国，卫国却救不了正卿——此卫亡国之因也……

### ○九二，鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

含义：烹饪。

“仇”，这里指生的不能吃。

“我仇有疾”，指用火去加热。

“不我”，克制自己。

“不我能即”，不要急于食用。

《象》曰：鼎有实，慎所之也；我仇有疾，终无尤也。

施行政策要慎之又慎，清除弊病也要循序渐进。

“我仇有疾”，此处指民间的怨恨。

#### 故事 346 ——

### 华而不实

春秋时期，晋国大夫阳处父去访问卫国。在返回晋国的途中路过鲁国宁城，有个叫宁嬴的人慕名来投靠他。宁嬴跟着阳处父走了几天之后，突然离开阳处父回家去了。宁嬴的妻子感到很奇怪，就问他：“为什么走到半路又返回来了呢？”宁嬴回答道：“阳处父这个人，性情刚烈，刚愎偏激，而且夸夸其谈，言过其实，不办实事，容易和别人结怨，不会成就什么事业的。我担心跟着这样的人不但得不到好结果，反而会受到危害，所以我趁早离开他吧！”

没多久，宁嬴便听到消息，阳处父被别人杀死了。



#### 絮语 346 ——

有些人之所以远离了快乐，大多是因为他们盲目地跟随着别人前行……

○九三，鼎耳革，其行塞，雉膏不食；方雨亏悔，终吉。

含义：鼎应该有一个好的位置。

“革”，变，这里是毁坏的意思。

“其行塞”，不能搬运。

“方”，通防。

“雉膏不食；方雨亏悔”，吃剩下的东西，要防止有雨水浇进来（注意保存）。

《象》曰：鼎耳革，失其义也。

耳听为虚，眼见为实。

#### 故事 347 ——

### 骑中待素

李密原本是隋炀帝的护卫，一次他和宇文述闲谈，宇文述劝他多读书，不要只做了一个护卫都督就满足了。李密便请假回去读书，看了几个月他觉得很有收获，便想找个人来为自己引荐。想来想去，他终于想出一个办法。他每天早上和傍晚骑着黄牛从越王府的门前经过，他把《汉书》放在布袋里，然后挂在牛角上，自己手捧着书，装成专心致志的样子。

一天越王杨素看见了李密，见他如此好学，便骑马追上来问他：“你看的是什么书？”李密见是杨素，急忙跳下牛来向杨素行礼说：“我读的是《项羽传》。”两个人便在道边谈论起来，杨素觉得李密是个难得的人才，于是便把他带回了越王府。

#### 絮语 347 ——

首先要确定发展的方向，其次需要自己的真才实学。

○九四，鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

含义：鼎食之礼。

该句可以理解为：吃饭的时候要有次序，不要拥挤，以免使鼎倾倒。

《象》曰：覆公餗，信如何也？

尽到自己的责任。

#### 故事 348 ——

### 孔融让梨

孔宙在做太山太尉的时候，别人送给他一些梨。孔宙便把几个儿子叫来，把梨分给他们吃。孔融最先进了屋，孔宙让他选一个梨，孔融便挑了一个最小的。



这时候，孔融的哥哥弟弟们也陆续赶到了。

孔宙问孔融：“你最先来的，为什么不挑个大的！”孔融说：“哥哥比我大，大的梨应该留给哥哥。”“那你应该把小的留给弟弟们啊？”孔宙又问。孔融说：“弟弟比我小，我应该让着他们。”

这一年，孔融只有7岁。

#### 絮语 348 ——

最后，孔宙把家业全部交给了孔融，事实证明他得到的梨才是最大的一个。

#### 〇六五，鼎黄耳，金铉，利贞。

含义：注意事项。

“鼎黄耳”，要保持鼎的清洁。

“金铉”，经常检查鼎的吊链。

注：鼎在古人看来是非常贵重的物品，只有极少数富户才可以拥有。

《象》曰：鼎黄耳，中以为实也。

根据事实制定相关政策。

#### 故事 349 ——

### 老奴阿寄

明朝淳安县徐家有三个兄弟，老三死了留下寡妇领着两儿两女四个孩子。徐家兄弟嫌寡妇累赘，便提议把家产分了然后各自谋生。老大分了一匹马，老二分了一头牛，到寡妇这里便没什么好分的了，于是便把老仆人阿寄给了她。

寡妇向邻里们大哭：“马能驾车能犁田，牛也能耕田，这个50多岁的老仆人有什么用处啊？”

邻居们虽也可怜寡妇，但是清官难断家务事，谁也帮不了他。阿寄劝寡妇说：“你怎么就一定说我连牛马都不如呢？我家乡的深山里有很多漆树，如果把漆运到京城，价格就能翻一倍。我虽然上了点儿年纪，但是筋骨还强健，可以卖漆来养活你们。”寡妇想了想，觉得也只好这么办，于是就拿出12两银子交给阿寄。阿寄走后，寡妇有些后悔，虽然阿寄有卖身契在她手里，但如果他真的拿了钱跑了，她又有什么办法呢？

过了将近一年，阿寄终于回来了，带回来50多两银子，高兴地对寡妇说：“现在你不用担心了吧？”寡妇顿时心花怒放，便留了10两银子，剩下的让阿寄去管理。

一转眼，20年过去了，寡妇成了淳安县的首富，家里有1万多两银子。阿寄为她嫁了两个女儿，每个人的陪嫁都价值1000多两，又为两个儿子都娶了亲。

阿寄日夜操劳，终于病倒了，寡妇为他请了很多医生，但因为阿寄不仅年老而且身体又实在虚弱，所以没见什么效果。阿寄笑着劝寡妇说：“不用费钱请



医生了，我已经赚得比那马和牛多了，也该歇歇了。”阿寄说完，转头又看了看衣衫褴褛的妻子和儿子，流下两行泪水，便溘然长逝了。寡妇在阿寄妻儿的哭声中把阿寄的家仔细搜了一遍，结果连一个铜子儿也没找到……

#### 絮语 349 ——

物之美在于用，人之能在于行。

○上九，鼎玉铉，大吉，无不利。

含义：礼器。

“玉铉”，玉链一般是不能用于搬运的，只能当做饰物，那么这种鼎只能是贵重的礼器。

《象》曰：玉铉在上，刚柔节也。

领导贤明，百姓之福。

#### 故事 350 ——

### 鼎定中原

楚庄王八年，楚庄王率兵攻打陆浑。路过周都洛，周定王派王孙满代表他去犒赏楚军。

作为春秋时期霸主的楚庄王很是骄横，他问王孙满：“据说舜曾经铸了九鼎来镇治四方的妖孽，现在这九只鼎运到洛已经快200年了，确实有这件事吗？”

王孙满回答说：“舜制九鼎，以定华夏，周顺天命，当然拥有这九鼎。”

楚庄王又问：“那我能看看这九只鼎吗？”

王孙满说：“这九鼎是王符，除了周王以外，别人是不可以轻易看到的。”

楚庄王不死心：“那你能告诉我这九只鼎都有多大？每只的轻重多少？”

王孙满也有些气愤：“周德虽衰，但是天命未改，九鼎的事情不是诸侯们应该关心的事！”楚庄王无话可说，只好送走了王孙满。

#### 絮语 350 ——

国虽小，非礼而不可伐；城虽坚，无信而不可守……



## 震卦第五十一



震上

震下

### ——礼乐

古人最先是通过话语传递信息，后来为了使得声音传递的距离更远，效仿“雷声”（震为雷）发明了鼓一类的工具，音乐是在此之后逐渐总结出来的。

○震，亨。震来虩虩，笑言哑哑；震惊百里，不丧匕鬯。

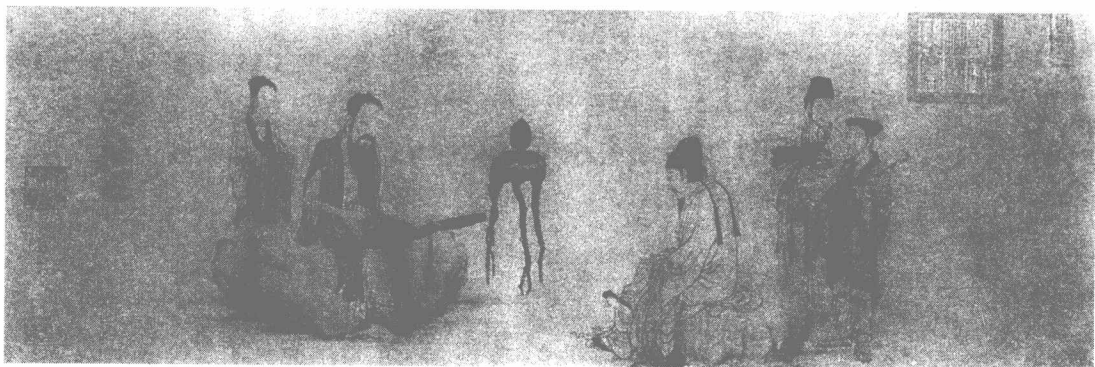
“震”为雷，雷动而万物出；古人以鼓效雷，传递信息，故亨。也就是说：鼓声响起后，大家要安静；要使鼓的声音连续不断，就要不停地用鼓槌去敲击。

《彖》曰：震亨，震来虩虩，恐致福也；笑言哑哑，后有则也；震惊百里，惊远而惧迩也。出，可以守宗庙社稷，以为祭主也。

“震”为雷，雷动而万物出；古人以鼓效雷，传递信息，故亨。用鼓声召集大家前来参加活动，声音响亮，很远的人都能听到；活动时用鼓声令大家安静，然后宣布内容；雷声能够使百里之内受到震动，很远的人都会受到惊吓，近处的人更会感到恐惧。

进兵打鼓，收兵鸣锣。可以用鼓声激励官兵奋勇作战，保卫山河社稷；也可以用鼓声来进行祭祀等各种活动。

“恐”，声音的威力。此处是讲鼓的作用。



适度的礼乐于人有益，过度呢？

《伯牙鼓琴图》 王振鹏（元）



《象》曰：洊雷，震；君子以恐惧修省。

“震为雷，德为动。”雷动频频，故为“震”。人们常常对于雷声感到恐惧，也确实如此，有所畏惧才能修正自己的错误意识，反省自己的行为。

故事 351 ——

### 太史弑椽

齐庄公昏庸无道，他和大臣崔杼的妻子通奸，还经常拿着崔杼的帽子送给别人来侮辱崔杼。

一次，崔杼病了，齐庄公便立即去探望。他看了一眼崔杼后，便匆忙到里面去找崔杼的妻子了。崔杼忍无可忍，便让家丁们杀死了齐庄公。

大臣晏子听说齐庄公被杀死，便急忙赶来，他扑到血肉模糊的齐庄公的尸体上放声大哭。

家丁们见状，问崔杼要不要把晏子也杀了？

崔杼说：“齐庄公虽然可恨，但毕竟还是君王，忠臣哭他的君王是应该的，晏子不能杀。”

齐国的太史知道了这件事，便在史册上记下：崔杼弑君。

崔杼很生气，让人把太史杀了，把那条竹简抽下来烧掉。按照以往的规定，太史死了，太史的弟弟便是太史，他又在史册上写下：崔杼弑君。

崔杼又把书简烧掉，把新太史也杀了。这样，原太史的三弟便继任为太史，他又毅然在史册上写道：崔杼弑君。

崔杼的手下看了，又拥上前去要杀太史。崔杼摆了摆手说：“算了，弑君终究是弑君，杀了太史也堵不住人们的嘴。把这件事记到史册上也好，让以后的君臣引以为戒，不要再犯这样的错误。”

絮语 351 ——

掩耳盗铃，聋子是绝不会想出这方法的。世上许多傻事大都只有聪明的人才做得出来……

○初九，震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

含义：会议之前击鼓，令与会者安静。

《象》曰：震来虩虩，恐致福也；笑言哑哑，后有则也。

分析判断礼乐声，及早做出准备。

故事 352 ——

### 指鹿为马

秦始皇死后，根据遗命，应该由长子扶苏继位，可是秦始皇的另一个儿子





胡亥联合中车府令赵高胁迫丞相李斯伪造遗诏，由胡亥继位，命扶苏自杀。

赵高由中车府令升为郎中令后，又设计陷害李斯，杀了李斯之后，赵高便顺理成章地做了丞相。但是赵高仍然没有满足，他还想推翻秦二世，自己做皇帝。

为了试探群臣，他在一次上朝时向秦二世献上一头鹿，并对二世说：“我为大王寻找到一匹良马。”

二世看了大笑说：“丞相弄错了吧？这分明是鹿啊。”

赵高又说：“真的是马，不信你可以问问大家。”

二世便问群臣，大臣们大都惧怕赵高，纷纷说是“马”，只有少数几个人仍然说是鹿。后来赵高便利用各种借口把那几个说是“鹿”的大臣给杀掉了。

秦二世三年，赵高命令阎乐带人入宫去杀胡亥，胡亥看到阎乐，便命令左右侍从去杀掉阎乐。

阎乐大声说：“我是奉了赵丞相的命令，你们谁敢乱动？”

众人一听，立刻都呆立不敢动了。胡亥后悔万分，但知道为时已晚，便只好自杀身亡。

#### 絮语 352 ——

鼓之以雷霆，继之以风雨……

只有声势相倚，才能因势利导……

#### ○六二，震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

含义：（乐器）用于祭祀活动。

“亿”，这里是安定的意思。

“贝”，首饰。

“亿丧贝”，办理丧事的时候，不允许佩戴首饰。

“跻于九陵”这里主要指丧事。

“勿逐，七日得”，过了“七”之礼期之后才可以佩戴。

《象》曰：震来厉，乘刚也。

礼乐可以用来振奋民心。

#### 故事 353 ——

### 耶律神医

辽国枢密使耶律斜轸的妻子得了重病，请了很多医生也没有治愈。

大丞相韩德让建议让耶律敌鲁给她诊视一下，耶律斜轸便请来耶律敌鲁。耶律敌鲁也不摸脉，也不问病史，只是看了看便出来对耶律斜轸说：“她是余热蓄心，用药物没有作用。”

耶律斜轸一听，苦着脸问：“那难道就没办法了吗？”





耶律敌鲁说：“让她受到震动，发狂后就能把毒泄出来。”

于是便搬来几只战鼓，让士兵在她面前一通猛敲。

第二天，耶律斜軫的妻子果然发了狂，最后直到精疲力竭，昏了过去。再醒过来，病真的全好了。

耶律敌鲁治病的方法千奇百怪，令人无法想象，被辽人称为“神医”。

#### 絮语 353 ——

某些方法之所以有效，多是因为提出方法的人有足够的威信……

#### ○六三，震苏苏，震行无眚。

含义：（郊外）用乐器传递信息。

“震行无眚”，经常保持联络，就没有问题。

《象》曰：震苏苏，位不当也。

乐器的使用一定要适合场景的需要。

#### 故事 354 ——

### 涿鹿之战

古时候，黄帝和蚩尤发生战争。

一开始蚩尤的人依靠身体高大，作战取得了胜利。黄帝便让人们驯服了熊、虎、豹等参战，蚩尤的人开始溃败。

黄帝带人穷追不舍，一直追赶到涿鹿。蚩尤施展法术，下起了大雾，黄帝的军队在大雾里分不清方向，也分不清敌我，便连连失利。

黄帝冥思苦想了很长时间，他先是造了指南车，人们有了指南车的引导就能分辨方向了。然后他又杀了鼃龙，用它的皮制成几百面大鼓，这样人们便能在大雾里通过鼓声来分辨出自己的队伍。

黄帝准备就绪，便和蚩尤决战，结果蚩尤大败。

蚩尤想再次逃跑，结果被黄帝手下的大将应龙一刀劈死了。

#### 絮语 354 ——

线断了，风筝就会落下来……

亲情没了，家便散了……

#### ○九四，震遂泥。

含义：陶乐器。

注：这里说明乐器得到进一步的发展，至于鞭炮、竹乐器、金属乐器应该发展得较晚。



《象》曰：震遂泥，未光也。

人不拘泥于传统的思维，才会进步。

#### 故事 355 ——

### 爆 竹

很久以前，传说有个凶神叫做“年”，它能把人活生生地吞掉。后来黄帝带着人们把“年”赶回了天上。“年”虽然被赶跑了，可是它却不甘心，仍然在每年的大年三十下凡来吃人。“年”虽然很凶，但却害怕响声，于是人们便在大年三十的夜里把竹子放到火里去烧，竹子爆裂时发出的声音很大，“年”就不敢到人们的跟前了。

后来发明了火药，人们便把火药用泥包起来，然后扔到火里去烧，结果发出的响声更大，可是人们却依旧叫它“爆竹”，也就是今天所说的鞭炮。

#### 絮语 355 ——

也许古人制作鞭炮的目的还有待考证，但是现今很多人被鞭炮炸伤的事时有发生，难道是古人害了我们吗？

有一个故事：一个小和尚问老和尚什么是禅？老和尚伸出了一个手指。过了几天，老和尚问小和尚禅是什么？小和尚也伸出了一个手指。老和尚看到这里，愤怒地一刀把小和尚伸出的手指砍去了……

禅是什么？有些人也许故作高深地说——禅要靠自己领悟。这样的回答没有错，甚至面对天下所有的提问都可以如此作答！

禅就是“用”。老和尚以不变应万变，“一指”可以为他所用。小和尚不知道这道理，所以他的那根手指就没有“用”……随着时代的发展，古人的智慧我们应该如何去运用呢？

○六五，震往来厉，意无丧，有事。

含义：用乐器传递信息。

“意无丧，有事”，乐器发出的声音不是用于丧事，其他的事需要大家注意（召开会议，作战等）。

《象》曰：震往来，厉，危行也；其事在中，大无丧也。

礼乐能够端正自己的行为。

#### 故事 356 ——

### 停 朝 罢 鼓

唐开成元年，山南西道节度使令狐楚病重。

他对儿子和学生李商隐说：“我这一生没为国家做些什么，死后也不要向朝



廷申请赠谥和仪仗，只用一辆车子来安葬我就可以了，坟墓也不用修建，简单地立一块石碑就可以了。”

说完，令狐楚坐在床上逝世了。

令狐绹等向唐文宗报丧，唐文宗按照惯例给了令狐楚赠谥，但也应令狐楚不申请仪仗的遗愿，传旨朝中停奏鼓乐一天。

#### 絮语 356 ——

有的人喜欢惊天动地，有的人乐于来去无声……

○上六，震索索，视矍矍，征凶；震不于其躬，于其邻，无咎；婚媾有言。

含义：乐曲。

“震索索，视矍矍，征凶”，乐器发出的声音不协调，使人心烦。

“震不于其躬”，不要只顾着自己乱弹奏。

“于其邻”，要注意别人的弹奏。

“婚媾有言”，乐手之间配合默契（乐曲才能优美动听）。

《象》曰：震索索，中未得也；虽凶无咎，畏邻戒也。

礼乐要发自内心。

#### 故事 357 ——

### 韦家儿

唐德宗时翰林学士韦绶的儿子韦温，聪颖异常，年仅11岁便中了进士。

韦绶听到以后吃了一惊，以为有人是为了讨好他而让自己的儿子中进士的。找来主考官要求对韦温重新面试。于是主考官重新拟定了题目，让韦温作答。韦温下笔千言一气呵成，主考官看完试卷后让人转递给躲在另一间屋子里的韦绶，韦绶看完后大喜过望地说：“我儿中进士无愧于心。”

韦温被领到御史台，御史中丞向他宣读御史台的作息制度，因为御史一职官高职重，所以制度繁多而且严苛，对于年仅11岁的韦温来说哪里受得了。韦温要求辞去御史一职，于是又把他转封为著作郎。

韦温谢过皇上，下了殿后也不去任职，直接跟着父亲回家去了。

#### 絮语 357 ——

何论流水与巴人？一曲随心便销魂……



## 艮卦第五十二



艮上

艮下

### ——建造房屋

《升》卦是讲建筑的原理，《艮》卦则是讲房屋的建筑方法和做人原则。

○艮其背，不获其身；行其庭，不见其人；无咎。

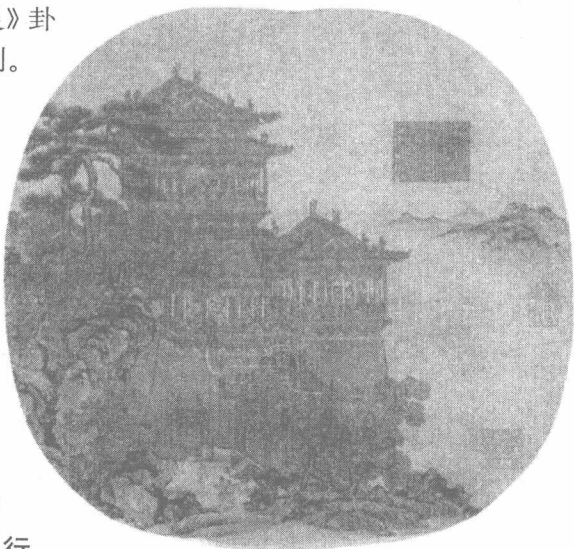
“艮为止”，能止必有靠，也就是依靠。人有了房屋作为依靠，野兽来了就不会受到伤害，自然也就没有什么损失。

《彖》曰：艮，止也。时止则止，时行则行；动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也；上下敌应，不相与也。是以不获其身，行其庭，不见其人，无咎也。

“艮”，就是止的意思。人们在生活当中，要根据实际情况当止则止，当行则行，不要墨守成规；止和动的时机一定要有所把握，只有把握好时机，才会有好的发展和大的成功；为什么能够知止？是因为他知道自己位置；如果往上不得领导的信任，在下没有人员的支持，也就是说：此时无所依靠，那么就要另谋出路了；因为有房屋作为依靠，才不会受到野兽的伤害；因为有房屋作为依靠，才不会遭受损失。

《象》曰：兼山，艮；君子以思不出其位。

“艮为山，德为止。”兼山就是其之所以知止，是因为其有靠山，也清楚其所处的位置，故为“艮”。作为人更应该清楚自己所处的地位而知止则止，当行则行。要思不出其位（不该考虑的省点心）；行不越其轨（不该干的省点力），中规中矩。



居住的环境可以看出生活的状况。

《岳阳楼图》 夏永（元）



故事 358 ——

### 郁 林 石

陆绩曾经是东吴郁林郡太守，后来告病回老家姑苏，需要乘船渡海入长江口。因为陆绩在任时为官清廉，回去的时候除了几本书以外就什么都没有了，可是海上的风浪很大，船如果太轻就会被波浪打翻。不得已，陆绩便把一块巨石装在了船上，然后才得以顺利地回到姑苏。

到了姑苏之后，他把那块巨石放在了家门前，人们称这块石头为“郁林石”。尽管后来战乱频繁，但当军队路过陆宅谈到郁林石的来历时，都不去骚扰陆家。

絮语 358 ——

人能“止”是有原因的，并非是因为有房屋为依靠，而是以“德”为所倚，可见，人生在世，自身品德十分重要。

○初六，艮其趾，无咎，利永贞。

含义：地基（地基稳固才利于房屋的长久）。

《象》曰：艮其趾，未失正也。

首先要相信自己。

故事 359 ——

### 豆 渣 宰 相

唐朝韦贯之中进士后被任为校书郎。虽然有了俸禄，但因为他家人口众多，韦贯之只能把米省下来给父母和孩子们吃，自己和妻子靠吃豆渣度日。

有人向京兆尹李实推荐韦贯之，李实把记事牌指给那个人看：“我早就把韦贯之的名字记住了，只要他到我这里来一趟，我就能在皇上面前推荐他。”这个人把事情告诉了韦贯之，但韦贯之早就听说过李实的恶名，所以始终没有去见他。

就这样，韦贯之很多年没有得到升迁，一直依靠豆渣为生。韦贯之后来做了宰相，还经常要吃一顿豆渣来“改善生活”，所以人称“豆渣宰相”。

絮语 359 ——

安贫方能守业，行侈终致败家。

○六二，艮其腓，不拯其随，其心不快。

含义：（排墙）立柱。

“不拯其随，其心不快”，要使墙砌得整齐，那么必须要有立柱（垛）为参照。



《象》曰：不拯其随，未违听也。

端正自己的品行，听从善意的劝告。

### 故事 360 ——

#### 子产拒晋使

晋昭公六年，韩起出使郑国。因为晋国强大而郑国弱小，所以韩起经常是一副盛气凌人的样子。

韩起在郑国的集市上看到一枚玉环，非常喜欢，可是一问价格，韩起又觉得太贵了。韩起对郑国的大臣子产说：“我想得到这枚玉环，可是来的时候带的钱不够，我现在把这些钱都拿出来，你去对那个商人说，等我下次来郑国的时候一定把余下的钱带来。”

子产平静地说：“当初郑桓公建立郑国的时候就和商人们发过誓言‘尔无我叛，我无强贾’，现在他们都很老实本分，所以我没有办法强迫他们把玉环卖给你。希望你下次带足了钱再来吧。”

韩起气得瞪圆了眼睛，但却说不出话来。只好灰溜溜地离开了郑国。

### 絮语 360 ——

越是在困难的时候，越应该拿出骨气来！

○九三，艮其限，列其夤，厉薰心。

含义：梁柱。

“夤”，连接。

“列其夤”，指斜梁（又称斜拉），起到的是梁架稳固的作用。

“厉薰心”，只有梁柱稳固，梁架才不会塌折。

《象》曰：艮其限，危薰心也。

切忌居功自傲，越权行事。

### 故事 361 ——

#### 勤王称霸

周襄王十六年，狄人攻周，周襄王败逃到郑国，向诸侯们求援。狄王见没有捉住周襄王，便立太叔带为周王。

诸侯国们先后接到了周襄王的求援信，但是都不愿意收留周襄王，更别说是为他出兵攻打太叔带了。作为春秋霸主的秦穆公最后也只答应可以收留周襄王，但不能出兵攻洛。

晋国的晋文公刚刚即位，大臣狐偃对晋文公说：“现在周襄王正在逃难，而我们也只有30辆兵车，我们要发展，正好可以利用这个机会。就发展而言，与



其将来求救于诸侯，不如保周王以立威信。”

晋文公觉得有道理，便派人到郑国接回了周襄王，然后又出兵攻洛，最后杀了太叔带，让周襄王重新回到了洛都。

从此，晋文公利用周襄王的威信，号令诸侯，成为新的春秋霸主。

絮语 361 ——

首先要找到一个支点，然后才可能成就一番事业。

○六四，艮其身，无咎。

含义：砌墙壁。

《象》曰：艮其身，止诸躬也。

身正不怕影子歪。

“止诸躬”，不要倾斜。

故事 362 ——

### 择机进谏

书法家柳公权于唐穆宗元和初年中进士，唐穆宗召见柳公权时说：“我经常在寺院里看到你的字，早就想见到你了。”

柳公权随即被任为司封员外郎。

一次，唐穆宗问柳公权：“你的字写得工整而且有气势，你是怎么运笔的？”

柳公权说：“心正则笔正，笔正则书法工整气势凛然。”

唐穆宗也很聪明，脸色为之一变，知道柳公权是借运笔的道理劝他秉公理政。

唐穆宗笑了笑对柳公权说：“朕亦有难处。”

絮语 362 ——

多一个忠臣就少一个奸臣，多一个好人就少去一个坏人。反之亦然……

○六五，艮其辅，言有序，悔亡。

含义：梁架上的椽。

“辅”，架，房架子。

“言”，椽子。椽要有顺序地摆放。

注：墙壁砌完后上架子，然后把架与架用椽子钉连起来。

《象》曰：艮其辅，以中正也。

用人不疑。





## 故事 363 ——

## 杜并行刺

杜审言被贬为吉州司户参军，司户郭若讷嫉妒杜审言的才华，便诬陷杜审言，然后买通司马周季重把杜审言判了死刑。

杜审言的儿子杜并这一年只有13岁，他听说周季重在酒楼喝酒，便在身上藏了一把刀来找周季重。杜并趁周季重没有提防，拿刀刺中了周季重，周季重的手下把杜并当场杀死。周季重强忍着伤势问：“这个孩子是谁？”

他的手下说：“是杜审言的儿子，明明是郭若讷陷害杜审言，您却还帮助郭若讷，所以他的儿子才敢前来拼命。”

周季重说：“杜审言有这样的孝子，我的确对不起他，传我的令，立即放了杜审言，告诉我的家人，我死后不许向杜家寻仇。”

说完，周季重便死了。

不久，杜审言被放了出来。

## 絮语 363 ——

人离不开亲情和朋友，因为多数情况下人毕竟是需要帮助的……

○上九，敦艮，吉。

含义：给房子上盖。

《象》曰：敦艮之吉，以厚终也。

始终如一。

“以厚终”，原意是古代一般以草或瓦等来做房盖，盖草的时候当然要厚一些。

## 故事 364 ——

## 宽以待人

北魏镇东将军高允，德高望重。

高允95岁时，魏高祖特意派了苏兴寿服侍他，一次，魏高祖接见高允，苏兴寿扶着高允入朝。忽然有一只狗狂吠着扑过来，高允滑倒在雪地上，苏兴寿顿时吓坏了，连忙去搀扶高允。高允起来之后，对后面的人说：“千万不要将这样的事对皇上讲。”

苏兴寿因此没受到皇帝的处罚，他曾经对别人说：“他服侍高允3年，从来没见过高允发过火。”

## 絮语 364 ——

如何才能最大限度地保护自己？首先应该是尽量地不去伤害别人。



## 渐卦第五十三



巽上

艮下

——积累

积累是循序渐进的，所以用《渐》作为标题。

○渐，女归吉，利贞。

“渐”，进也，一点一滴的积累才会有所进步。只要肯不断地去积累并加以利用就会有好的发展。



平时的积累就是为了应付突发的事变。

《山雨欲来图》 张路（明）

“女归”，只要你肯不断地去积累。

《彖》曰：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也；进以正，可以正邦也；其位，刚得中也；止而巽，动不穷也。

积累是循序渐进，一点一滴聚积而成的。只要肯不断努力，就会有好的发展。积累的经验与知识要得之能用，只有发挥它的作用，才会取得成绩；如果积累的经验丰富并能够加以正确的利用，就可以进行邦邑的治理了；要在自己工作的位置上积累经验，发挥到极致，就会得到提升；能够知止，而且能够无时无刻地进行积累，行动时就不会感觉困难，就会获得成绩。



“进得位，往有功也”：积累到一定程度去应用就会取得成绩；可以用积累的经验治理国家。

《象》曰：山上有木，渐；君子以居贤德，善俗。

“山上有木，渐”的意思是说：山上的树木是从小渐渐长成参天大树的，故为“风山渐”。所以，人也应该积累良好的品行和道德修养，在生活中积累经验与知识。

#### 故事 365 ——

### 结 草 为 报

春秋时期，晋国的魏武子病重，他对儿子魏颗说：“我要是死了，就让那个我最喜欢的妾陪我殉葬。”魏武子死后，魏颗把那个妾嫁给了别人。

后来魏颗与秦军作战失利，秦将杜回对魏颗紧追不舍。魏颗忽然看到路旁有一个老人，老人把藤条的一端绑在树上，当杜回赶到的时候，老人猛地一拉藤条，把杜回的马绊倒了。杜回从马上跌下来，被魏颗生擒活捉。

魏颗问老人是谁？为什么要帮他？

老人说：“我是你嫁掉的那个妾的父亲，因为你救了她，所以我要报答你。”

#### 絮语 365 ——

有多少人会记得我们？主要应该是两种：一种是你帮助过的；一种是被你坑害过的……

○初六，鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

含义：白食阶段。

“干”，水边。

“鸿渐于干”，大雁在水边。形容还没有能力捕到水里的鱼。

“小子厉，有言，无咎”，（每天吃白食）受到白眼也没有办法。

《象》曰：小子之厉，义无咎也。

对“小孩子”的行为要给予鼓励。

#### 故事 366 ——

### 门 吏 之 辱

秦军灭掉魏国之后，便悬赏捉拿名将张耳和陈馥。

张耳和陈馥更名改姓跑到了陈城，当了守门卒。有一天，门官拿柳条抽打他们。陈馥想要起来杀了门官，张耳在下面用脚踢了陈馥一下，示意他忍耐。

门官走后，张耳把陈馥叫到没人的地方说：“连这么一点委屈都受不了吗？”



杀一个门官很容易，可是那样会误了大事的！”陈馥向张耳承认自己错了。  
后来陈涉起义，任张耳为右丞相，任陈馥为大将军。

#### 絮语 366 ——

人生的大部分时间是在忍耐中度过的……

○六二，鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

含义：学徒阶段。

“磐”，岸边，这里指大雁处于浅水、捕捉小鱼的境地。

《象》曰：饮食衎衎，不素饱也。

人生最基本的问题是饮食要得到保障。

#### 故事 367 ——

### 学如穿井

宋真宗听说道士张君房很有名气，便请他入宫晋见。

宋真宗问张君房：“学道一定很困难吧？”张君房说：“当然非常的困难。”  
宋真宗又问：“那困难到什么程度呢？”张君房想了想说：“举一个例子吧。一个人挖井，开始能把土扔到很远的地方，可是越挖越深，土便很难扔上来了，便只能挖一锹运一锹。所以学道与挖井一样，越是向前便越加困难。”

宋真宗点了点头说：“果然是得道的高人，如此一说我就明白了。”

#### 絮语 367 ——

学习除了努力之外，应该没有什么捷径……

○九三，鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶，利用御寇。

含义：出徒（踏出师门）阶段。

“夫征不复，妇孕不育”，付出很多心血，得到的却是很多教训。

《象》曰：夫征不复，离群丑也；妇孕不育，失其道也；利用御寇，顺相保也。  
切忌攀比。

“你看人家，男人不出去干活，也不跟众人接触；他媳妇待在家里，也不工作。好像不符合生存的道理吧？”“你知道什么，人家的积蓄一辈子都花不完。咱们呀，还是去挣点小钱，维持生活吧。”

#### 故事 368 ——

### 辨鼠立志

楚国人李斯，十几岁的时候在郡衙里当了一名衙役。



一天，他看到一只老鼠脏兮兮从厕所里跑出来，后面还有一只狗在追。起初他并没有在意，但是后来有一次，他在仓库里看见一只大老鼠趴在粮食上悠闲地大吃着。李斯便想，同样是老鼠，一个肮脏不堪还要受到狗的欺负，一个却悠然自得，处境简直是天壤之别，这样的差别都是因为他们各自选择的环境不同。看来人也一样，不应该自满而应该有更远大的理想。

想到这里，李斯便辞去了郡吏的职务，去拜荀卿为老师学习帝王之术。李斯后来成了秦国的丞相。

#### 絮语 368 ——

失败了，那么原因在哪里？总结得多了，成功也就不远了……

#### ○六四，鸿渐于木，或得其桷，无咎。

含义：小有积蓄。

“桷”，巢。

《象》曰：或得其桷，顺以巽也。

建立家庭，品尝生活的乐趣。

#### 故事 369 ——

#### 卜式教弟

西汉时期，有个河南人叫卜式，家业很富有。他只有一个弟弟，卜式只要了100头羊，把所有的房产、田园、禽兽都留给了弟弟。卜式独自一个人把羊赶进深山里，一住就是10多年。后来卜式回来看望弟弟，见弟弟已经把家业都挥霍没了。

卜式劝弟弟应该改过自新，努力劳动。他的弟弟流着泪说：“可是我现在什么都没有了，后悔也已经晚了。”卜式说：“只要能改过就不算晚，你能答应我吗？”他的弟弟发着誓说：“我一定能。”

卜式回到山里，不久便赶回来1000多头羊，把一半分给了弟弟，他的弟弟果然说话算数，不久又把卖掉的田宅都买了回来。

#### 絮语 369 ——

与其留给后人丰厚的家业，不如教会后人去创业。

#### ○九五，鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

含义：积累富足。

“妇三岁不孕，终莫之胜”，很长时间都不用工作，也能安然地生活。

《象》曰：终莫之胜吉，得所愿也。





有了积蓄，可以度度假，购置喜爱的物品了。

故事 370 ——

### 沐猴而冠

项羽到了咸阳先是杀掉了秦王子婴，又放了一把火把咸阳的宫殿全部烧毁。

一个人劝项羽说：“关中有华山黄河这些天险作为屏障，而且土地肥沃，在这里定都可以称霸天下。”

项羽说：“我现在富贵了，如果不返回故乡去，就如同穿了好衣服在夜里赶路。我要回去让家乡的人看一看，我不再是那个被仇人追得四处跑的项羽了。”

这个人冷笑着说：“我听说楚人都喜欢把猴子打扮得和人一样，现在看来，一点也没错。”项羽一听顿时大怒，命令士兵把这个人杀了。

絮语 370 ——

有些人是为了自己的幸福奋斗，有些人是为了别人的舌头奋斗……

○上九，鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

含义：人生要不断地积累。

“其羽可用为仪”，奋斗的人，精神状态是最好的。

《象》曰：其羽可用为仪吉，不可乱也。

鸟在展翅高飞时最美丽，人在奋斗时最健康；切记：俭致富，奢败家，乱丧身。

故事 371 ——

### 君子不折节

汉武帝时期，人们称暴胜之为“绣衣使者”，来形容暴胜之的可怕。

暴胜之一次到渤海，听说渤海有个叫隽不疑的人很有名望，便派人去请他。

隽不疑来到暴胜之的住处，看门的拦住他说：“凡是见暴大人的都不准带兵器，请你把佩剑解下来。”

隽不疑说：“君子必须要用剑来防身，所以不能解，你去回禀暴大人，如果一定让我解剑，那我不准备见他了。”

看门人去向暴胜之报告，暴胜之说：“贤人有大志，不可以勉强，就让他佩剑进来吧。”

絮语 371 ——

常言说：学如逆水行舟。其实生活又何尝不是？



## 归妹卦第五十四



震上

兑下

### ——一个幽默的故事

《归妹》卦并非是讲“嫁妹”的。关于“妹”字，前面已经讲过。我们从《彖》辞：“归妹，天地之大义也”可以看出，天地的运转有规律，而且是永恒的（天地能够恒久的原因是交替顺利）。“天地不交，而万物不兴”则是隐指政权在交接时是最危险的。这就是理解此卦为权力移交的关键之处。因为权力移交无疑是至关重要的，所以也应该慎之又慎。

○归妹，征凶，无攸利。

“归妹”，妹是权力，归是归还。也就是说：政权在交接时是很动荡的，也很危险。权力的更替如果不能顺利地进行，对天下苍生是没有好处的。

“征凶”，移交权力要十分谨慎。



《彖》曰：归妹，天地之大义也。天地不交，而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。征凶，位不当也；无攸利，柔乘刚也。

“归妹”，就是权力的移交。天地的永恒是因为更替的顺利，万物的生长繁衍是因为天地运行的规律。权力移交是否顺利，关系着国民生计。天地如果不能有序地运行，万物就无法生长繁衍。权力是人开始得到而最

所有的——只不过是故事。  
《小庭婴戏图》 佚名（北宋）



终要交出去的义务，权力在移交前的行动要慎之又慎。如果权力所交非人或处理得不恰当，移交时就会遇到困难，甚至危险；为了权力的移交不对国民生计造成危害，在权力的过渡时期必须要依恃原领导人的权威进行顺利更替。

“归妹，人之终始也”：权力，人开始得到最终要交出去的义务。

“柔乘刚也”，移交权力时必须依恃原领导人的权威才能顺利交接。

《象》曰：泽上有雷，归妹；君子以永终知敝。

“泽上有雷，归妹”是说：惊蛰雷动万物出，出必能长，长就会有收获，有了收获就要拿出一些来交税，让大众一起分享喜悦，故称为“雷泽归妹”。也就是说权力没有永恒，但要知道怎样避免衰败。

故事 372 ——

### 林氏家训

两广总督林则徐经常救贫济困，所以家里有时也很拮据。

有人劝他说：“你现在做了这么大的官，应该多为自己的儿女们置办些家业。”

林则徐严肃地说：“我的儿子如果能像我一样，那还用我去费心为他们置办家业吗？我儿子如果不能像我一样，那我即使留给他们再多的家产又有什么用呢？”

絮语 372 ——

什么样的子女继承什么样的财产，这是许多父母都不明白的道理。

○初九，归妹以娣，跛能履，征吉。

含义：应该把权力交给长子。

“娣”，这里代指微子启的母亲（详见《泰》卦）。

“跛能履”，虽也成却不可行。

“征吉”，事情其实很明显。

《象》曰：归妹以娣，以恒也；跛能履吉，相承也。

权力应该移交给长子“微子启”。这是天地之大义的事情，可“微子启”的母亲是偏室。这样的移交看似可以，可真正实施也有些困难。

故事 373 ——

### 文遥让地

元文遥在邳县有 10 顷地，被别人强占。元文遥也没有和他争，心平气和地把土地让给了他。





后来元文遥被任为侍中，那个人便带着家人逃走了。元文遥多方打听，找到了他，对他说：“我原来还需要那块地维持生活，但是现在已经不需要了，你就放心地回去种吧。”

那个人羞愧得无地自容，虽然在元文遥的劝说下又回到了邺县，但却始终没去种那10顷地，那块地便成了无主的闲田。

#### 絮语 373 ——

人生其实无论拥有多少财富，最终都要交出去，就如那块无主的闲田，所以人应该大度地生活，争来争去有什么意思呢？

#### ○九二，眇能视，利幽人之贞。

含义：视而不见，只好冥思苦想。

《象》曰：利幽人之贞，未变常也。

独自一人冥思苦想应该遵循常理，把权力交给长子。

#### 故事 374 ——

### 苏琼避债

北齐年间，苏琼任清河太守。有个道人法号道研，有无数的财富，清河原来的太守曾以官府的名义向他借过钱。

道研几次来见苏琼，准备把那笔钱要回去。每次苏琼都恭恭敬敬地接待他，和他谈经论典，讲研道术。道研每每走到家才想起来债还没有要。

他的弟子便问道研：“你怎么去了那么多次，债也没要回来？”

道研苦笑着说：“每次见到苏太守——径送我入青云间，何由得论地上事。”然后摆摆手说：“难得遇上这样的知己，以后多去讨几杯茶吃，那债就算了茶钱了。”

#### 絮语 374 ——

如果不肯轻言放弃，那么就只有左右为难……

#### ○六三，归妹以须，反归以娣。

含义：交给谁都为难。

“须”，根须，这里代指纣王。

《象》曰：归妹以须，未当也。

把权力交给次子“辛”（即纣王），也未尝不可。



故事 375 ——

### 易州之美

唐元和十年，任柳宗元为柳州刺史，任刘禹锡为播州刺史，名义上是升迁，实际上是再一次贬谪。

播州不仅路途遥远，而且需要跋山涉水，相比之下，柳州倒是要好很多。可是柳宗元却要求与刘禹锡调换，柳宗元上表说：“播州路遥难行，而刘禹锡有老父老母，所以他的一家不能一同去播州，但是如果只让刘禹锡自己去，便是骨肉分离，我不忍看到这个情景，所以还是让他去柳州吧。”

柳宗元的奏章让很多大臣颇生感慨，纷纷为刘禹锡进言。最终，让刘禹锡到相对较近的连州去上任了。

絮语 375 ——

唯德者有其居。

○九四，归妹愆期，迟归有时。

含义：权力迟早要交给一个人。

《象》曰：愆期之志，有待而行也。

权力迟早要做出移交，不如早做准备确定人选。

故事 376 ——

### 漫言宋武

杜审言轻傲狂妄，尤其看不起像宋之问那样见风使舵的人。可是事有凑巧，杜审言病重之际，武则天偏偏派了宋之问与武平一起来看望他。

两个人很客气地问候杜审言，杜审言却毫不客气地说道：“那还用问吗？没看到我现在这个样子。但是我也可以感到欣慰了，因为有我在，使得你们的才华都没法显示出来，实在是压得你们太苦了。不过我也很伤心，因为满朝上下也看不到一个可以接替我的人。”

宋之问两个人又羞又恼，却又无可奈何。

絮语 376 ——

比黄昏更加美好的是黎明……

○六五，帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良；月几望，吉。

含义：终于给自己一个答案。

“望”，古人称月满为望。

“月几望，吉”，似乎也可以称为圆满。



《象》曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也；其位在中，以贵行也。

“帝乙”终于作出决定：把权力交给“娣”的儿子“微子启”，还不如把权力交给能力强的“辛”。

#### 故事 377 ——

### 卖身葬弟

会稽人公孙僧远，家境贫困，以至于连为安葬夭折的弟弟的费用都没有。

公孙僧远最后想出一个出人意料的办法，他把自己卖给了国乡的富户做奴隶。他用卖身钱安葬了弟弟，又为一个哥哥和一个姐姐成了婚，然后把余下不多的钱分给了哥哥和姐姐。

公孙僧远不分日夜地给主人家干活，有的人夸他至情至孝，也有的人笑他傻。他听了之后，也不辩驳，只是抬头向远处的天空望一望，便又低下头去接着做事了。

#### 絮语 377 ——

也许没有无悔的人生，但至少可以为自己去寻找一个令我们欣慰的理由……

○上六，女承筐，无实；士刲羊，无血；无攸利。

含义：一切都完了。

“血”，这里代指功劳。

《象》曰：上六无实，承虚筐也。

“唉，你儿子才败坏掉‘一篮子’的家业。我儿子，一个国家都……完了。”

现在把本卦的内容重新整理一下——

“这么大的家业应该交给谁呢？”

1. 其实已经很明显。
2. 可是自己总是犯晕。
3. 觉得给谁都不大合适。
4. 其实早晚要交出去。
5. 终于决定了。
6. “你小子怎么搞的？……”

#### 故事 378 ——

### 波斯王

唐朝贞观二十一年，波斯国国王伊斯侯残暴，波斯国发生动乱，波斯国北部的大食趁机进兵占领了波斯。伊斯侯被杀，王子卑路斯向东逃入吐火罗国避难。



吐火罗叶护（王）对卑路斯说：“向东一万五千里有天朝，人马兵士不计其数，你可以向天朝求援，如果他们肯出兵，那么打败大食一定没有问题，你也可以复国了。”

卑路斯便派使者到长安告难，唐高宗以路途遥远为由而拒绝出兵。

唐高宗龙朔元年，卑路斯又派使者到长安求援。唐高宗没办法，但又不愿出兵，便让陇州南由县县令王名远为使者赴西域设置属地以震慑大食国。王名远到达疾陵城，见到了卑路斯，王名远宣布以疾陵城为波斯都督府，卑路斯为都督。

卑路斯本来听说天朝使者来到满心欢喜，却没想到只得了个都督的空名，很是失望。大食听说天朝封卑路斯为都督，便立即发兵占领了疾陵城。卑路斯只好亲自来长安，唐高宗封他为右武卫将军。

不久，卑路斯便在忧愤中死去了，他临死前嘱咐儿子尼涅师说：“开始我国刚被占领时，很多部落多次邀请我回去带领他们作战，可是我把希望一心寄托在了天朝，结果后来只能流落到长安。如果有一天你能得返波斯，一定要靠自己的双手来恢复原来的国土，不要再轻信什么天朝雄兵之类的话了。”

尼涅师向父亲发誓，一定要重建波斯王国。

尼涅师真的能实现他的誓言吗？

絮语 378 ——

所有的努力到头来都只不过是故事……



## 丰卦第五十五



震上

离下

——信物

为证明某些人的身份而要求这些人应该持有的证件。

○丰，亨，王假之。勿忧，宜日中。

“丰”，大也。万物的丰收有果实为佐证，官员的身份由信物作佐证。只有拥有证件，才会被接受，不会受到怀疑。所以说“丰”就是信物，信物应该在需要的时候使用。



信物——也许有用，也许没用。  
《酸寒尉像》 任颐（清）

“丰”，古代一种小的“礼”物，也就是信物。另外的一层意思是编织，所以在这里也有补救的意思。

“假”，佩带。

“宜日中”，应该在最需要的时候使用。

《彖》曰：丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧宜日中，宜照天下也。日中则仄，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

“丰”，大也。只有物的证明才能知其大。万物所长是因为风调雨顺，阳光普照；官员佩带信物，才能分清彼此的级别；信物在不被怀疑的情况下才会发挥它的作用，信物的使用要公正，一视同仁地进行处理；太阳到了正午就会偏西，月亮圆了就会变缺。也就是说，权力的应用要在允许的范围之内才会起到作用。

天地四时的变化等等都会有信息进行传递。而人的身份如何证明呢？那就需要



人的诚信和面容了；而鬼神的身份又如何表现呢？那就需要修建宗庙，雕刻塑像来加以区分了。

“鬼神”，祭祀活动。

《象》曰：雷电皆至，丰：君子以折狱致刑。

“雷电皆至，丰”的意思是：万物因为阳光充足，雨水充沛而能够各有所长，获得丰收，故为“雷火丰”。所以，在判断事件时要以事实为依据，合理使用所掌握的信物。作为官员就要明察秋毫，合理使用刑罚。

故事 379 ——

### 羲之题扇

一次，王羲之到会稽山去游玩，看见一个老妇人在卖扇子，虽然游人很多，但是买扇子的人很少。

王羲之笑着对老妇人说：“不如让我来替你卖吧！”

老妇人有些疑惑地看了看他：“我这扇子每把7文钱，绝不能再低。”

王羲之笑着拿过一把扇子，在上面写了五个字。老妇人看了很生气：“你说替我卖扇子，怎么在上面练起字来了？”

王羲之说：“你对别人说，这字是王羲之写的，少了100文钱不卖。看看有没有人买？”

老妇人也早就听说过王羲之的名字，但她不敢相信面前的这个人就是。她便拿了那把扇子走到路边去吆喝，结果话音一落，扇子立刻就被买走了。

老妇人这才相信自己真的遇到了王羲之，她收完钱回头让王羲之再给他题几把扇子时，却发现他已经走远了。

絮语 379 ——

信誉是一种水冲不掉、火烧不掉的财富！

○初九，遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

含义：信物的时效。

“虽旬无咎”，信物(以后发展为信件、公章等物品)在一定时期内有效力。

《象》曰：虽旬无咎，过旬灾也。

权限内处理事情没有错，越权就会导致责难了。

故事 380 ——

### 持节牧者

苏武和张胜等人出使匈奴，遇到汉朝的降将卫律。张胜等人想杀掉卫律，结



果事情败露，汉朝的使者都被抓起来审讯。

张胜等人为了保住性命便也投降了匈奴，只有苏武坚决不降。匈奴单于（王）便把苏武送到北方的草原上，给了他一群公羊，告诉他：什么时候这群公羊生出小羊羔了，什么时候就放你回去。

苏武在草原上没有吃的，他便捉老鼠和采集草籽充饥。苏武在匈奴被扣留19年，可是他的手里始终握着使节，因为使节是使者的信物。

始元六年，苏武终于回到了长安，他的怀里仍旧抱着使节，那使节上的旌纓都已落尽，只剩下一根光秃秃的杆儿……

### 絮语 380 ——

人可以倒下去，但是不能让我们的信念倒下去。

### ○六二，丰其蔀，日中见斗；往得疑疾，有孚发若，吉。

含义：信物的使用条件。

“丰其蔀，日中见斗”，席子的上面再盖一层，也会有光线透下来。

“往得疑疾，有孚发若”，持有信物的人遇到特殊的情况，需要处理时才可以出示它。

《象》曰：有孚发若，信以发志也。

合理地使用权力。

### 故事 381 ——

## 飞将军

汉朝右北平太守李广，勇猛善射。他经常一个人深夜外出，早上回来后派手下人去某某地方。起初他的手下还不明所以，后来到了李广说的那个地方一看，原来那里有一只被射死的老虎。

又有一次，李广天亮前赶了回来，让手下人到一个山冈上去。手下人知道肯定又是射到老虎了，便很快地来到了李广说的那个山冈，可是找了许久也没见到老虎的尸体，于是便回来报告李广。李广亲自来到山冈，也没看到老虎的尸体，他顺着自己射箭的方位去找，发现草丛里有一块巨石，在巨石上他找到了射出去的箭——那箭深深地没在石头里，只剩下一截箭羽。

他的手下大吃一惊，纷纷要求李广再射一次来看看。结果李广又连射了几次，都没能射进石头里。

匈奴人深知李广的厉害，在他镇守边境的几年里，匈奴一直不敢前来骚扰，匈奴人称李广为“飞将军”。

### 絮语 381 ——

给予我们信念的是兵器，赋予它力量——是我们的雄心！



○九三，丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。

含义：信物不要轻易示人。

“丰其沛，日中见沫，折其右肱”，下雨的时候，把手放在头上。意思是说：不是用于小的事情而是用于大的问题。

“无咎”，指所要处理的问题不是很大，不需要使用信物的威力。

《象》曰：丰其沛，不可大事也，折其右肱，终不可用也。

“这个人虽然各方面都很好，但他一副‘气势汹汹，小人得志’的样子。不敢委以重任呀！”“这个人吗？总是像‘断掉了右臂’一样无精打采，精神萎靡。也不可以委以要职呀！”信物要交给真正的人才。

故事 382 ——

### 董氏守封

贾直言和父亲被发配岭南，贾直言对新婚不久的妻子说：“我和父亲走后，你再找个好人家嫁了，别跟我们贾家受苦了。”

他的妻子姓董，董氏说：“我怎么会因为贾家有难而离开呢？贾家书香门第，你们走后，家里的书籍等都需要人来看管。”

董氏把书籍和其他物品都包好，在上面贴上封条，让贾直言在封条上面写上名字。董氏对贾直言说：“你放心地去吧，我相信你一定会回来的，等你回来时再亲手打开这些东西吧。”

贾直言和父亲被流放20年后，才被召回。贾直言回到家，见董氏还在，更让他惊讶的是，那些贴了封条的书籍、物品都蒙着厚厚的灰尘。20年来董氏从没让别人动过这些东西。贾直言非常感动地问她：“原本以为你是开玩笑的，这些年来你是怎么过来的啊？”

董氏捧出厚厚的一叠衣服，对贾直言说：“这些年我一直以织布为生，每年都为你做一件衣服，我就知道你会回来的。”

絮语 382 ——

许下一个诺言，首先要让自己感动！

○九四，丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

含义：对持有信物的人要有一个监督者。

“夷”，改变。

“遇其夷主”，监督者有收回持有者信物的权力。

《象》曰：丰其蔀，位不当也；日中见斗，幽不明也；遇其夷主，吉行也。

用有限的权力去处理权限外的问题，就像“用一块席子去遮盖阳光”一样不太恰当吧？





“遇其夷主”：有权力处理此事的人，也就是上述的“监督者”。

### 故事 383 ——

## 量力而行

唐代宗广德二年，崔旰杀了山南西道节度史郭英义。消息很快传到京城，唐代宗让宰相杜鸿渐赶往成都处理这件事情。

唐代宗的意思是想让杜鸿渐把崔旰等人绳之以法，可是杜鸿渐很清楚自己的能力。他一到成都，先热情地接见了崔旰，表示愿意推荐崔旰做成都府尹。为了不使崔旰疑心，杜鸿渐每天大摆酒宴，经常是醉倒在歌舞声中。

崔旰威武果断，在西川很得军心，他深知凭着杜鸿渐的能力不会把自己怎么样。于是崔旰除了时常给杜鸿渐送些礼物之外，也并不想加害他。

很快，朝廷任命崔旰为成都府尹的旨意传到成都，杜鸿渐宣完旨后立即返回京城。他又在唐代宗面前提议让崔旰为节度史，以确保西川的安宁。

杜鸿渐知道自己没有能力镇抚，所以顺应军心让崔旰来治理西川，最终避免了军乱的发生，也算是知己知彼的明智之举。

### 絮语 383 ——

有些人之所以来到世上，就是为了给大家讲个笑话……

无论是历史，或者是现实，或者是将来……

## ○六五，来章，有庆誉，吉。

含义：正确地发挥信物的威力。

《象》曰：六五之吉，有庆也。

事情得到了解决。

### 故事 384 ——

## 太守印

西汉时，朱买臣 50 多岁才做了中大夫，在此之前他穷困潦倒，曾经多次到会稽府衙，去向看门人要饭吃。

过了几年，朱买臣又被任命为会稽太守，朱买臣换上原来的破衣服，揣上太守印步行着来到会稽府衙门前。守门人见他来了，笑着说：“又来混饭吃了吧？”

朱买臣向守门人行礼说：“我的确饿得很了。”

守门人把他领到食堂，官吏们正在吃饭，守门人便把朱买臣带到一个角落里，然后拿来饭两个人吃了起来。

守门人忽然看见朱买臣的腰间露出一条红丝带，便伸手去拉，结果拉出一



枚印章来。守门人认识字，立刻大惊道：“你就是新太守？”

朱买臣自顾吃饭，正在吃饭的官吏们听到了也都吃了一惊，都围过来看。

大家看完后立刻向朱买臣行礼，顷刻间，食堂里的人都跪了下来。

朱买臣拍着肚子说：“没想到一个要饭花子居然也这么威风啊！”

#### 絮语 384 ——

很多信物不过是某些人手中的玩物……

○上六，丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

含义：最主要的是持有信物的人要有能力。

也可以理解为：家里没人，意思是没有可以出面治理混乱局面的能人。

“阒”，静。

“覿”，见。

《象》曰：丰其屋，天际翔也；窥其户，阒其无人，自藏也。

激流勇退也是明智之举。

#### 故事 385 ——

### 随 楚 之 盟

周桓王十四年，楚武王带兵攻打随国。

随是小国，根本无法抵挡楚军的进攻。随王只好向楚武王求和。

随王问楚武王：“你攻打我们总要有个理由吧？”

楚武王回答说：“我们被称为南蛮，如果周天子肯承认我们也算是诸侯的一个，那么我们就退兵。”

随王说：“那我去向周王请求给你封号，不过你得先退兵。”

楚武王同意退兵后，随王亲自到洛为楚请求封号。

周桓王没有同意，随王回国后一直提心吊胆的，不知道该怎么对楚武王交代。

过了一年多，楚武王见随王没有什么消息，便再次攻打随国。随国的主帅少师被擒，少师对楚武王说：“虽然周王没有答应，但还有一个办法，那就是您与随国定盟，有了随王称您为诸侯，别的国家也自然就承认你是诸侯了。”

楚武王便与随国结盟，然后撤兵离开了随国。

#### 絮语 385 ——

什么是困境？归根到底是去寻找那个可以带领我们突出重围的人！



## 旅卦第五十六



离上

艮下

——迁徙



说明对旅行、迁徙的准备工作和遇到的困难要有充分的认识。

○旅，小亨，旅贞吉。

迁徙对于某些事情是比较好的处理方法。

《彖》曰：旅，小亨，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉！

“旅”，迁徙。迁徙可以解决一些问题，但不是最好的办法。百姓能够接受迁徙的合理性理由而不能接受强制性的迁徙，能够在原居住地把问题彻底解决是最为明智的办法，所以迁徙只能解决一些问题而不是全部。如果是正当的迁徙，没有夹杂其他的问题，这样的迁徙是非常好的事情；要让百姓明白迁徙的重大意义而自觉地配合。

《象》曰：山上有火，旅；君子以明慎用刑，而不留狱。

“山上有火，旅”的意思是：山上燃起了大火，大家赶紧离开，故为“火山旅”。因而，作为百姓应该明白事理，也许不是一个错误。

《葛稚川移居图》 王蒙（元）



要附和众人的行动，要学会自我分辨。

“而不留狱”，不要附和众人的行动，要学会自我分辨。

### 故事 386 ——

#### 丁公之忧

唐朝人丁公著的父亲多次参加科考，都名落孙山。于是他从小便督促丁公著学习，一定要丁公著考取功名。

丁公著终于中举，但是丁公著并不愿做官，在朝里待了一年多便辞官回乡。父亲虽然不理解，但丁公著总算完成了自己的心愿，也就不再勉强他。

可是朝廷里很多人知道丁公著非常有才华，便多次推荐他入朝。丁公著再次入朝后，多次得到提升，但是他每一次升官后都闷闷不乐很长一段时间。

他的妻子感到很奇怪，便问他：“我见别人提升后，都大摆筵席，放炮鸣鼓，而你为什么这副样子？”

丁公著对她说：“你不知道身居险要的滋味啊！说每句话都要谨慎小心，如果稍有大意的话，害了自己不说，不知道有多少无辜的人都会跟着受牵连。”

### 絮语 386 ——

生活就是——用宁静的心态去应对无法躲避的颠簸……

#### ○初六，旅琐琐，斯其所取灾。

含义：灾难一样的迁徙是什么原因造成的呢？

“斯其所取灾”，这个灾难是怎样造成的呢？是自己的原因吗？

《象》曰：旅琐琐，志穷灾也。

正确认识灾难一样的迁徙。

### 故事 387 ——

#### 周公出逃

周武王灭掉商朝，定都在镐京，两年后病死。他的儿子姬诵继承王位，姬为周成王。因为周成王只有十几岁，他的叔叔姬旦辅佐他管理政务，被称为周公。

不久，武庚、管叔等起兵反周，周公只得亲自率军东征。几年后，周公终于打败了武庚、管叔。但周公没想到，在他东征的这段时间里，一些人在周成王面前说他的坏话。周公的亲信们把消息告诉周公，让他多加小心。周公怕回到镐京会遭到杀害，便一个人逃到了楚国。

有人对周成王说：“周公是忠臣，如果他想谋反的话，他可以带兵攻打镐京，但是他却一个人逃走了，说明他实在没有办法说服你。”



过了一段时间，周成王派人请回了周公，对周公说：“楚地蛮荒，让你受苦了。”周公说：“我知道你早晚会明白事情的真相，吃点苦也比丢掉性命要强些。”

#### 絮语 387 ——

逃避是一种无奈，是一种不是办法的办法……

#### ○六二，旅即次，怀其资，得童仆，贞。

含义：迁徙前的准备工作。

“怀其资”，带上有用的物资。

“得童仆”，得到别人的帮助。

《象》曰：得童仆贞，终无尤也。

迁徙得到了帮助。

#### 故事 388 ——

### 张 乞 者

永清县知县魏继齐一天晚上外出，忽然听到有歌声从地下传出来，顿时感到很奇怪，带着人顺着歌声找过去。由于刚刚下完大雪，到处都是白茫茫的，地上的景物看得很清楚。他们很快找到一个土洞，歌声就是从土洞里发出来的。

魏继齐把洞里的人叫出来，原来是两个老人，男的姓张，61岁，女的是他母亲，80岁。两个人靠乞讨为生，因为住不起房子，于是便在地上挖了个土洞来住。姓张的老人说：“今天是母亲的生日，我正在唱歌为她祝寿呐。”

#### 絮语 388 ——

人生是一个漫长的旅程，有人把心思用在处理无尽的坎坷上，有人把目光投向远处无限的风光……

#### ○九三，旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

含义：放弃各种牵挂。

“丧其童仆，贞厉”，指没有得到帮助，有困难（或指放弃物品时的取舍心态）。

《象》曰：旅焚其次，亦以伤矣；以旅与下，其义丧也。

强制性地让百姓离开家园，也许不是最好的办法。

#### 故事 389 ——

### 杨 氏 兄 弟

临桂县有个叫杨艺的人，在北京做衙役。一天，有同乡人带信来，信中说



他的父亲病重，要他立刻回家见上一面。杨艺向官府辞职后，浑身上下只有不到2两银子，只得步行赶往广西老家。走到半路钱被盗贼偷走。杨艺只得一边乞讨一边赶路，后来在洪济寺病倒，不久便死在了寺内。

一个老和尚听说了事情的经过，他便赶往临桂，把杨艺病死的事告诉了杨家。杨家的兄弟又不远几千里赶到洪济寺，把杨艺的棺木抬回了临桂。

杨艺的弟弟杨猛为了还债，典身给富户潘知久家做佣30年。

#### 絮语 389 ——

杨艺做得对还是错？如果换成我们，我们会怎样？

现实中很多事是无法用对与错去评定的……

#### ○九四，旅于处，得其资斧，我心不快。

含义：迁徙的途中，虽然有人帮助，但还是有些困难。

“我心不快”，指迁徙不是自己的意愿，心中有所留恋，对此不理解。

《象》曰：旅于处，未得位也；得其资斧，心未快也。

迁徙到新的地方，虽然得到了帮助，也不能让人心情愉悦。

#### 故事 390 ——

### 复国之梦

唐调露元年，西突厥阿史那都支屡次带兵攻扰安西。朝廷命史部郎裴行俭率兵5万，以护送波斯王尼涅师复国为名行赴安西。

裴行俭到达西州后，集合了所有兵力向突厥发动突袭，一战生擒阿史那都支。裴行俭让部将王方翼筑建碎叶城。

他对尼涅师说：“我们与突厥一战伤亡很重，西去波斯实在太远了，不如我们还是回到长安去吧？”尼涅师很生气：“我曾经向父亲发过誓，一定要亲手重建波斯国。”裴行俭说：“那我就多给你一些路费，你自己回去试试吧？”

尼涅师只身赶回波斯，可是因为几十年已经过去，各个部落意见很难统一不说，而且他们对尼涅师也都不信任。

尼涅师奔忙了20多年，见复国无望，又时常想起长安的繁华，便重返长安。

唐景龙二年，在尼涅师到达长安后不久，唐中宗封尼涅师为左威卫将军。尼涅师看到长安的繁华，想到波斯的残败不堪，抑郁成疾，没过多久即病逝。

#### 絮语 390 ——

愿望越多给我们带来的悔恨就越多，少一些愿望也许就会多几分快乐……

#### ○六五，射雉，一矢亡，终以誉命。



含义：到达目的地。

“一矢亡”，要像箭那样一直向前直奔目的地。

《象》曰：终以誉命，上逮也。

迁徙的工作终于完成，可结果会如何呢？

#### 故事 391 ——

### 千里寻亲

唐朝人韩载，赴京赶考落第，却又不死心，便在京流浪十几年，结果一直没能考取功名。

他寄住在一户姓李的家里，李家有一个孩子叫李廷，他经常教李廷读书认字。韩载得了病，临死前对李廷说：“我来的时候，妻子已有身孕，现在十几年过去了，不知家里怎样了，如果你有机会，一定到江南去看望她们一下。”

韩载死后，李廷便对父母说要去江南韩载的家乡。他的父亲说：“一日为师，终身为父，你的确应该去一趟，到时候把你的师母一家接到京城来住。”

李廷动身赶往江南，刚过长江，由于发生了战乱，李廷被抓去当了兵。他跟着军队打到长安，发现自己的家已被烧光，父母生死不明。

当军队赶赴山东时，李廷找了个机会离开了军队。他返回长安寻找父母，找了一年多也没有什么线索。于是他又动身去江南，到了韩载的家乡后，很快便找到了师母。更让他惊喜的是，他的父母竟然在几年前就来到了这里。

韩载留下一个女儿，李廷的师母便把女儿嫁给了他。

#### 絮语 391 ——

用我们全部的努力去完成一个故事，让所有的人读完之后都能欣然一笑……

○上九，鸟焚其巢，旅人先笑后号咷；丧牛于易，凶。

含义：告诫人们——不是万般无奈的情况下不要轻易地迁徙。

“鸟”，指将帅旗帜上画的鸟隼。

“巢”，指室家。

“鸟焚其巢”，指被迫离开家园。

“先笑后号咷”，先是满怀希望，后来才知道“希望”造成的艰辛。

“丧牛于易”，所有的家都消耗在路上（而且浪费了很多时间）。

《象》曰：以旅在上，其义焚也；丧牛于易，终莫之闻也。

以为迁徙就能够对百姓进行很好的治理，就能够变“暴民”为“顺民”；并非如此，只要对百姓好，真正关心百姓的生活，无论在什么地区，百姓都会安定地生活；所以迁徙不值得提倡；另外，把大量的精力、物力消耗在迁徙上，也



确实不是好的处理方法。

(说明：武庚勾结三监发动的叛乱，震撼了刚刚建立的西周王朝，使西周统治者认识到，要巩固政权，必须彻底征服殷人，尤其要制伏殷商旧臣。因此，西周把殷民迁往洛邑。而殷民对强迫迁洛心怀不满，既怨且恨。为此，周公向他们发布了《多士》的诰令，申明政策，指出前途。从《多士》我们不难看出《旅》的真实意图也是不得已而为之。《井》卦也有此痕迹。其实，百姓需要的只是安定的生活，在治理时照顾到百姓的利益就可以了。从《旅》的艰难可以看出，如果真正爱惜子民，就不该让他们流离失所。)

### 故事 392 ——

#### 英雄末路

项羽被围困在垓下，身边只有几千人。虽然刘邦有十几万人，但是因为他惧怕项羽的勇猛，仍然不敢强攻。刘邦让楚军的降卒在深夜里高唱楚地歌曲，项羽的部队听到歌声后大都逃到汉营去投降了。

早晨起来，项羽身边只剩下几十个人，汉军开始进攻。项羽带着人退到乌江边上，乌江的亭长划着一条小船来接他。亭长对项羽说：“只要你东渡乌江，仍然可以称王，到时候一定可以打败汉军。”项羽笑了笑说：“几年前我带领江东 8000 多子弟西征，现在却只有自己回来了，我怎么对他们的父母们说呢？这匹乌骓马跟着我征战多年，你把它带回江东去吧。”

汉军这时已经围了上来，项羽让几十个人分成三队，三队面向三个方向互相保护。项羽对他们说：“看我一个人对付他们！”项羽提刀步行迎向冲上来的汉军，转眼间杀死几十人，汉军退却。项羽问部下：“怎么样？”部下人敬服地说：“大王果然神勇。”

刘邦很生气，这么多人居然被项羽一个人杀退了，便命令再上。项羽舞刀又杀死几十人，汉军又退。如此 10 多次，项羽的几十个部下全部阵亡，项羽的身上也负伤多处。汉军远远地围着项羽，却没人敢再冲上来……

### 絮语 392 ——

后人称赞项羽：身后欢席酒正酣，铁血万里为哪般？楚歌忽然围垓下，英雄依旧战沙川！





## 巽卦第五十七



巽上

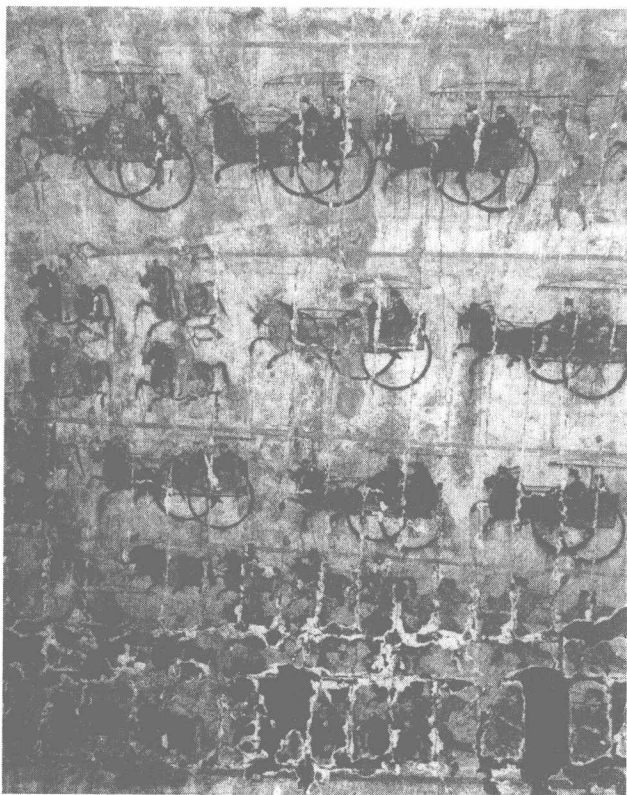
巽下

### ——命令

古代的命令是以“双符”的形式出现的，如军队用的“虎符”等，是将一个“符”一分为二，两半“符”合起来，命令才可以执行。也就是《巽》为“风”的意义，命令必须执行。

○巽，小亨。利有攸往，利见大人。

“巽为风，为进退，德为人。”巽就是命令，有了命令就必须执行；有了命令就会有约束，故是小亨；有了命令的约束才有利于大家的行动。



《彖》曰：重巽以申命。则巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚。是以小亨，利有攸往，利见大人。

“重巽以申命”，古代命令分为两半，当两部分合起来的时候，才可以施行命令。执行命令要像风一样迅速地完成，只有迅速而正确地完成任务，才能使自己的志向得到发挥；对于命令要完全地去服从，哪怕是错误的命令也要完全去遵守。有了命令就会有约束，有了约束才有利于大家的行动。

命令，首先要有人来执行。  
《车骑出行图》（局部）（东汉）



《象》曰：随风，巽；君子以申命行事。

“随风，巽”的意思是：风行天下，万物起伏。也就是命令所到之处，众人必须服从。因而，必须明白命令的重要性，以利于奉令从事。

故事 393 ——

### 官 之 骨

隋文帝杨坚有一次要在殿上鞭打一名侍郎。

黄门侍郎刘行本说：“这个人一向清正，这次只不过是说错了一句话，不应该用鞭刑。”

杨坚不同意，喝令武士行刑。

刘行本说：“我说的如果不对，愿意受到国法的制裁；我说的如果对，你就该听。因为是你任命我做黄门侍郎，纠正你的错误是我的职责。”

说完刘行本把记事简扔在了地上，退到了一边。

杨坚顿时满面怒容，但他又冷静了一下，然后摆摆手说：“那这一次就原谅了他。”

絮语 393 ——

任何命令都有其相应的代价！

○初六，进退，利武人之贞。

含义：命令的作用。

《象》曰：进退，志疑也；利武人之贞，志治也。

制定严格的命令，才利于军人的行动和治理。

故事 394 ——

### 细 柳 之 军

汉文帝后六年，匈奴侵扰边境。

汉文帝派诸将分路迎敌，各路军队很快便抑制了匈奴的攻势。汉文帝高兴之余，亲自到各地去犒劳军士。

汉文帝慰问完棘门军队，便带人来到细柳县。到了军营前面，有官员向把守营门的士兵说：“皇帝驾到，让我们进去。”

把守营门的士兵回答说：“我们周将军有令，没有他的命令，皇帝也不许入内。我们必须先要去通报周将军。”

那个官员正要发脾气，汉文帝对他说：“先让他去通报好了。”随后又问身旁的人：“是哪个周将军？”

有人回答说：“是游击将军周亚夫。”



过了一会儿，周亚夫率队出迎。

汉文帝说：“军营如此严整，值得褒奖，立即升任中尉。”

#### 絮语 394 ——

不能因人而废律，命令才会真正地发挥作用。

○九二，巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

含义：发令前要得到巫师的指导。

《象》曰：纷若之吉，得中也。

杂乱的面貌得到改观是得益于纪律的约束。

#### 故事 395 ——

### 巨贪敛财

北魏有个大贪官名叫公孙轨，他不仅贪婪而且残忍。

公孙轨非常有心计，在魏太武帝面前总是装出一副很清廉的样子。

魏太武帝灭了赫连昌，带领众将来到赫连昌的仓库，里面堆满了金银财宝，魏太武帝让众将随便拿，众人都蜂拥上前，只有公孙轨站着不动。

魏太武帝看见众人都装满了口袋，只有公孙轨一个铜钱都没拿，便亲手装了一袋财宝给公孙轨说：“大家见到钱都争着去拿，只有你最廉洁，廉洁自爱的人应该比别人得到得更多。”

公孙轨这才接过财物，跪倒向魏太武帝谢恩。

#### 絮语 395 ——

借用时下流行的一句话：“真是服了 You……”

○九三，频巽，吝。

含义：行令要迅速。

《象》曰：频巽之吝，志穷也。

命令要无条件地执行。

#### 故事 396 ——

### 神兵天降

宋朝初年，潘美、曹彬等率大军南征。

随军转运使王明带领运送辎重的 100 名士兵路过贺州，看到贺州城据地险要，易守难攻。王明很清楚，如果南汉从广州派来援兵的话，贺州将很难攻占。于是王明立即让士兵们去发动群众，募集了几千名民夫，然后王明亲自带领众





人挖石运石，连夜将贺州城前的山谷填平。

凌晨的时候，王明带着士兵们攻破城门，贺州城只有很少的守卒，而且毫无防备。见到宋兵入城都惊呼：神兵天降！

贺州的太守惊慌失措，从床上爬起来向宋军投降。

#### 絮语 396 ——

大家的起点都是一样的，那么谁的速度快谁就可以掌握先机！

#### ○六四，悔亡，田获三品。

含义：逐项完成所负的命令。

“田”，田猎。

《象》曰：田获三品，有功也。

命令要逐项完成。

#### 故事 397 ——

#### 丁公遭戮

项羽以3万人攻打彭城，刘邦的56万人被打得落花流水。

刘邦带人出彭城西门逃命，正遇到楚将丁公，两个人以前认识，刘邦便哀求说：“贤人，你就放过我吧？”

丁公听了便领兵撤退，刘邦带人仓皇跑了。

项羽自刎于乌江之后，丁公来求见刘邦。刘邦对丁公说：“你是项王的臣，却不能忠心为项羽做事，后世的人如果都像你一样，那还怎么得了得？”

于是刘邦便命人杀了丁公。

#### 絮语 397 ——

不要让手中的权力害了自己……

#### ○九五，贞吉，悔亡，无不利，无初有终；先庚三日，后庚三日，吉。

含义：对完成命令者的考権。

庚，古代以10天为一周，庚日是官员们领取工资（俸米）的日子。所以先庚日是核计官员工资多少的时间，后庚日是官员们尽情享用的日子（这里代表给立功者的奖赏）。顺便提一句，壬与癸日是沐浴日，也就是现在所说的休息日。当然，到后来的朝代虽然把“周俸”改成了“月俸”，但是“周”这个作息制度却一直保留了下来。

《象》曰：九五之吉，位正中也。

论功行赏。



## 故事 398 ——

## 郑善果

隋朝鲁郡太守郑善果，每天都是白天断完案子，晚上去向母亲崔氏汇报。若是他断案公允，崔氏就会很高兴；如果他断案出现纰漏，崔氏则沉着脸不和他说话。

大业五年，郑善果与武威太守樊子盖在年终考核时，共同被评考为天下第一。

## 絮语 398 ——

太多的人抱怨自己受到的待遇不公正，实际上只要我们能给自己一个问心无愧的评价就足够了……

○上九，巽在床下，丧其资斧，贞凶。

含义：应令者必有的心态——一方面觉得自己受到重用，另一方面又怕实施不好，会影响自己的前途。

“贞凶”把命令重视起来。

《象》曰：巽在床下，上穷也；丧其资斧，正乎凶也。

执行命令要彻底。

## 故事 399 ——

## 宋瑫人吴

宋淳化三年，吴中流行瘟疫，死者不计其数。

苏州知府也在瘟疫中死去，朝中便派宋瑫接任苏州知府。他的家人听了，都劝宋瑫说：“你的腿伤还没好，身体很虚弱，而苏州那里又在闹瘟疫，你还是请求上面，不要派你去苏州吧！”

宋瑫说：“为官就是要救百姓于水火之中，看到百姓有难不去救，那还做什么官？”

宋瑫到了苏州，每天都到下面去抚恤灾民。半年之后，宋瑫因为瘟疫死去。

## 絮语 399 ——

既然肩负起了使命，那么就只好忘记自己……



## 兑卦第五十八



兑上

兑下

### ——游说的原则

“兑”古文与“说”是一个字，所以本卦是交谈、说服。

○兑，亨，利贞。

“兑为泽，为口舌，德为说（悦）。”也就是利用说服使人喜悦，说服别人必须要坚持自己的正确见解。

《象》曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉！

兑就是利用说服使人满意。说服别人要坚持自己的见解，而使用的语言要平和，用商谈的语气让对方接受自己的建议，对方是否能够接受自己的建议，只能是“谋事在人，成事在天”了。要用语言来说服、动员百姓，让他们心甘情愿地去做事。最有说服力、最有效的说服是百姓之间的口口相传。

《象》曰：丽泽，兑；君子以朋友讲习。

“丽泽，兑”的意思是：应该用美丽的语言去说服对方，使对方得到喜悦，故为“兑”。所以要经常和朋友一起“讲经论道”，共同学习。



说服别人前，先说服自己。

《好消息图》 费丹旭（清）



## 故事400——

## 王抗品棋

南北朝时期有个围棋高手名叫王抗，被誉为围棋第一品。

宋孝武帝也喜欢下围棋，棋艺水平实际上是不入格，但是围棋界的人给他评了个第三品。宋孝武帝虽然也很高兴有了个第三品的头衔，但还是有些不服气，认为皇帝应该是第一品才对。

他便经常和王抗对奕，几乎每次都把王抗杀得落花流水。

宋孝武帝问王抗：“人们都说你是围棋第一品，可你为什么却总败给我这个第三品呢？”

王抗回答说：“品位并不能代表一个人的真正实力，有实力的人才会取胜。”

围观的群臣听了都发出笑声来，宋孝武帝也得意地笑了。

## 絮语400——

同样的意思，不同的人去表达就会有不同的收效。

## ○初九，和兑，吉。

含义：和颜悦色地去游说。

《象》曰：和兑之吉，行未疑也。

有话好好说。

## 故事401——

## 高爽题诗

孙抱与高爽原本在一起学习，关系一直很不错。

后来孙抱做了延陵县令，高爽做了晋陵县令。高爽当了官后，把晋陵弄得乌烟瘴气，百姓的反响很不好。而孙抱恰恰相反，他把延陵县管理得秩序井然。

一天高爽来见孙抱，孙抱知道高爽为政不善的事，所以不愿意见他。高爽很生气，在衙前的鸣冤鼓上写了一首诗：徒有八尺围，腹无一寸肠，面皮如许厚，受打未讫央。

因为孙抱是个大胖子，所以高爽用这首诗来讽刺他。两个人从此结怨，再也没什么来往。

## 絮语401——

好言一句如春暖，恶语一句似冬寒。

## ○九二，孚兑，吉，悔亡。

含义：发挥信誉的作用。



“悔亡”，这一点是尤其重要的。

《象》曰：孚兑之吉，信志也。

诚信做人，踏实做事。

故事 402 ——

### 装腔作势

王珙是朱温的女婿，被他的哥哥河中节度史王珂给杀了。朱温派兵攻打蒲州，扬言为王珙报仇。

朱温攻打了半个多月也没能打下蒲州，他想出一个计策来。他到王珂的叔叔王重荣的墓地去祭拜，在王重荣的墓前痛哭流涕。蒲州人听了，都觉得朱温很讲义气，于是便躲的躲，逃的逃，不再信任王珂。

王珂见大势已去，只得向朱温投降。

絮语 402 ——

同样的话，从有的人口里说出来就是真话，从有些人口里说出来就是谎言！

○六三，来兑，凶。

含义：面对反诘。

《象》曰：来兑之凶，位不当也。

从容面对反诘。

故事 403 ——

### 强词夺理

东周时期，宋国有个大夫叫高阳应，口才非常好，很少有人能辩论过他。

一次他请来木匠盖房子，木匠对他说：“木头太湿，还是等干了再盖吧？”

他对木匠说：“干木头一弯就能折断，而同样的湿木头却很难折断，可见湿木头要比干木头坚韧，所以我要用湿木头来建房子。可你为什么还要让我等呢？”

木匠张了张口，却不知道该怎么说……

絮语 403 ——

在一场谈判之中，最痛苦的事莫过于无法反驳对方的歪理……

○九四，商兑未宁，介疾有喜。

含义：（对方终于有所转变）双方可以心平气和地来商议。

“介疾”，开始讨论问题。





《象》曰：九四之喜，有庆也。

心平气和地让对方接受。

#### 故事 404——

### 危言耸听

东周有个叫公孙支的人，想买一块地，恰好一个富人也想买这块地，地主便几次抬高地价，公孙支与富人都肯不肯放弃，所以很长时间谁也没能把这块地买下来。

公孙支冥思苦想，终于想出一个办法来。他请来著名的五行家邹衍的门徒高伍，让高伍乘着豪华的车子来到他的家里。第二天，公孙支去对地主和富人说，那块地我不要了。

富人觉得很奇怪，便拉住公孙支想问个究竟，公孙支几次都不肯说，最后装作很无奈的样子对富人说：“高伍昨天对我说，那块地的风水很不好，所以劝我不要买了。”

富人一听也很害怕，便也对地主提出不买那块地了。

地主听到人们传说他的土地不好，也想把地尽快卖掉，可是尽管把价格降得很低，也没有人愿意买。

最后公孙支花了很多的钱把地买了下来。

有人问公孙支，你难道不怕那块地的风水不好吗？

公孙支回答说：“我有高伍的帮助，再不好的风水都可以成为宝地的。”

#### 絮语 404——

改变他人的态度，坚定自己的想法……

### 〇九五，孚于剥，有厉。

含义：要层层递进地去进行说服。

《象》曰：孚于剥，位正当也。

利用诚信渐渐地去说服对方。

#### 故事 405——

### 合情合理

车骑将军桓玄作风俭朴，喜欢穿旧衣服。

一天，桓玄洗完澡，他的妻子给他拿来一套新衣服。

桓玄很生气地问：“你难道不知道我只穿旧衣服吗？”

他的妻子说：“如果没有新的衣服，那旧衣服从哪里来呢？”

桓玄一听立刻笑了，高兴地把衣服穿上了。



絮语 405 ——

让事实去说服对方。

○上六，引兑。

含义：最终令其同意自己的观点。

《象》曰：上六引兑，未光也。

谈判成功。

“未光”，要注意不要承诺太多，给自己留条后路。

故事 406 ——

### 解衣示忠

牙将刘训在半夜时经过王珂寝室外的门前，王珂还没有睡觉，便怒气冲冲地问刘训：“你半夜来到这里，难道是想造反吗？”

刘训脱下衣服，露出一条胳膊来，对王珂说：“你要是怀疑我，可以立刻把这条胳膊砍下来。”

王珂看刘训这个样子，急忙说：“现在许多藩镇都有杀了主帅的事情，我不得不提防。”

说完，王珂亲自给刘训穿上了衣服。

絮语 406 ——

无我——也许是最高的境界！



## 涣卦第五十九



巽上

坎下

——医疗

古人在治病的观念里，以“去病”为原则，但是病不是立刻能治好的，要慢慢地来，所以是“涣”。

○涣，亨，王假有庙。利涉大川，利贞。

“涣”，散也，离也，也就是要把疾病彻底根除，身体才能得到健康，身体好才是最好的事情。应该建立医疗的场所，用以恢复身体的各项机能。只有拥有健康的身体、充沛的精力才有利于各种工作，才会感受生活的幸福。

“王假有庙”，就是现在所说的诊所。

“利涉大川”，养好身体，精力充沛才有利于做事。



《彖》曰：涣亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。王假有庙，王乃在中也；利涉大川，乘木有功也。

疾病能够彻底地好转，身体能够彻底地恢复，对于人生来说才是最好的事情；身体健康了，就可以去胜任各种工作了；疾病的治疗要及时，治疗的方法要对症，而且要辅助一些锻炼，这样才能尽快地恢复健康，投入到工作中去。要建立医疗场

治疗要及时。

《村医图》 李唐（南宋）



所，配备医疗人员，方便大众前来医治；只有把病人的疾病治好，让他们尽快地恢复健康，投入工作，才是医疗人员的主要责任；救死扶伤是有功于社稷的事情，要引起相当的重视。

“王”，此处指巫医。

《象》曰：风行水上，涣；先王以享于帝，立庙。

“风行水上，涣”的意思是：疾病的治疗要及时，风行水上一样迅疾；只有这样，才不会久积为患，久病难医，故去病要及时，称为“风水涣”。古人对疾病的认识很肤浅，以为疾病是祖宗的阴魂作祟或天帝降灾，所以修建宗庙进行祭祀，祈求福佑。

故事 407 ——

### 林蕴视死

刘辟想要反唐，他的手下林蕴对他说：“自古以来，反叛的人大多没有好下场，即使有一个两个能成功的，也会留下千载骂名。”

刘辟听了很生气，让士兵把林蕴拉出去杀头，林蕴边走边说：“乱地不可以居住，能在未乱的时候就死了也算是幸事了。”

刘辟知道林蕴很有才，便偷偷告诉行刑的人，只用刀在刘辟的脖子后面磨几下，吓吓林蕴，让他屈服也就算了。

林蕴很生气地对行刑的人说：“能不能痛快点儿？我的脖子又不是磨刀石。”

刘辟拿他没办法，只好放了林蕴，把他贬为县尉。

后来刘辟谋反失败，林蕴不仅没受到牵连，反而名传京城。

絮语 407 ——

有些时候只能是我们自己来救自己……

○六，用拯马壮，吉。

含义：用药。

“用拯马壮”，借助外力。

《象》曰：初六之吉，顺也。

药要对症。

故事 408 ——

### 崔衍被谪

唐宝应二年，崔伦出使吐蕃，被无端扣留，直到8年后才返回长安。



崔伦回到家，他的继室李氏穿着破衣服出来接他，崔伦问李氏怎么穿成这个样子？李氏对崔伦说：“你的儿子崔衍不给。”

崔伦愤怒地把崔衍叫来，质问他为什么薄待继母？并让崔衍脱掉上衣，用鞭子来抽打他。崔衍也不分辨，只是默默地流泪。

后来，崔伦的弟弟对崔伦说：“崔衍很孝敬李氏，给的衣服物品都被她拿到娘家去了。”这时候，崔伦才明白了真相，把李氏休回了家。

#### 絮语 408 ——

有他人的帮助终归会好些……

#### ○九二，涣奔其机，悔亡。

含义：让病人静卧休息。

《象》曰：涣奔其机，得愿也。

治疗要及时。

“涣”，指精神涣散。引申为疾病。

#### 故事 409 ——

### 廉身自律

宋太平兴国二年，新到任的金陵知府姜济看到一间库房锁都上了锈，便命人打开。一看，原来是南唐时的一些宝物，有几十箱。

姜济立刻把事情向朝廷禀报。宋太宗立即把原来的知府贾黄中叫来，询问是什么原因？

贾黄中说：“将军曹彬在灭掉南唐时封存了库房，我一直没敢打开来看。”

宋太宗说：“初定南唐时，局势混乱，而贾黄中能在这样混乱的局面下保护这批东西两年之久，足见贾黄中廉洁自律。”

宋太宗召见贾黄中的母亲时说：“能把儿子教育成这样，真可与孟母相比啊！”

#### 絮语 409 ——

避开是非。如果可以避开的话……

#### ○六三，涣其躬，无悔。

含义：让病人锻炼身体。

《象》曰：涣其躬，志在外也。

药物和运动进行治疗。



## 故事 410 ——

### 孝子之报

南北朝时期，吴郡有个叫陈遗的郡吏，因为他的母亲喜欢吃锅底的焦饭，所以他总是随身带着一个布袋，每天晚上带焦饭给母亲吃。

一天，他在回家的时候遇到乱兵，他为了避乱只好躲到山谷里。直到10多天后，乱兵走了，陈遗才回到家里。

他的母亲正在家里哭，看到他回来又惊又喜地问：“这些天你是怎么过来的？”陈遗笑着说：“我是靠着您爱吃的焦饭才没被饿死。”

## 絮语 410 ——

快乐的源泉不过是多吃一些对自己有益的事。

○六四，涣其群，元吉；涣有丘，匪夷所思。

含义：（医生）要善于从各种病症里总结出治疗的方法。

“丘”，主旨，要领。

《象》曰：涣其群元吉，光大也。

总结各种“病症”的治疗方法，以备后用。

## 故事 411 ——

### 瓜有不同

云骑将军郭祖深，南梁时期人。在他代管南州时，一个老妇人为了感谢他，送给他两个自种的瓜。郭祖深欣然接受后，命人给老妇人送去一匹布。

有个富户知道了这件事，为了讨好他，便送来一篮子瓜果。郭祖深命人把那个富户拉来，打了20鞭子。

郭祖深对他说：“老妇人给我瓜，送的是情意。你给我这些东西，是在行贿，所以我要责罚你。”富户低着头承认了自己的错误。

## 絮语 411 ——

相同的事对于不同的人要区别对待。

○九五，涣汗其大号；涣，王居，无咎。

含义：当正常手段不起作用时，借助巫师来治疗。

《象》曰：王居无咎，正位也。

祈福消灾，也是正常的行为。



## 故事 412 ——

### 与人方便

郭原平的家建在山坡上，他在屋后种了一片竹林。经常有一些盗笋的人滑到山谷里摔伤。郭原平每次都为伤者找来医生，看完伤后又把这些人送回家。后来他在竹林与后坡间修了一座小桥，以方便人们采笋。

桥修好后，盗笋的人却没有了。

## 絮语 412 ——

有些医生不仅没能医好别人，反而使得自己也成了病人……

○上九，涣其血去逖出，无咎。

含义：（医生）要注意不要延误了治疗的时机。

“血去逖出”换句话说就是说——不要养痍遗患。

《象》曰：涣其血，远害也。

彻底治疗，远离疾病的困扰。

## 故事 413 ——

### 不义之财

永兴县人郭世通，在卖东西的时候多得了1000个铜钱。晚上回到家里才发现钱多了，于是他找到那个买主，把多的钱还给了他。

那个买主很惊讶，表示愿意分500给他，郭世通笑着说：“为了这些钱我好几夜都没睡好。不义之财很害人的，所以我不能要。”

## 絮语 413 ——

分享他人的快乐胜于分担他人的痛苦……



## 节卦第六十



坎上

兑下

### ——节俭与礼节

无论节俭还是礼节，对于家庭还是国家都是有积极作用的；这也就是《节》的宗旨。

○节，亨。苦节不可贞。

“节”，无论是节俭还是礼节，都是好的事情；如果这个“节”的度太过了，那就不正确了。

“节”，古人把青黄不接的日子定为节。

“苦节”，过分的节俭。

“不可贞”，那就不正确了。

《彖》曰：节亨，刚柔分而刚得中。苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。

“节”，无论是节俭还是礼节，都是好的事情。不管是富裕还是贫穷都要有所节俭，把节俭下来的物品分发给更加贫困的人。这样，大家就能和平而幸福地生活。“节”的度不要太过了，太过就不正确了，就会有所损失了。人的幸福生活是靠自己的努力创造的，而不是“伤天害理”，冒着蹲监砍头的危



为了别人的幸福，苦一些又有何妨？  
《柴门送客图》 周臣（明）





险得来的。因而，对自己的辛苦所得才倍感珍惜，才知道节俭，知道今天的节俭是为了以后更加幸福的生活。天地因为有分寸而形成四季的变化，用“节”作为制度就是“知礼”而民不逾矩，“知俭”而不义之财不取，每个人都知道道德的标准而能够遵守，这样的社会就会祥和友爱。

“度”，分寸。

《象》曰：泽上有水，节；君子以制数度，议德行。

“泽上有水，节”的意思是：口舌乃是非之源，因为口舌而遭遇不测的事例数不胜数，所以要口下积德，故为“水泽节”。所以，人应该以“节俭和礼仪”作为考验衡量道德的法则。“己所不欲，勿施于人”，要自我约束，共同遵守。

故事 414 ——

### 云 麾 将 军

云麾将军杨元琰向唐中宗提出告老还乡，唐中宗没有答应。过了几天，他又提出要回家，请求免去所有职务与俸禄。

唐中宗有些生气地问他：“难道我有什么亏待你的地方吗？”

杨元琰说：“人生不过是求个功成名就，我现在已经心满意足了，所以由衷地向您请求。”

唐中宗依旧没有答应。

后来杨元琰被武三思诬陷入狱，他对家人说：“我早知道为官太重就会有祸，可是我实在是没有办法啊。”

多亏了中书侍郎萧至忠极力搭救，杨元琰才幸免于难。

絮语 414 ——

人总会犯错误，我们的目标不是不犯错误，而是尽量少犯错误……

○初九，不出户庭，无咎。

含义：节制闲事。

《象》曰：不出户庭，知通塞也。

君子不出门，能知天下事。

故事 415 ——

### 道 源 夜 守

隋朝人张道源，15岁的时候和一个朋友外出，晚上借宿在一户农家。半夜的时候，朋友急病发作而死。张道源为了不惊扰主户，抱着朋友的尸体一直待到天亮，直到主户家里的人都起来了，他才哭着把事情告诉了他们。



### 絮语 415 ——

如果于事无补，那么就应尽量少给他人增添麻烦。

### ○九二，不出门庭，凶。

含义：提高素质（知晓礼节）。

“不出门庭”，就是俗话“出不去门”，指某个人不懂礼节。

《象》曰：不出门庭，凶，失时极也。

不懂礼节，只会自取其辱。

### 故事 416 ——

#### 吉 翰 贷 罪

南朝刘宋时期，吉翰任徐州刺史。

当时有个死囚李奉，让家人用钱买通典签宋喜为他求情。宋喜找到吉翰，请求饶了李奉的死罪。吉翰立即命人把李奉带上堂，他对李奉说：“你犯的是死罪，但是能让宋喜为你求情，我就放了你。”

接着，他又命人把宋喜绑起来，立刻推出去斩首。

宋喜大喊冤枉，吉翰对他说：“你为死囚求情，这比犯法更严重，所以必须要杀。”

此后，再也没人敢到吉翰面前为人讲情了。

### 絮语 416 ——

为了钱财去犯错误的人实在太多了，但是在想改正这些错误的时候就会发现，原来那些钱财已经派不上用场了……

### ○六三，不节若，则嗟若，无咎。

含义：谦卑。

“不节若”，不知道该种场合下的礼节。

“则嗟若”，则要谦虚地去观察别人是如何处理的。

《象》曰：不节之嗟，又谁咎也。

不“节制”引来的叹息，又是谁的错误呢？

### 故事 417 ——

#### 美 味 面 汤

吕浩带了1000两银子进京赶考，他住在一家客栈里。一连几年，他都没能中第，钱渐渐地花光了。

吕浩喜欢吃饺子，却从来不吃皮，只吃里边的馅儿。可是现在没了钱，坐



在房间里饿得肚子咕咕直叫。忽然有人敲门，吕浩开门一看，原来是店里的伙计，只见他端上来一碗面片汤。吕浩连声道谢后，连汤带面片喝了个一干二净。

喝完了，吕浩才红着脸说：“我已经没钱了。”

那个伙计笑着说：“我知道你没钱了，但这面是你自己的。”

“我自己的？”吕浩愣住了。

伙计说：“你一向把饺子皮扔掉，我都收起来晒干，存了很多，足够你吃上一段时间了。”吕浩感动地流下了热泪，此后每天发奋苦读，半年之后终于金榜题名。

#### 絮语 417 ——

知道改正错误，这就是进步！

#### 〇六四，安节，亨。

含义：安于俭省。

《象》曰：安节之亨，承上道也。

安于俭省，继承美好的品德。

#### 故事 418 ——

### 徐耕助赈

晋陵人徐耕，在 11 岁的时候便把每天的米分成两天来吃。有人问他：“你为什么吃得这么少？”

徐耕说：“把米节省下来，防止闹饥荒的时候没粮食吃。”

那人笑着说：“你家里很富有啊，不差你的这一点儿吧。”

徐耕依旧是每顿只吃半饱。

元嘉二十一年，江南大旱，时常有人被饿死在道边。只有晋陵没有饿死人的情况发生，朝廷里派人调查，原来是徐耕向县里捐了一千石米，便让徐耕做晋陵县令。

徐耕以自己已经太老了无法胜任而拒绝了。

#### 絮语 418 ——

粒米之积，久必盈仓；涓滴之费，江湖乃涸。

#### 〇九五，甘节，吉，往有尚。

含义：乐在其中。

“往有尚”，一是由于经常的节俭，能够适应各种环境；二是积累了足够的物资；三是能熟悉各种场合下的礼节，而不至于尴尬。



《象》曰：甘节之吉，居位中也。

俭省带来美好的生活。

故事 419 ——

### 巫州荠菜

唐玄宗的宠宦高力士，权倾朝野，名重一时。

可是，即使像高力士这样的近臣，也终没有逃过成为官场争斗牺牲品的可悲命运。

上元元年八月，因为受到李辅国等人的诬陷，高力士被削夺官爵，流放黔中。

他在巫州的时候，只能以满地的荠菜来充饥。监督他的衙役问他：“味道如何？”

高力士不动声色地说：“这东西在两京很稀罕的，要论斤才能买到，而这里满地都是，不用花钱，而且味道和两京的没什么区别，很是鲜美。”

絮语 419 ——

保持心态的平和，是让自己快乐起来的基础。

○上六，苦节，贞凶，悔亡。

含义：节俭要适度。

“悔亡”，不要为了小的利益而斤斤计较。

《象》曰：苦节贞凶，其道穷也。

过分的节俭，肯定会带来一系列的问题。

故事 420 ——

### 因人用药

后梁元帝经常心口痛，疼痛发作时浑身大汗，翻滚不止。找了很多太医，太医们互相都说：“皇帝至尊至贵，用药应该平缓，慢慢通理。”

因为总是不见效果，梁元帝便向名医姚僧垣请教。姚僧垣说：“从脉象上看，是多食引起的郁积，必须要服用大量的大黄。”

梁元帝服药之后，上吐下泻，折腾了整整一天才慢慢睡去。别人都为姚僧垣担心。

第二天，梁元帝的病就好了，于是重赏了姚僧垣。

絮语 420 ——

让以往的积累派上正确的用场……



# 中孚卦第六十一



巽上

兑下

## ——休养生息

让人民生活安定，这样领导者的威望才会建立起来，所以称为“孚”。领导者在施用政策时要秉持公正，所以称为“中”，这也就是《中孚》的意义所在。

○中孚，豚鱼吉。利涉大川，利贞。

“中孚”，隐意是指领导能够秉持公正，让人信服；本意是人不能总是不间断地劳作，要有休息的时间，也就是休养生息。要如豚鱼一样得到休息，只有得到充分的休息，体能才能得到储备，才有利于进行各种工作，才有利于发挥自己的才能。

“豚鱼”，肥鱼，快产仔的鱼。



劳逸结合才能更好地工作。

《陆羽烹茶图》 赵原（元）

《彖》曰：中孚，柔在内而刚得中，说而巽，孚，乃化邦也。豚鱼吉，信及豚鱼也；利涉大川，乘木舟虚也；中孚以利贞，乃应乎天也。

“中孚”，就是劳作中间得到休息、调整。体能的消耗要在有所显现的时候就及时进行休息，让他尽快地得到补充；如果不能得到及时休整，对身体的危害是很大的。人在心情愉悦时的工作效率是最高的，工作的完成也是最及时的；如果百姓都能够得到休养生息，都能够心情愉悦，那么，这个社会的氛围一定



会团结友爱，生活安祥。所以众生要向“豚鱼”一样得到休息。只有注意休养生息才能恢复元气，才有利于工作的全力投入；休养生息也是顺应了“天道”的运转。

“信及豚鱼也”，鱼肚子里有仔，就一定会产下来。也就是说，人累了就应该得到休息。

“乘木舟虚也”，就是指体能的消耗要及时得到补充，等到消耗殆尽的时候就很难得到恢复了。

《象》曰：泽上有风，中孚；君子以议狱，缓死。

“泽上有风，中孚”的意思是：地上有树木在生长，树木的生长是渐进的，冬季的时候也在蓄积力量等待勃发。许多物种都会利用季节的更替进行调整生息，所以为“风泽中孚”。因而，应该对百姓的生活有直观的认识，给予他们足够的时间进行休养生息。这样，对于他们的身体健康，对于增加他们的寿命都有着积极的作用。

#### 故事 421 ——

### 义虎当路

许由在路上遇到一只黑色的虎，许由笑着说：“这不是义虎吗？”

那只虎对许由说：“凶恶的人我不会放过，善良的人我不会去吃他。”

许由说：“可是人们把你看成和别的虎一样，都害怕你。”

虎对许由说：“听说尧要把帝位让你，是真的吗？”

许由说：“当然是真的，天下除了我许由，还有谁能接替帝位呢？”

虎对许由说：“我早就听说你是个名士，可是今天看来也很一般。知道我为什么这样说吗？因为帝王都有杀气，不能除暴的做不了帝王。就像我是义虎，可是不知道的人也害怕我一样。你做帝王实在是很有损于你的名望啊。”

许由听了之后，便躲进深山，再也不出来见尧了。

#### 絮语 421 ——

恶人怕你，是你的威望！好人信赖你，仍旧是因为你的威望！

○初九，虞吉，有他不燕。

含义：喂养。

“虞”，损失。

“虞吉”，不要把正在孕育中的家畜或家禽杀掉。

“燕”，安。

《象》曰：初九虞吉，志未变也。



不要让意料之外的事情扰乱自己的生活。

故事 422 ——

### 长蛇见礼

晋平郡盛产髯蛇，蛇胆非常出名。虞愿任晋平太守，有人送给他一条很长的髯蛇，虞愿不忍心把髯蛇杀了，于是亲自走出 20 多里外把它放了。

第二天，虞愿还未起床，听见床下有响声，一看，原来正是那条大蛇。虞愿又把它送出更远，结果过了一晚上它又回来了。

虞愿没办法，只得让别人把蛇带到远方。这之后，那蛇终于没有回来。

后来，虞愿一次到海边去，一条大蛇出现在虞愿面前，人们正在为他担心，只见那蛇向虞愿点了三下头，便爬到林子里去了。

有人编了童谣：清廉太守无人比，路遇长蛇也见礼。

絮语 422 ——

信誉的积累比金钱的积累需要更长的时间、更多的耐心。

○九二，鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵，吾与尔靡之。

含义：孵化成功。

“我有好爵，吾与尔靡之”，有两种含义：一是值得庆贺。二是分配（分享物品），把鸟雏送给其他人。

“爵”，庆祝时为酒，分配时指孵化出的鸟雏。

《象》曰：其子和之，中心愿也。

“儿孙绕膝，家庭和睦”是大家共同的愿望。

故事 423 ——

### 弃儿救母

江苏嘉定县有个叫周士晋的人。他的母亲得了重病，医生说只有多喝人奶才有希望治好。

周士晋便偷偷和妻子商量，把刚刚生下来半年多的儿子扔到了路边，然后把奶给周士晋的母亲喝。过了几个月，他母亲的病果然好了，她便问孙子哪儿去了？周士晋骗母亲说夭折了。

过了 12 年，周士晋的妻子觉得同乡殷家的儿子长得很像周士晋，一问之下，果然就是周士晋扔掉的孩子。殷家听完事情的经过，欣然同意把孩子还给了周家。

絮语 423 ——

不懂得回报他人的人，就很难从他人那里得到回报。





○六三，得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

含义：劳作（罢同“疲”，劳作时的情景）。

《象》曰：或鼓或罢，位不当也。

劳作的最恰当方法是“劳逸结合”。

故事 424 ——

### 白兔御史

御史王弘义与来俊臣沆瀣一气，为非作歹。

一次，王弘义带着车队出行，路过一片瓜田。王弘义向瓜农要瓜，瓜农不给。王弘义便带着人走了。

傍晚时，王弘义带人又来到瓜田边，大声说有一只白兔跑进瓜田了，让手下人去捉。瓜园于是被毁了个一干二净。

内史李昭德说：“曾经听说过苍鹰狱吏，今天又出来个白兔御史。”由此可见王弘义在朝于野都是为恶多端。

絮语 424 ——

王弘义的下场可想而知……正所谓不积劳难得逸，不积恶难成疾。

○六四，月几望，马匹亡，无咎。

含义：养蓄。

“月几望，马匹亡”，是个比喻：只有在月光明亮的时候，才可以乘马在夜间赶路。表示要等待恰当的时机。

“无咎”，（只有这样）才不会出现什么问题。

《象》曰：马匹亡，绝类上也。

人也要像“马匹”一样知道休息。

故事 425 ——

### 潘司马

邠王李洎喜欢打猎，经常损坏百姓的庄稼。

一次，他又带着打猎队伍准备出发，邠王府司马兼滑州知府潘好礼对他说：“现在正值春季，禾苗刚刚长出来，实在是不适合出猎。”

邠王执意要去，潘好礼就卧倒在邠王的马前说：“我身为邠王府司马，实在无法看到你为了取乐而害民，先让马踩死我，然后你愿意做什么就做什么！”

邠王看到潘好礼这样，怕把事情闹大，就只好带人回去了。

絮语 425 ——

时机把握不好，好事也就成了坏事。





○九五，有孚挛如，无咎。

含义：广施信义。

《象》曰：有孚挛如，位正当也。

广施信义，也要分清对象。

故事 426 ——

### 义救同台

东汉年间，尚书侍郎蒋理误用白银 500 两，但是他并没有注意到。尚书侍郎雷义看到后，知道蒋理要大祸临头，可是钱已经花出去了，已经无法挽回。雷义想到蒋理上有父母下有妻小，如果他死了，一家人就都没人照顾了，而自己还没有成婚。于是便写了罪状，说那钱是自己误用的，然后交给了刑部。

很快，蒋理也知道了，他便也写了罪状，说雷义无罪，那件事是他做的，不信可以校对签名。

汉顺帝听说这件事的经过之后，宣布此事不予追究。

絮语 426 ——

没有善行就难求善报。

○上九，翰音登于天，贞凶。

含义：不注意休养生息就会引起逃亡。

“翰音”，鸡。

《象》曰：翰音登于天，何可长也？

不注意休养生息，又能坚持多久呢？

故事 427 ——

### 六 御 史

武周天授二年，有人讹告岭南有人谋反。武则天派万国俊为监察御史前往广州。万国俊到了广州之后，不问青红皂白，先把一些违法的人杀了，然后又杀了一些平民。

万国俊据此向武则天邀功，被授为朝散大夫。

监察御史刘光业、王德寿、鲍思恭等五人见万国俊滥杀无辜而得升，也都大开杀戒。多的杀了上千人，少的也杀了 500 人以上。

岭南人唱民谣：莫道平民不冤死，且看京城六御史。

絮语 427 ——

如果可以安定祥和地生活，谁愿意背井离乡踏上逃亡之路呢？



## 小过卦第六十二



震上

艮下

### ——经验之谈

做错事并不可怕，只要我们能够从中吸取教训，总结经验。这就是《小过》卦所要阐述的内容。

○小过，亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

“小过”，小的过错。能够从小的过错中吸取大的经验，也是好的事情，也利于以后正确的发展。在一些小的事件中出现一些错误不会有大的损失；对于性命攸关的大事，千万不要出现错误。“飞鸟”能够离开居住的环境，是因为它意识到了潜在的危险；人也应该有“飞鸟”一样的警觉，当意识到事情出现错误的时候，不应该让事情继续进行下去，而应该停下来，寻找原因。避免错误的延续，是非常好的事情。

“音”，通“荫”，这里指舒适的环境。

《象》曰：小过，小者过而亨也，过以利贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也；刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉，上逆而下顺也。

“小过”，小的过错不但能够顺利地渡过，而且能够

此图描绘了两位古代文人雅士在室内赏梅的情景。左侧一位长者，须眉皓白，身着深色长袍，正低头凝视着面前的一盆梅花。右侧一位 younger 人，同样穿着传统服饰，正侧身对着梅花，似乎在轻声交谈或吟诵。梅花枝干苍劲，花朵小巧，置于一个古朴的盆中。背景简洁，突出了人物与梅花的互动。

让自己静下来——才能吸取更多的经验。

《观梅图》黄慎（清）



从中得到经验教训，也是不幸变大幸的事情；能够改正错误，回到正确的路线，就会得到正常生活；能够从错误中得到教训，而且还有改正的机会，也只有小的过错才会有这样好的结果；如果是性命攸关的大事错了就没有重新开始的机会了。要有“飞鸟离枝”般的警觉，面临危险，即使很舒适的环境也要迅速地离开。“飞鸟”能够离开居住的环境，是因为它意识到了潜在的危险；人也应该有“飞鸟”一样的警觉，当意识到事情出现错误的时候，不应该让错误继续进行下去，而应该停下来，寻找原因来避免错误的延续。如果让错误继续进行，无异于沙窝掏井——愈陷愈深；如果能够停止，自然还有改正的机会。

《象》曰：山上有雷，小过；君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

“艮为山，德为止；震为雷，为蕃鲜，其于稼也为反生，德为动。”“山上有雷，小过”的意思是：山上有果实，在成熟的时候就要进行采摘；如果熟的太过了，就会烂掉。稍微熟过一点，还是可以的，故为“雷山小过”。所以，人的行为都要有个度。礼节太过于恭敬就是迂腐；丧事太过于悲痛就会伤害身体；生活太过于节俭就是吝啬。因此，人生要把握好这个“度”，也就是做事的分寸。

#### 故事 428 ——

#### 如此医术

安徽桐城有个民妇一连七天都没有生下孩子，正好遇到了医生庞安时。

庞安时连声说：“幸好及时，否则就危险了。”

于是他用手在孕妇的肚子上抚摸了一阵儿，然后用一根针刺了两下，过了不大一会儿，孩子便生下来了。

别人感到很惊讶，连声说：“都找了好几个大夫了，试了各种办法都没能奏效。”

庞安时说：“这个孩子的手握住了脐带，所以生不下来，用药物什么的是没有用的，我用针刺他的虎口，他的手松开后就顺利地生下来了。”

人们连忙去看那孩子的手，果然在一只手的虎口上有针刺的痕迹。

#### 絮语 428 ——

这世上没有什么奇人，他们之所以做起事来很神奇，不过是因为他们付出了常人无法想象的汗水而已。

#### ○初六，飞鸟以凶。

含义：远离是非之地（像鸟一样警惕，远离是非之地）。

《象》曰：飞鸟以凶，不可如何也。

鸟都知道远离是非之地，难道人不如“鸟”吗？



故事 429 ——

### 吴 庆 之

吴兴太守王琨想推荐吴庆之做官，吴庆之对王琨说：“鸟只可以生活在地上，却不能住在水里。别人以为做官是光荣的事，而我认为做官是危险的事，就请你不要把我往火坑里送了。”

后来吴庆之远走他乡，以避乱世之祸。

絮语 429 ——

明明知道是凶险的地方，不去躲避。那么无疑是飞蛾投火，自取其亡。

○六二，过其祖，遇其妣；不及其君，遇其臣，无咎。

含义：见机行事。

“君，臣”，君已经同意了，臣不给办（这事也就办不成）。

《象》曰：不及其君，臣不可过也。

善用权力。

故事 430 ——

### 嗜 酒 之 仆

唐朝的阳城为人谦和。一次，他的家里没了粮食，便让仆人去买粮。

那个仆人喜欢喝酒，也不顾阳城一家人还在挨饿，便把钱买了酒喝，而且大醉，倒在路上便睡了起来。

阳城在家里等了一天，也不见仆人回来，便和弟弟出去找，结果看到仆人醉倒在路上。他的弟弟有些生气，阳城说：“生气有什么用？钱已经用了，看开一些不好吗？”

阳城和弟弟把仆人抬回了家。第二天，仆人醒来慌忙向阳城承认错误。阳城淡淡地说：“天冷了买点儿酒喝是应该的……”

絮语 430 ——

阎王好见，小鬼难缠，很多事情就是这样……

○九三，弗过防之，从或戕之，凶。

含义：防止过错。“有错不改”的后果还用说吗？

“从或戕之”，改掉坏毛病。

《象》曰：从或戕之，凶如何也？

认清自身的弱点。



# 故事 431 ——

## 以布赔禾

北魏时期，鹿愈被聘为太师府馆客。一次他坐船去大梁，晚上睡觉的时候，鹿愈的随从到岸上割了几捆禾苗喂马。

船走出几里，鹿愈醒过来看见马正在吃禾苗，便问随从是从哪里得来的？随从如实讲了，鹿愈大怒，命令将船划回去，然后在割禾苗的地方放了三丈布，这才又返回到船上。

# 絮语 431 ——

人都会犯错误，我们可以从处理小错误的态度上去认识一个人。

○九四，无咎，弗过遇之，往厉，必戒，勿用永贞。

含义：不要奢望。

“勿用永贞”，不能办到的事就不要白白浪费力气。

《象》曰：弗过遇之，位不当也；往厉必戒，终不可长也。

以史为鉴。

# 故事 432 ——

## 楚侍郎

唐朝人楚金，与哥哥楚越石同赴乡试，结果两人是前两名，但按规定每乡只准录取一名。

楚金对主考官说：“按尊卑来说，楚越石是哥哥；按才华来说，他比我要好。就请把楚越石录取了吧？”

督考官李勣听完，赞叹地说：“贡生本就是求取人才，现在遇到这样贤德的人，两个都录取了才对。”

于是兄弟俩双双被录取，楚金后来成为刑部侍郎。

# 絮语 432 ——

把期望值降得低一些，实现起来就容易一些……

○六五，密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

含义：善于筹谋。

“公弋取彼在穴”，欲擒则要先纵。

《象》曰：密云不雨，已上也。

善用心计。



故事 433 ——

### 先礼后兵

晋朝末年，朱龄石任武康县令。还没到任，就有人告诉他县里有个叫姚系祖的人横行霸道，没人敢惹他。

朱龄石到武康县首先去见姚系祖，送给他一些礼物，并且提出让他做参军。姚系祖认为朱龄石真的怕他，第二天便大摇大摆来上班，朱龄石命人把他抓起来杀了。

然后朱龄石立刻带着人赶到姚家，把他的兄弟们都抓起来杀掉。于是，武康县终于得到了安宁。

絮语 433 ——

遇事之前多动动脑筋，起码没什么坏处。

○上六，弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

含义：强求突破。

“飞鸟离之”，要想对“经验”有所突破，首先应该时刻准备抽身而逃。

《象》曰：弗遇过之，已亢也。

坚持原则。

故事 434 ——

### 孟业守贫

彭城王元韶的手下有个典签名孟业，孟业家里非常贫困，虽然他做了典签，但因为他清正廉洁，家里仍是老样子。

元韶曾多次赠给他财物，孟业都拒绝了，元韶有些不理解，就问他为什么。

孟业说：“贫穷自有贫穷的好处，如果一旦得了不义之财，就会生出奢侈之心，还怎么立功成业呢？”

孟业有一匹瘦马病死了，元韶便召集了彭城大大小小的官员到孟家吃马肉，吃完后，官员们按照元韶的意思，每人都拿出金银来给孟业。

孟业坚决不收，可是官员们怕违背了元韶的意思，又都极力要留钱。孟业便对元韶说：“你的好意我领了，可是您不能让我背上一个杀马受贿的罪名吧？”

元韶大笑，带着众人离开了孟家。

絮语 434 ——

我们为什么要和别人一样？



## 既济卦第六十三



坎上

离下

### ——扭转局面

如何渡过困境？可以借鉴《既济》卦的提示。



心态是扭转局面的重要因素。

《松溪横笛图》 仇英（明）

○既济，亨，小利贞；初吉，终乱。

“既济”，事情开始进行得比较顺利，而结果却很难控制。

“初吉，终乱”，想法是好的，可是结果不尽如人意。

《彖》曰：既济，亨，小者亨也；利贞，刚柔正而位当也；初吉，柔得中也；终止则乱，其道穷也。

“既济”，事情开始进行得比较顺利，而结果却很难控制；如果能够及时发现问题并及时解决，必会获得大的成功；处理事情的手段要软硬兼施，处理的结果要公正而恰当，这样才利于沿着正确的轨道发展；处理事情要在不利因素刚刚显露苗头时就及时解决是最好的；当事情已经到了无法挽回的地步再去制止，也就没有什么意义了。

“小者亨也”，事态的最初就要及时处理，这样才有利于发展。



《象》曰：水在火上，既济；君子以思患而豫防之。

“水在火上，既济”的意思是：如果水强火弱，火焰势必会被水淹没；如果水弱火盛，水就会被火给熬干。可见事情的发展是无法预知的，所以称为“水火既济”。也就是要“饱带干粮热带衣”，防患于未然，提早做好准备。

#### 故事 435 ——

### 钱乙自医

宋朝有个名医叫钱乙，诊病出方与一般的医生大不同，却往往能收奇效。

钱乙自己经常出现全身性痉挛，他的学生便问他：“你治好了那么多病人，为什么就不能治好自已的病呢？”

钱乙说：“我这种病在医书上被称为周痹，属于疑难病症，如果等到内脏也发生痉挛的时候，人就会死。我目前还没想出一个好的治疗方法来。”

过了一段时间，钱乙对学生说：“我虽然不能全部把它治好，但是我已经找到了不让内脏发生痉挛的方法了。”

治疗了一段时间，钱乙却笑着说：“好了，现在病症从内脏转移到了肢体上，总算没有性命之忧了。”

半身瘫痪的钱乙一直活到 83 岁。

#### 絮语 435 ——

如果不能战胜困难，就努力让困难变得小些。

### ○初九，曳其轮，濡其尾，无咎。

含义：在事情的苗头刚刚显现的时候，能够把握住事情的发展方向就不会有大的问题了。

“濡其尾”：沾湿的尾巴，借指事件的苗头刚刚显现。

“曳其轮”：轮指月亮，月亮的盈虚是有规律可循的。借指事物的发展也有它的规律可循。“曳其轮”就是说，对事件的发展还能够有所把握。

《象》曰：曳其轮，义无咎也。

总结事物的运行规律。

#### 故事 436 ——

### 救人为福

宋朝检校太师潘美性格暴躁，经常瞪起眼来便杀人。

有个刽子手名叫李超，摸透了潘美的脾气，每当命他行刑的时候，李超故意拖延一段时间，潘美怒气来得快，去得也迅速，常常是怒气一消便后悔不该杀了那人，于是便命令放了。





很多人感激李超，送礼物到他家，李超拒绝道：“世上没有比杀人更大的罪过，也没有比救人更大的福益。能救了你我就已经非常高兴了。哪里还再需要用钱财来报答我呢？”

#### 絮语 436 ——

善于总结，更要善于运用！

○六二，妇丧其茀，勿逐，七日得。

含义：忍耐。

“茀”，首饰。

《象》曰：七日得，以中道也。

忍耐、等待是人生的规则。

#### 故事 437 ——

### 易衣而逃

北齐神武帝击败尔朱兆，传令将尔朱氏的人全部杀掉。

12岁的尔朱敞见大军把自己的家包围了，知道大事不好，便顺着墙洞爬了出去，来到大街上，看见一群孩子在玩，便和一个孩子换衣服穿。尔朱敞的衣服是绸缎的，那孩子的衣服破旧不堪，欣然同意了，两个人换好衣服后，尔朱敞急急忙忙逃出了城。

官军们抓住穿了尔朱敞衣服的孩子，仔细一问，才知道给尔朱敞跑掉了，齐神武帝听说尔朱敞跑了，便命令搜捕，尔朱敞为了躲避搜捕就做了道士。

后来尔朱敞投奔郭威，做了后周的大都督、车骑大将军。

#### 絮语 437 ——

活下来才是硬道理！

○九三，高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

含义：循序渐进，任用贤德。

《象》曰：三年克之，惫也。

成功来自于平时的积累。

#### 故事 438 ——

### 酷吏

武则天当政，大行杀戮，使得来俊臣、侯思止等一群鹰犬得势，这些人投其所好，以构陷为事，以诬事为能。朝中上至宰相，乡野下至黎民，凡是被他们看到眼里，大都在劫难逃。



狄仁杰尚书、李游道尚书、袁智宏尚书、魏元忠中丞等一些要员先后入狱，大将军张虔勖、范云仙等一些良将先后被害。

来俊臣、周兴等奸党屡屡受到武则天的嘉奖，气焰更加嚣张，竟然又诬告武氏诸王、太平公主、张易之等人。武则天这时才发觉事情有些不对，让御史大夫程行湛等调查事情的真相。

侍郎乐思晦被来俊臣诬告后满门抄斩，乐思晦家的仆人乐忠以自己的儿子换了乐思晦的儿子乐陶，乐忠和乐陶都被收在司农院做奴隶，当乐忠听说程行湛等调查来俊臣时，便让乐陶前去申冤，程行湛带着8岁的乐陶来见武则天。

乐陶对武则天说：“乐家被满门抄斩，只有我这根余苗，如果不是因为乐家确实受了大冤，我怎么敢出来呢？”

程行湛又将来俊臣等23人的罪状呈交给武则天，武则天这才将这些“干将”们一一问罪。可是，因为这23人而蒙冤致死的几千家人却永远死不瞑目。

#### 絮语 438 ——

“能人”都是有“能力”的……

#### ○六四，繻有衣袽，终日戒。

含义：不要张扬。

“繻”，漂亮的衣服。

“繻有衣袽”，在好衣服外面套上破衣服。

《象》曰：终日戒，有所疑也。

时时刻刻告诫自己：“有所怀疑，才能有所进步。”

#### 故事 439 ——

#### 敝衣之贵

陕西按察副史邝野非常想念父亲，便托人让做教官的父亲成为主考官，因为主考官每年都有赴京的机会，这样父子就可以见面了。

他的父亲邝子辅毅然拒绝了做主考官的邀请，并且给邝野写信说：“儿子是行政大员，父亲便做了主考官，这样人家会怎么说？”

邝野拜托的那个官员后来见到邝野说：“我到宜章刚说要找邝子辅，便有几个孩子争着带我去。后来我见了您的父亲。他身上的衣服都布满了破洞，我几乎不敢相信他就是您的父亲。”邝野听完，泪水止不住地落了下来。

#### 絮语 439 ——

内在的修养比外表更重要。



○九五，东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

含义：不要挥霍。

“禴祭”，最简单的祭祀形式。

《象》曰：东邻杀牛，不如西邻之时也；实受其福，吉大来也。

“东邻杀牛祭祀祈求福报，不如西邻用时鲜水果祭祀祈求的福报多。”也就是说“天佑”不如“自佑”。只要付出足够的努力，机会一到自然就能有所功绩。

故事 440 ——

### 一 灯 通 判

台州每年正月十五都要举行灯会，按照惯例，平民百姓要向官员们献灯。

台州通判杨文仲对百姓们说：“举行灯会是为了让大家图个热闹，不能因为给官员们献灯而扫了兴。既然是过节，我也入乡随俗。但只给我一盏灯就行了。

台州的百姓听完后为之欢呼雀跃。此后，杨文仲在台州的声望无人能及。

絮语 440 ——

简化形式就是增大收益。

○上六，濡其首，厉。

含义：如果不按照上面的去做……

《象》曰：濡其首厉，何可久也？

对事态的发展及早作出判断。

故事 441 ——

### 邓 荣 赴 节

明朝正统十四年，右副都御史邓荣随驾亲征瓦剌军。

来到居庸关，邓荣上书请求明英宗回京，将兵权交给统军将军。明英宗说：“先皇纵横驰骋，以布衣得天下。我少读兵书战策，今番正好铎于贼寇，岂有后退之理？”

明英宗一意孤行，终于惨败于土木堡，因为军溃被俘。有人劝邓荣说：“皇上已被敌贼擒住，我们快逃跑吧！”

邓荣说：“自古以来臣为忠言而死，更何况今天主上被俘，忠臣岂有蒙面偷生之理？”于是邓荣伏剑自刎。

絮语 441 ——

人生处处潜伏着危险，如果能够及早察觉就能够避免。



## 未济卦第六十四



离上

坎下

### ——再次创业

本卦是说，在处于无法挽回的局面时，要重新确定新的起点与目标。

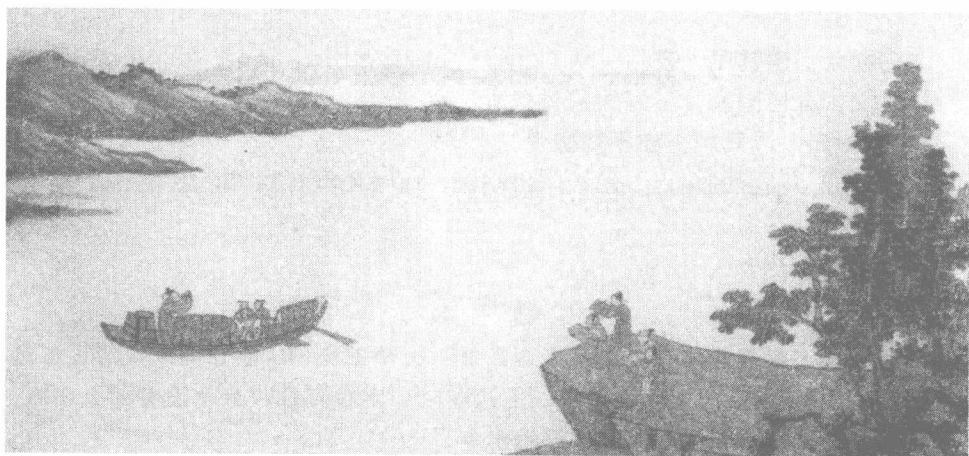
○未济，亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

“未济”，事情在无法进行后，能够及时地调整思路，还是能够获得成功的。小狐之所以很难渡过河流，是因为它的尾巴太大，使它受到拖累，这样的尾巴是没有什么用处的。人生与其何其相似，无法达到彼岸，也是因为人生放不下的累赘太多太多……

“小狐”，尾大不掉者。

《象》曰：未济，亨，柔得中也；小狐汔济，未出中也；濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

“未济”，事情无法进行就要及时放弃是最为明智的选择，要想获得成功就要重新开始；小狐希望渡到河的对岸，想法是好的。但因为它的尾巴太大，拖累着它无法成功，所以很难实现它的预期目标。虽然不能达到既定的目标，能



未来是个什么样子呢？

《京江送别图》 沈周（明）



够安于现状也是很好的办法，也符合客观的存在。

“濡其尾，无攸利，不续终也”，因为包袱太大，无法甩脱，所以难以实现预期的目的。

《象》曰：火在水上，未济；君子以慎辨物居方。

“火在水上，未济”的意思是：火的艳丽人人能够看到，火背后隐伏的危机却很少有人能够察觉，也就是艳丽的表象未必是件好的事情，所以取名为“火水未济”。因此，在做事时应该谨慎小心，善于观察，从事物微细的变化中寻求人生赖以生存的方法。学会放弃，才能享受人生。

#### 故事 442 ——

### 义士之妾

宋朝德祐二年，宰相赵葵的儿子赵淮屯兵银树坝抵抗元军，战败被俘，为元军主帅阿术杀害。赵淮的妾云妹也被俘，被赏给了军校。

云妹对那个军校说：“我是转运使赵淮的妾，如果你能替我把赵淮的尸体收殓，那么我以后就死心塌地地跟随你。”

那个军校见她重情义，便命手下找回了赵淮的尸体。

云妹说：“现在行军，把他葬在异地荒乡我于心不忍，可是带着尸体也行动不便，把他火化了吧，然后把骨灰撒到江里，我就死而无憾了。”

军校把赵淮火化之后，和云妹共同乘船来到江心。云妹仰天痛哭。然后抱着赵淮的骨灰跳入江中。

#### 絮语 442 ——

只要还有爱我们的人，我们就可以东山再起。

○初六，濡其尾，吝。

含义：处境困窘，不好的苗头有所显现。

《象》曰：濡其尾，亦不知极也。

事情像“沾湿的尾巴”已经露出端倪，此时还没有察觉，愚蠢到极点了。

#### 故事 443 ——

### 赵 永

明朝有个礼部侍郎叫赵永，才名显著。大学士杨一清想让赵永成为自己的党羽，便对赵永说：“若你我携手，上治朝廷，下服百姓，应该没有什么问题，而且这礼部侍郎的清职也不适合你的才华。”

赵永本来对杨一清的为人就不满，就说：“泾渭同流而分道，人生固有不同。”



赵永知道得罪了杨一清没什么好下场，便辞官回乡。有人替他惋惜地说：“士岂可以名而污沾志向？”

#### 絮语 443 ——

能跑的时候最好不去硬挺着……

#### ○九二，曳其轮，贞吉。

含义：奋力拼搏，能够扭转不利的局面是最好的结果。

《象》曰：九二贞吉，中以行正也。

为了挽回不利局面，奋力拼搏，寻找问题的“症结”所在，尽快摆脱困境。

#### 故事 444 ——

### 以身赴险

赵构想和金军议和，派守御史聂昌出使。

多年以来，宋朝被金国连年打得大败，数次割地赔款，对下横征暴敛，人民不堪重负，致使各地纷纷起义反抗。聂昌深知人民对宋朝和金国的仇恨，而这个时候宋朝的军队实际只控制着几个城，大部分地区都是起义军。

聂昌说：“现在各地都是义军分据，如果知道我出使金国，一定会杀了我，所以我此行恐怕很难达到目的，希望陛下早做防备，退守卫州。”

聂昌行到绛州，被守将赵子清煽动民众加以杀害。

#### 絮语 444 ——

生活中太多的无奈需要我们去面对……

#### ○六三，未济，征凶，利涉大川。

含义：走为上（不能挽回时，要尽早另谋出路）。

《象》曰：未济征凶，位不当也。

条件尚未具备，行事必败无疑。

#### 故事 445 ——

### 愚人

湖北有个叫徐大中的人，迷信风水。他的母亲死后，他想找个风水先生给选块地然后安葬，可是想找的那个风水先生出了远门，徐大中便停尸一个月之久。

一天，下起了暴雨，河水冲破堤坝，把他母亲的棺材给冲跑了。

徐大中后悔莫及，此后每天坐在堤坝上望着滔滔河水落泪。



## 絮语 445 ——

人生有些事情可以坚持，而有些事情需要变通。

○九四，贞吉，悔亡；震用伐鬼方，三年有赏于大国。

含义：利用原有的影响重新创业。

“震”，这里代指威信。

“悔亡”，利用一切可以利用的条件。

《象》曰：贞吉悔亡，志行也。

生活就是这样，“有得必有失，有失必有悔，有悔必有始。”明白这些道理，努力去拼搏。

## 故事 446 ——

## 县令纤船

唐朝有个刺史名叫崔朴，喜欢坐船兜风。每次都要很多百姓去为他拉船。

一天，崔朴又乘船游览，忽然见纤夫里有个穿官服的人，很是吃了一惊，连忙把那个穿官服的人叫到船上来，原来是益昌县的县令何易于。

崔朴问：“你身为县令怎么做起奴役的差事了？”何易于回答说：“百姓们要种地养蚕，一天到晚忙个不停，而只有我这个县令很清闲，所以就来给你拉船了。”崔朴羞红了脸，和众宾客下了船回到州里去了。

## 絮语 446 ——

生活中的许多事情当正面无法处理时，可采取一些迂回的办法加以解决。

○六五，贞吉，无悔；君子之光，有孚，吉。

含义：付出得到了报偿。

“君子之光”，要相信自己的能力。

《象》曰：君子之光，其晖吉也。

相信自己的能力，天生我材必有用。

## 故事 447 ——

## 养妻赎母

云南恩安县有个叫卯观成的人，父亲是汉族，母亲是少数民族。卯观成 15 岁时，父亲战死，母亲被乱军卖为奴隶。

过了几年，卯观成的舅舅为卯观成娶了亲，卯观成和妻子一直分开住。他的舅舅问他为什么？

卯观成说：“我准备把她找个有钱人嫁了，用聘礼钱把母亲赎回来。如果我



现在和她住在一起，就一定会有感情，将来就难以割舍了。”

他的舅舅听完，与卯观成抱头痛哭，卯观成让舅舅为妻子找个好人家，他的舅舅便四处打听。有个盐商李久，找到他的舅舅说：“我听说了你们的事，很感动，这60两银子你交给卯观成让他赎回母亲。然后，就可以和他的妻子完婚了。”他的舅舅对李久千恩万谢，和卯观成一同去赎回了母亲，又将剩余的30两银子都给了卯观成。

卯观成迎回了母亲，才和自己的妻子真正完婚。

#### 絮语 447 ——

所谓的奇迹源自于曾经的努力……

○上九，有孚于饮酒，无咎；濡其首，有孚失是。

含义：告诫。

“濡其首，有孚失是”，换句话说就是——还想第三次创业吗？……

《象》曰：饮酒濡首，亦不知节也。

高兴得过了头，早忘记“物极必反，盛极必衰”的道理了。难道真的想重新开始吗？

#### 故事 448 ——

### 哥氏第一定理

公元1878年，德国数学家乔治·康托尔（1845—1918）提出了著名的连续统假设。什么是连续统假设呢？举个物理学上的例子。宇宙已被证明是有限的物质空间，但其空间的量是无穷的，所以我们的宇宙被称为有限无边。根据“场理论”。宇宙的空间又应该是封闭的。那么现在要问：“宇宙之外”这个概念成立吗？

1938年，奥地利数学家哥德尔（1906—1978）证明了哥德尔第一定理：任何数理系统都是不完备的。换句话说来解释哥德尔第一定理——人们只能最大限度地改造自然，却永远战胜不了自然。

那么，人类的智慧能不能征服连续统假设呢？

1963年，美国数学家柯恩（1934—）证明了一个结果：“连续统假设”是一个完全独立的命题。

近一个世纪的历史，用最简洁的笔法写去：

康托尔问：“连续统假设是否成立？”哥德尔与柯恩回答说：“不知道……”

#### 絮语 448 ——

不知道——这是人类最高智慧所作出的一个最完美而又最无奈的回答。







## 参 考 书 目

- |                |         |           |
|----------------|---------|-----------|
| 《成语典故源流故事赏析辞书》 | 教育科学出版社 | 1990年6月出版 |
| 《二十五史》         | 中国文史出版社 | 2002年5月出版 |
| 《汉字古今义和解字典》    | 上海世纪出版社 |           |
|                | 上海教育出版社 | 2002年12月版 |
| 《易经》           | 人民出版社   | 2003年12月版 |
| 《康熙字典》         | 中华书局    | 2004年6月出版 |
| 《中国传世名画》       | 海燕出版社   | 2002年7月出版 |